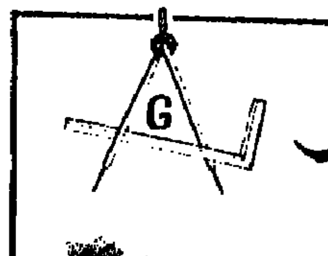
شيحان
SHIHAN
هذا الاسبوع
العدد 323
عمان/الاردن السبت 22 - 28 كانون اول 1990 - السنة السابعة

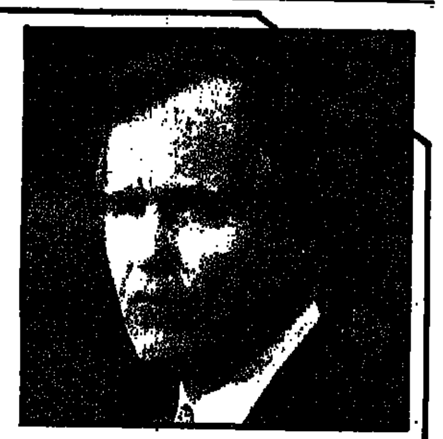


أزمة الخليج تفجر الماسونية

طوق النيران العراقي سيكون

بوابة جهنم!

بوش.. قامر وخسر.. ولن يعود رئيسا



بسبب المشعوذين رجل لا ينجب منذ "21" عاماً!

لأني أحببت أحرقت نفسي!

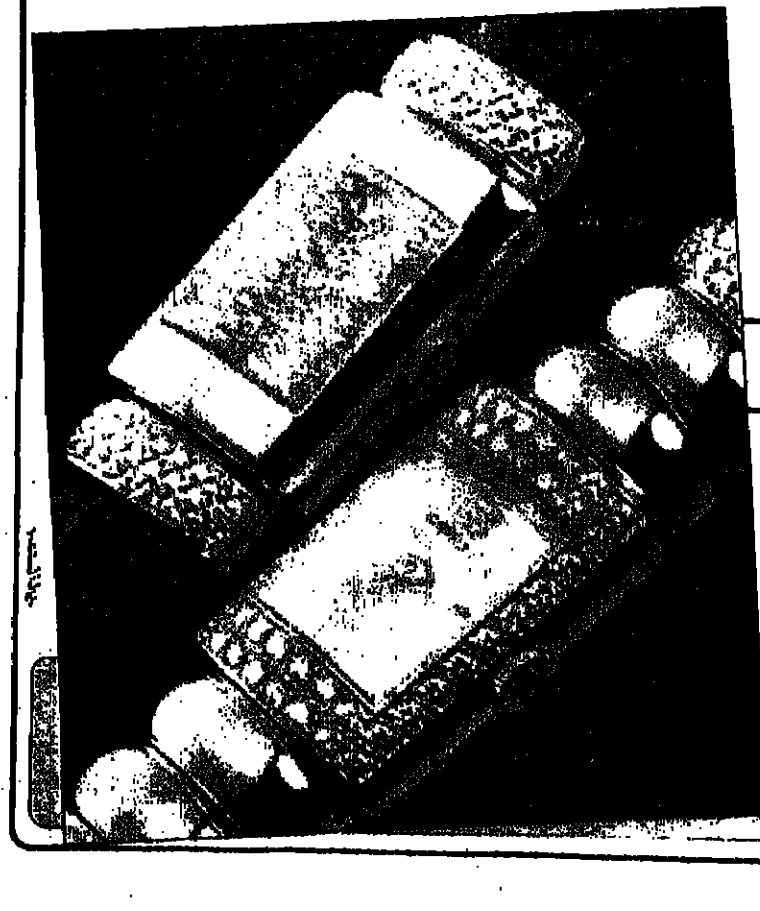


رحلة سعادة وشقاء مع

إمرأة بلا يدين!



لماذا رفضت السعودية استقبال بن جديد؟



محلات أبو توفيق للتجارة والتوكيلات العامة

الوكيل المعتمد لأرقى وأشهر الساعات والمجوهرات العالمية

• باتيك فيليب • فاشرون كنستانتين • أودمار بيجيه
• ريموند ويل • كوروم • كريستيان ديور
• بوم مرسيه • شوبارد • بياجيه • وستإند (أوبري)

شيحان
SHIHAN



وردة الورود

لم يكن اعتباطا ان يطلق عليها اسم «وردة» فهذه الفنانة ذات الستة عشر ربيعا، تشعرك بانها تنافس الوردة الجورية ويداهمك هذا الاحساس حينما تتامل وجهها المصطبغ بالحمرة الشفقية، والذي يجعلك تنشق شذاها من خلال حديثها العذب الذي يشبه شلالا من العطر الدافق المدهش،

حين تغني، توحي لمن حولها بانها تجري من حولها فيضا هائلا من الاحاسيس وذلك لانها تجمع الكلمة بالاداء الرائع، مما يجعلك تحلق بعيدا وكانما نبتت لك اجنحة سحرية ملونة، تاخذك الى عالم الخيال، بعيدا عن صخب الحياة وضجيجها المروع.. حتى ان كثيرا ممن طرب لصوتها وراها.. اكد بانها - فعلا - وردة الورود في حديقة الاردن..

إلى حكلقاء



د. رياض الحروب

بين السعودية و «اسرائيل»

الولايات المتحدة لها صديقان وحليفان رئيسان فقط في المنطقة وهما: «اسرائيل» والسعودية.. وكلاهما يرتبط مع واشنطن بعلاقات متينة: سياسية، واقتصادية، وعسكرية، كما وان الولايات المتحدة، تحافظ على هذين الصديقين بنفس الدرجة، ولكن لاسباب مختلفة..

والغريب في الامر، ان امريكا تقدم ل «اسرائيل» المال والسلاح والتكنولوجيا، وتخسر من خزينتها في سبيل دعمها.. وتفخر بصداقتها، وتعطيها «الافضلية» في التعامل والدعم.. بينما نرى امريكا تاخذ كل شيء من السعودية: فهي تستورد النفط، وتخزن اموال البترول في بنوكها، وتحوز على «الافضلية» التجارية معها من خلال توريد الاسلحة والصناعات المختلفة!.

وبالمقارنة البسيطة، نجد ان السعودية تدفع لامريكا كل ما تريد من اجل ان تكون الدولة ذات الرعاية «الخاصة» في المنطقة، بينما تثقل «اسرائيل» كاهل امريكا عن طريق «النفقات» و «الالتزامات» و «المنح» و «الهبات» الخ..

وفي مجال هذه المقارنة البسيطة، نلاحظ ان الولايات المتحدة «محرجة» من صداقتها للسعودية، بالرغم من انها «تكسب».. ولكنها «مسرورة» من علاقتها ب «اسرائيل» بالرغم من انها «تخسر»، وهي - ايضا - تحترم اليهود، وتعاملهم كاحياء بينما تحتقر العرب وتعاملهم «كاجراء»!.

وعندما استفسرت من احد الدبلوماسيين الامريكيين في عمان، وسالته عن سر هذه العلاقة بين الدول الثلاث؟ ابتسم وقال:

- كل ما قلته صحيح، ولكي اثبت لك ان من حق امريكا ان تفضل «اسرائيل» بالرغم من اننا نصرف عليها، ونتجنب الصداقة السعودية، بالرغم مما نستفيده منها، هو ما تراه يحدث في الخليج الان.

فهل لو كانت «اسرائيل» هي التي تواجه العراق عسكريا.. هل يا ترى تحتاج منا الى حشد نصف مليون جندي في المنطقة، وهل نعيش شهورا على اعصابنا، والقلق يستبد بشعبنا من الصباح الى المساء؟.

قلت: ماذا تعني؟..

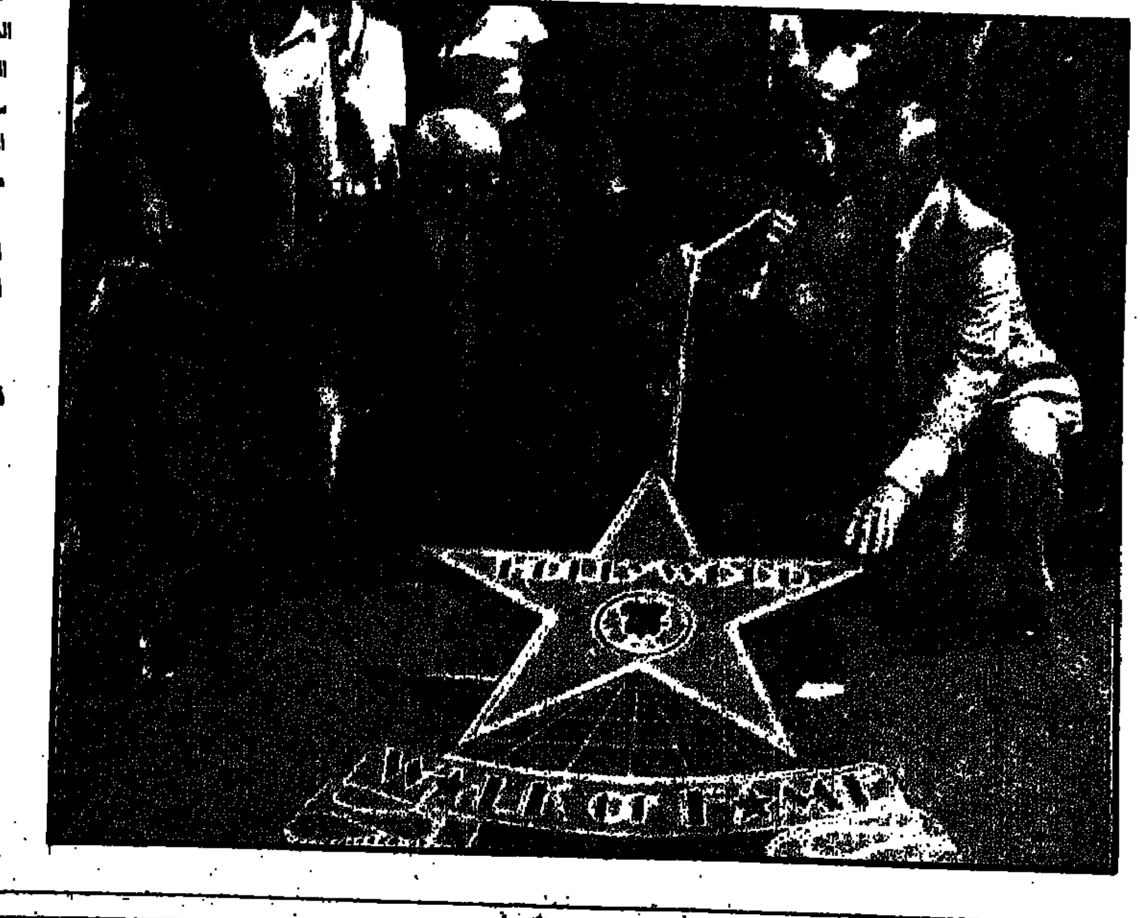
قال: ان صداقة الضعفاء يا عزيزي لها

البقية صفحة 11

نجمة الخلود للملك الأسود!

★ زنجي ولد في دلتا الميسيسبي كان في حقول القطن عاملا فقيرا، ثم اصبح سائقا لتراكتور، وبعد ذلك قرر ان يكون موسيقيا فكان قنبلة موقوته انتظرت من يفجرها.

كانت انغام البلوز هي الصاعق الذي فجر الشرارة الاولى التي اطلقت نجاحه العظيم Three O Clock Blues الاغنية التي احتلت المركز الاول في كتالوج الاغاني الناجحة لتلك الفترة. عزف القيثار واصبح شيطانا يعزف على اوتار القلوب، يجعلها تبكي، تصرخ.. تنقل ما يعتمل في صدره من عواطف واحاسيس.. دخل تاريخ هوليود عندما قررت تكريمه، هذه الاخيرة، بزرع نجمة تحمل اسمه في ال Walk of Fame حيث نجوم اخرى لاكبر اساطنة الفن هناك.. اسم ملك البلوز الاسود غني عن التعريف انه «بي، بي، كينج»..



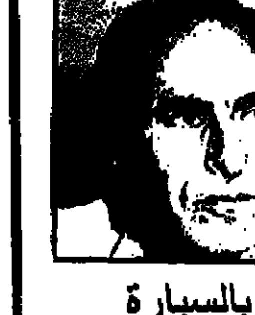
الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق دينار، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 5 ريالات، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Switzerland 5F, U.K 1£, U.S.A 3$

رئيس التحرير: عدنان الصباح | المدير المسؤول: محمد عثمان | سكرتير التحرير: علي عرسان | الإشراف الفني: جمال السعيد | الإدارة المالية: عمر الظافر

تصدر عن مؤسسة الفريد للتوزيع — رئيس مجلس الإدارة: د. رياض الحروب — نائب رئيس مجلس الإدارة: فريد الحروب

601911 / 601501 — ص.ب 601991 — 960654 — الاشتراكات ... 30 ... في الخارج

ماوراء الجدران



وماذا يفعل الكلب بالسيارة

صالونات السياسة في بريطانيا مليئة بالنكتة والاشاعات المختلفة والصحيحة والسبب في هذا الفيض، كما يقال، هو عدم وضوح الرؤيا لما يجري في منطقة الخليج، وضيق النفق المظلم لما بعد ازمة الخليج، في كل الوجوه.. سواء اكان هناك حرب ام سلم، ام استمرارية اللاحرب واللاسلم، واطرف النكات التي سمعتها. هي التي تصف حالة الرئيس الامريكي جورج بوش، فحالته - هذه الايام - يرثى لها - كما يقول العرب - وربما اكثر سوءا وترديا من حالة امير الكويت واسرته.

وتقول النكتة: «ان جورج بوش مثل الكلب الذي يطارد سيارات، قد يتمكن من الامساك بواحدة منها، ولكن ماذا سيفعل بها». والكلب في الغرب له وضع مختلف، فهو حيوان اليف مدلل، واذا أسيء اليه تخرج مظاهرات في الشوارع احتجاجا على اساءة معاملته، وهو اكثر تدليلا من البشر. وليس وضع الكلب عند العرب مثل وضع الكلب عند الامريكان والانكليز.. وربما لان وضع الانسان عند العرب، اقل قيمة من وضعه عند الامريكان. فلا يمكن - مثلا - ان تقوم حرب اهلية في بريطانيا من اجل ارجاع مرغريت تاتشر للسلطة. ولكن لا بأس عند حسني مبارك وشيخ عجمان، وحافظ الاسد والملك فهد ومن لف لفهم من ملوك وامراء ورؤساء، من ان تقوم حرب طاحنة تستعمل فيها احدث اسلحة الابادة والقتل، وتبيد الشعب الكويتي الموجود الان فوق ارضه، او على الاصح على ارض معركة هذه الاسلحة اذا وقعت الحرب، وان يباد قسم من الشعب العراقي وربما القسم الاعظم من شعب منطقة الخليج والسعودية، وهم عرب من اجل امير واسرة.. يستطيعون ان يعيشوا في بحبوحة ورخاء، وان يضمنوا هذا الرخاء لاولادهم واحفادهم واحفاد احفادهم.

اما الامريكان والانكليز، فلا باس من ان يموت عدد منهم في المعركة، اذا وقعت الحرب، مع ضمان تدفق البترول «الرخيص» الى بلادهم.. ولكن تبقى مشكلة جورج بوش، مشكلة اللهاث في الصحراء الواسعة وراء السيارات المتسابقة اذ يبدو وحتى الان انه لم يحدد لون السيارة ولا طرازها، لانها كلها - كما يبدو - من صنع غير امريكي، وحتى لو كانت من صنع امريكي فماذا سيفعل بها؟.

محمد سعيد الجنيدي - لندن

عندما يصبح مساعد المدير.. مديراً

تم مؤخرا تعيين منصب مساعد مدير لمؤسسة اعلامية اردنية.. ويقول الخبثاء ممن لا يتركون موضوعا او تعيينا بدون تفسير بان هذا التعيين هو بداية لاستبدال المدير بنائبه.

والراوي يقول - وعمر السامعين يطول - ان امام ذلك المدير طريقين: فاما العودة للبيت بسرعة، او العودة للبيت عن طريق تعيينه مديرا للمركز الثقافي الملكي كمرحلة اولى.

هذه اخبار الاشاعات، ونحن ننقلها دون تدخل من قبل رئيس التحرير، ونؤكد ان الذي نقل هذا الخبر او «الاشاعة» «سموها كيف ما بدكم» هو شخص يحب التنبؤات!.

معقول

ان نسمع من مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن خدمة تلفزيونية دولية تقدم للشعب الاردني من خلال تمكنه من مشاهدة اهم محطات التلفزيون العالمية.. ولو «برسم اشتراك» - كما تفعل جميع الدول الديمقراطية المتحضرة -!.

يا عطوفة المدير، لا نريد ان تبقى مشاهدة محطة ال «سي. ان. ان» الامريكية - على سبيل المثال - حكرا على بعض المواطنين ولا تصل هذه الخدمة للجميع..

يا سامعين الصوت.. نريد ان نسمع تصريحا من عطوفة المدير يقول فيه: نعم.. او لا!..

مش معقول

ان يقوم ديوان المحاسبة، بتوجيه كتب تتعلق بالحد من الاعلانات في الصحف الاسبوعية لبعض المؤسسات، في الوقت الذي يؤكد فيه رئيس الديوان على ان الكتاب الذي تم توقيعه من قبل نائبه احتوى على معلومات غير دقيقة.. وانه لا يوجد هنالك ما يمنع ان تخصص للصحف الاسبوعية اعلاناتها الرسمية..

احترنا يا عطوفة رئيس ديوان المحاسبة.. رسينا على بر!!.

معقول يا ناس؟!

ان يطالب بعض النواب الحكومة بزيادة «مخصصات» مالية لدوائرهم الانتخابية، واستحداث مشاريع جديدة في الوقت الذي تقدم فيه الحكومة ميزانية «تقشفية» وفي الوقت الذي يصر فيه النواب على المطالبة بتخفيض قيمة الاقتراض والاعتماد على الامكانيات الخارجية!.

ريحونا وقولوا لنا ايها السادة: هل انتم ضد القروض الخارجية، ام معها؟.. وخلونا نفهم!.

اقضب عندك!!

بعض اساتذة احدى جامعاتنا الوطنية، «غيرانين» من سكرتيرة تعمل في نفس الجامعة يصل راتبها الى «520» دينارا..

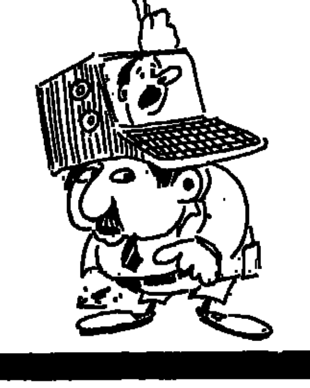
ويقول احدهم: يا سيدي، كل هالتعب والشقا ودراسة وشهادة دكتوراة، ولم نجد وظيفة بنصف راتب تلك السكرتيرة..

انها مشيئة الله ومشيئة المسؤول عن تلك الجامعة..

ولا بد ان هذه السكرتيرة لديها ميزات اخرى، تجعل من «رقم راتبها» شيئا «عاديا» في مثل هذه الظروف!.

اللهم لاحسد!!.

غمزة.. ليست بريئة!



مدير مكتب اعلام في احدى سفاراتنا في الخارج يحمل شهادة الدكتوراة في هندسة الكمبيوتر، يتكلف مكتبه من الخزينة اموالا طائلة، لا تتناسب مع ما يقدمه هذا المكتب من خدمات.

وحتى لا نظلم الدكتور المهندس مدير هذا المكتب نشير الى انه لا يتحمل وحده مسألة «عدم الفائدة» ولكنه - بالتاكيد - يتحمل مسؤولية افتائه في علم لا يعرفه، سيما وان الاردن بحاجة الى علماء لمساعدته على الارض الاردنية وخصوصا المهندسين والفنيين.. ولنترك الكلام للمتخصصين في علم الكلام.. ام ان عطوفة الدكتور له راي اخر!!.

سامحونا.

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك الإسلامي الأردني للتمويل والاستثمار

الى الاخوة المساهمين :

بناء على موافقة مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٣/١١/١٩٩٠

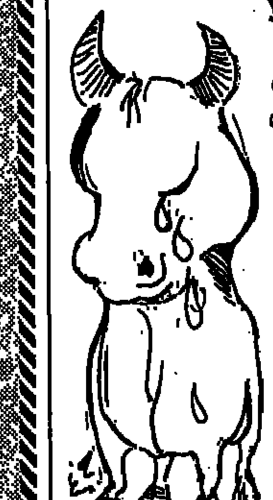
يسر البنك الاسلامي الاردني للتمويل والاستثمار أن يعلن للاخوة المساهمين أنه قد تم زيادة رأس مال البنك بمبلغ

مليون ومائتي ألف دينار

وعليه أصبح رأس مال البنك الاسلامي الاردني للتمويل والاستثمار سبعة ملايين ومائتي ألف دينار مقسمة الى سبعة ملايين ومائتي ألف سهم (حسب نصوص القانون). وقد وزعت الزيادة في رأس المال كأسهم مجانية حسب قرار مجلس الوزراء الموقر للمساهمين المسجلين في سجلات البنك بتاريخ ١٣/١١/١٩٩٠ ، بحيث تم منح سهم واحد لكل خمسة اسهم ، وبصدد استكمال الاجراءات لذلك حسب الاصول .

رئيس مجلس الادارة

ياحكومة خليني أفهم..!!



يتلفون الحليب الطازج في القليل، لعدم وجود اسواق تصريف لهذا الحليب في شركات الالبان ولا ادري - ونحن نعيش هذه الظروف التقشفية - لماذا لا نجد اسواقا تستوعب هذه المادة الحيوية جدا، ولماذا لا تقوم وزارة التربية والتعليم - مثلا - او منظمات الاغذية الدولية بشراء هذا الحليب باسعار رخيصة، ليستفيد منها الاطفال الفقراء في المدارس!..

غريبة.. يتلفون الحليب و «يكبونه» في الصحراء، وبنفس الوقت، يوزعونه علينا بالبطاقات..

ادفع نصف عمري للحكومة، بس تشرح هذه المعادلة، حتى يفهم الناس، لانه مش مهم - ان افهم انا!!.

المرشح حلف عالمصحف

دعا احد مرشحي بلدية ماحص، بعضا من الناخبين الى بيته.. فوجدوه «على سجادة الصلاة» ولم يمهلوه حتى يقوم من على سجادته، بل عاجلوه باتهام فحواه: بانه لم يف باي من وعوده.. ولم تفلح جميع الايمان التي اقسمها، والتي كان يردفها دائما بتعهد لكل طلباتهم.. وعندما علم المرشح ان الناس لن يصدقوه، وربما يتركونه.. ولكي يثبت لهم صدقه، اخرج مصحفا كان في جيبه، واقسم عليه ان يكون «محترم» وينفذ وعده!!.

طيب، شيحان عرفت حكايتك، ويا ويلك ان نجحت ما تصدق مع الربع.. ترانا ناطرينك!!.

رأي شيحان

بين الحل الدولي.. والمؤتمر الدولي

علق بعض العرب امالا كبارا، على الجولة التي قام بها مؤخرا، الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، في عدد من دول المشرق العربي.. بهدف فتح الباب امام حوار عربي - عربي لمعالجة ازمة الخليج.. باعتبار هذا الحوار اساسا لا غنى عنه.. بل لا اساس غيره لتطويق الازمة واحتوائها، وايجاد حل لها في اطار الاسرة العربية الواحدة، وبعيدا عن التدخلات الاجنبية. وخاصة بعد ان اوصلتها هذه التدخلات الى حافة حرب قد تندلع في اية لحظة، فتدمر الكثير من المعالم والمقدرات العربية.

ولكن هذه الجولة اصطدمت برفض الدول العربية المتحالفة مع السياسة العدوانية الامريكية وقواتها الغازية في المنطقة، فقد رفضت الرياض استقبال الرئيس الجزائري.. الذي سمع في كل من دمشق والقاهرة، ما مفاده ان لا ضرورة، ولا نفع من اي لقاء عربي في الوقت الراهن.. وان الحل الوحيد لازمة الخليج هو الحل الدولي.

وقد يفهم المواطن العربي سر التشبث الامريكي بالحل الدولي. ولكنه قطعا لا يستطيع فهم الاسباب التي تدعو بعض العرب للتشبث بالحل الدولي، وتفضيله على اي حل عربي اخر.

فالادارة الامريكية قد افصحت عن نياتها العدوانية بصراحة ووضوح حين اعلنت مرارا وتكرارا ان مهمة قواتها الغازية في الجزيرة العربية والخليج، تتعدى حدود «حماية» السعودية، واعادة «شرعية» الشيخ جابر الى الكويت. وحصرت هذه المهمة، بضرب القوة الاقتصادية والعسكرية المتنامية في العراق.. ليس هذا فحسب.. بل حين اعلنت ايضا ان قواتها الغازية باقية في المنطقة الى اجل غير مسمى، حتى لو سحب العراق قواته من الكويت!!.

ولا نعتقد بانه يخفى على اي عربي في هذا المعسكر او ذاك.. ان الهدف النهائي من هذه الغزوة العدوانية الامريكية، هو توفير الحماية الكافية لدولة الاحتلال الصهيوني، والابقاء على تفوقها العسكري المنفرد في منطقة الشرق الاوسط بامرها.

واذا كان ضرب القوة العربية المتنامية في العراق، يقدم خدمة جلى لدولة الاحتلال الصهيوني، ويمهد لها الطريق لتحقيق المزيد من مطامعها التوسعية على حساب الدول العربية المجاورة لها، والتي تقع تحت طائلة حلم «اسرائيل الكبرى»، فاي خدمة يقدمها مثل هذا الامر، للدولة العربية المتحالفة مع العدوان الامريكي الصهيوني، ولمستقبل الاجيال القادمة فيها؟؟.

واذا اردنا ان نسلم - جدلا - بان الاخوان من عرب الامريكان حريصون هذا الحرص كله، على رفع ما يسمونه بالاحتلال العراقي عن الكويت، بسبب غيرتهم المزعومة على الشرعية الدولية والحل الدولي.. فلماذا لا تنسحب هذه الغيرة على ارض فلسطين وارض الجولان وارض الجنوب اللبناني؟ وكلها - على سبيل التذكير - ارض عربية، فيطالبون بنفس الحرص.. لا نريد اكثر.. بتطبيق الشرعية الدولية، والحل الدولي بالقوة العسكرية نفسها.. لرفع الاحتلال الصهيوني الاستيطاني عن اراضي فلسطين والجولان ولبنان!!.

ولماذا يرفض الاخوان من عرب الامريكان، المطلب العراقي العادل، بربط كل قضايا الاحتلال في المنطقة.. بحيث توضع معا على بساط البحث، وتوضع لها - معا وبنفس المستوى من الحرص والاهتمام - ما تتطلبه من حلول شاملة عادلة ودائمة؟.

لربما كان التواجد العراقي في الكويت اشد خطرا على هؤلاء من الخطر الصهيوني الذي يتهدد كل العرب الاحرار والغيورين على كرامة الامة العربية ومستقبل اجيالها!!.

ولولا ان الامر كذلك لاستفاق الاخوان بعد هذا المسلسل الدرامي الذي مثله مجلس الامن الدولي، ازاء القضية الفلسطينية والجرائم الدموية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بصورة يومية.. والذي بات فيه عاجزا عن اتخاذ اي قرار بشأن حماية الفلسطينيين او اية اشارة للحاجة الملحة الى عقد مؤتمر دولي حول النزاع العربي - الاسرائيلي.. وكل ذلك بفضل الضغط الامريكي والغيرة المزعومة على تطبيق الشرعية الدولية في الخليج أولا، وقبل أي شيء اخر، وحتى لو قامت سلطات الاحتلال «الاسرائيلي» بطرد البقية الباقية من الشعب الفلسطيني عن أرض فلسطين.

لولا أن الأمر كذلك، لاكتشف الاخوان سر اللعبة الأمريكية، التي تتأرجح بين حبال التناقض المكشوف في التعامل مع قضايا الاحتلال، ولانصرف الاخوان عن تقديم الدعم والغطاء العربي المطلوب لهذه اللعبة العدوانية المكشوفة.

ثم لماذا يرفض الاخوان من عرب الأمريكان عقد مؤتمر دولي حول القضية الفلسطينية، فيما هم يلحون على طلب الحل الدولي لأزمة الخليج؟.

اذا كانت الأمور تعالج حسب الأهمية والأقدمية، فمن حق شعوب هؤلاء الاخوان عليهم، أن يهبوا للمطالبة بحل دولي عاجل، ينهي وجود الاحتلال «الاسرائيلي» دفعة واحدة والى الأبد.. أما مصلحة الشيخ جابر في استعادة حكمه للكويت، وتحكمه بمقدراتها المالية، فيمكن لها ان تنتظر. لان مصير الوطن والأمة ومستقبل اجيالهما لا يسعهما الانتظار.

التحرير

هل يتعطل التعديل الوزاري؟!



تؤكد قارئة الفنجان التي تستشيرها شيحان في موضوع التعديل الحكومي على انه اصبح هناك ضباب كثيف «يا ولدي» حول هذا الموضوع بعد الموازنة وعلى هامشها.

واضافت - قارئة الفنجان ان هذا الضباب يختلف عن الضباب الذي كان يراه انور السادات قبل حرب اكتوبر!..

وعندما طلبنا منها مزيدا من التفسير قالت: ان رئيس الحكومة قد اختلطت في ذهنه الاشياء بعد الموازنة، وبدا يدرك ان الامور ليست واضحة بما فيه الكفاية.. وبدأ يتساءل عن مصير التكتلات القائمة التي ظهرت عليها علامات الفتور، واحيانا الانقسام.. ولاحظ الرئيس ان بعض الكتل لن تتفق على الوزراء الممثلين لتلك الكتل، وبما فيهم «الاخوان المسلمون» انفسهم، الذين ظهرت عليهم بوادر التغيير قبل غيرهم.

ونترك قارئة الفنجان جانبا، ونعود لما يقوله المراقبون:

ففي جلسة الثقة الاخيرة، لاحظوا ان هنالك «عدم رضا» من قبل البعض عن ترشيح الخمسة من الكتلة الاسلامية الذين ميزوا موقفهم من الموازنة، وحاولوا ان يظهروا بمظهر «المتسودين».

كما لاحظوا ان الدكتور: الحوامدة قد القى بيانا مستقلا، اظهر بانه لا يتوافق مع قرار الكتلة وان له رايا مخالفا..

كما وان نواب الكتلة في الزرقاء، قد القوا بيانا اخر مستقلا، ظهر من ثناياه ان هنالك تعددا في وجهات النظر داخل الجماعة..

وتؤكد مصادر شيحان من مقر الجماعة، على وجود خلاف ناشىء بين «الاخوان وهو ذو شقين: الاول يتعلق بتحفظ البعض على الاشتراك اساسا في الحكومة وتفضيلهم البقاء على مقاعد النواب، «حتى لا يتحمل الاخوان المسؤولية في هذه المرحلة التي قد لا تتوافق مع توجهات الجماعة وقاعدتها الشعبية العريضة».. ويتزعم هذا الشق الدكتور احمد الكوفحي، عبدالمنعم ابو زنط، وعبدالعزيز جبر واخرون..

واما الشق الثاني فهو يتعلق بعدم موافقة البعض الاخر.. ومعارضته لاختيار «الاسماء» «على اعتبار ان هناك اسسا يجب ان يتم الاختيار بموجبها» ومن هؤلاء المحتجين الدكتور: علي الحوامدة، ومحمد ابو فارس..

ويقال ايضا ان هجوم النائب الشبيلات على النواب «المستوزرين» وقوله ان مقعد النيابة اهم من مقعد الوزارة، وان هناك اعمالا يجب ان يهتم بها نواب الامة ومطالبته بعدم المشاركة في الوزارة القادمة من اجل «عدم الخلط بين كل من السلطتين» ومطالبته - كذلك - بان يفي النواب بالتزاماتهم لمطالب ناخبيهم.. كل ذلك يعتبر مؤشرا جديدا على خلط الامور، سيما ان النائب الشبيلات غمز من قناة الاخوان بل انه دعاهم صراحة لعدم الاشتراك في التعديل القادم..

واما الكتل الاخرى فحالها ليس افضل من حال الاخوان في خلافاتها الداخلية، فالكتلة الوطنية التي استقطبت الرئيس السابق سليمان عرار، لديها هي الاخرى مشاكلها، اهمها تخليها عن اثنين من اعضائها وانحسار عددها ب «13» نائبا فقط، وعدم رضاها عن ثلاثة مقاعد خصصت لها في الحكومة.

ويحاول اعضاء هذه الكتلة ان يظفروا بمقاعد اضافية قبل ان يقرروا اقتسام هذه المقاعد فيما بينهم والتي - كما هو معروف - لن ترضي جميع الاطراف، ولا بد ان يتبعها احتجاج من اثنين من اعضاء هذه الكتلة تحديدا، ان لم يعطوا حقائب وزارية..

واما على جبهة الكتلة الاسلامية المستقلة فالامور طبيعية، ولا تبدو اية ردود فعل على المقعدين المخصصين لها.. ومن المنتظر ان يكون قد خصص مقعد واحد لكل من الاحرار واخر للتجمع الديمقراطي.

ونعود لقارئة الفنجان التي «طنشناها» قليلا.. فتؤكد لنا ان عملية التعديل قد تتاخر في المرحلة القادمة، او قد يصرف النظر عنها نهائيا، اذا لم يستطع رئيس الحكومة ان يصل الى حل توفيقي يرضي جميع الاطراف.. لكي لا ينعكس تشكيل التعديل الحكومي على اعمال الحكومة، فتدخل في متاهات الخلافات النيابية بين الاعضاء والكتل، او في دوامة الخلافات الضيقة بين الكتل والجماعات، مما قد يؤدي الى التباطؤ في انجاز الكثير من مشاريع القوانين التي ننتظرها وينتظرها الشعب الاردني!.

فهل يتم التعديل يوم خميس، ام يتأخر.. ام يتعطل؟.

هذا ما ستجيب عليه قارئة الفنجان - الاسبوع القادم -!.



الله لا يوطرزله «بسرق سيارة الوزير!!

عند الحدود الاردنية العراقية، وصل ذلك السائق «العربي» وهو يقود سيارة حكومية، وعندما سئل عن السيارة، ادعى انه ياخذها معه ليحافظ عليها، وعندما طلب منه تقديم اية وثيقة من صاحبها «الاصلي» او من المؤسسة التي يعمل لديها تبين ان «اخونا» الوافد العربي، كان يعمل سائقا في خدمة وزير الاعلام الكويتي «الله يسهل عليه، ويعرفنا وين اراضيه».

وعندما ووجه بهذه الحقيقة اقر الاخ، واعترف.. ولكنه تابع دفاعه بانه «لطشها» من اجل الحفاظ عليها، حتى يعيدها - بعد ذلك - الى معالي الوزير، عندما «ترجع الكويت لاهلها» (قولوا ان شاء الله)!!.

شايفين اولاد الاصول؟.. فقير يحافظ على اموال الوزير المسكين.. اي والله انها تخوفة، ومش نازلة لي من زور!!.

بنك البتراء.. و الثلج

ظهرت ديون بنك البتراء من جديد، اثناء مناقشة نواب الشعب الاردني للموازنة.. اذ تذكروا الاموال التي صرفها البنك المركزي على بنك البتراء والتي تقدر بحوالي «250» مليون دينار.

النواب شكروا محافظ البنك على جهوده بوقف التدهور الاقتصادي وتثبيت قيمة الدينار الاردني، ولكنهم لن يسامحوا المسؤولين السابقين في البنك المركزي، وكذلك المسئولين عن انهيار بنك البتراء الذي اوقع بالخزينة خسائر فادحة.

نواب الشعب الاردني غاضبون جدا من عدم تحديد المسؤول عن ذلك الفساد، لانهم لا يعتبرون «الجلبي» وحده هو المتهم الاول والاخير وانما يريدون ان يعرفوا دور الجلبي و «اخوانه» في تلك الخسارة..

الجلبي معروف، لكن «اخوانه» ما زالوا تحت الثلج، ونحن بانتظار الشمس التي ستذيب هذا الثلج.. لينكشف المستور تحته.

زيادين يفجر الحزب الشيوعي الأردني

صدر بيان عن بعض اعضاء وكوادر الحزب الشيوعي الاردني يستنكرون فيه تصريح امين عام الحزب الدكتور يعقوب زيادين، التي ادان بها «الغزو» العراقي للكويت، وذلك في احدى صحف دول النفط.. حيث اخذ موقفا معارضا لسياسات الحزب المعلنة على الساحة الاردنية..

وطالبت هذه الكوادر في بيان وزعته، بان يقوم كل من يرفض تصريحات امين الحزب بالاعلان عن ذلك.. كما طالبت ب «زوال» الصفة الشرعية عن اللجنة المركزية والمكتب السياسي والجريدة الرسمية للحزب.

ويبدو ان زيادين قد فجر قنبلة في الحزب الشيوعي الاردني المريض اساسا والمصاب بالانفلونزا الروسية.

ليش هالبيروسترويكا الفورباتشوفية الكركية يا زيادين؟.

مجلس النواب يقرّ الموازنة العامة

فازت حكومة السيد مضر بدران رئيس الوزراء، بثقة مجلس النواب حول مشروع قانون الموازنة للعام المالي 1991، باغلبية خمسين صوتا.. بعد ان عارضها ستة وعشرون نائبا، وتغيب اربعة نواب عن الجلسة.

وقد سادت مناقشات مجلس النواب لمشروع الموازنة، اجواء عاصفة تراوحت بين التاييد المرن والمعارضة الشديدة التي وصلت حد المطالبة باستقالة الحكومة.. على اعتبار انها سلكت في اعداد الموازنة الجديدة، مسلكا تقليديا يعتمد على الاقتراض الخارجي وسياسة البنك الدولي، ويساهم في تراكم الازمات الاقتصادية وزيادة نسبة التضخم، دون تقديم اية حلول جذرية لانقاذ الاقتصاد الوطني والسير به على طريق البناء الذاتي. فيما اعتبرت غالبية النواب ان هذه الموازنة قد جاءت في ظروف استثنائية فرضتها ازمة الخليج.. وان الحكومة قد احسنت فعلا في تقليص النفقات والعجز في الموازنة، حسب التقديرات التي وردت في مشروعها.. وبالتالي اعتبرت هذه الغالبية ان السياسة التي اعتمدتها الموازنة جاءت تلبي حاجة الاردن في ظل هذه الظروف القاسية.

وبعد ان فرغ مجلس النواب من مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة، رد الرئيس بدران على استفسارات اللجنة المالية للمجلس والسادة النواب.. حيث استهل رده بتوجيه الشكر الى اللجنة المالية التي قدمت تقريرها الشامل حول مشروع الموازنة وعلى ما بذلته من جهد واضح تميز بالدقة والموضوعية وتقدير الظروف الاستثنائية التي يمر بها الاردن.

كما شكر السادة النواب الذين تحدثوا حول مشروع الموازنة، الذي اعتبرته الحكومة عند تقديمه، اقرب ما يكون الى «خطة طوارىء» تقتضيها طبيعة المرحلة الصعبة التي يواجهها وطننا وامتنا.

وقال الرئيس بدران ان حكومته وضعت في اعتبارها وهي تقدم موازنتها التقشفية للعام المالي القادم جملة من الامور يمكن تلخيصها بالنقاط التالية:

1. ان الوطن، الذي اختار لنفسه قيادة وشعبا، موقف الشموخ الى جانب الحق.. فيما يجري على ساحة الامة.. اختار مع سبق الاصرار، ان يكتفي بنصف الرغيف.. وحتى باقل من ذلك.. وقرر بالتالي رفع الشعار العظيم: تجوع الحرة ولا تاكل بثدييها.

2. على ان ذلك الموقف، كان يستدعي بالضرورة، ان تبادر الحكومة الى ما يمكن ان نسميه العودة الى الذات. فقامت بالبحث عن مصادر القوة الكامنة في الوطن، وفي المواطنين.. وركزت عليها، واتضح لها، ان التجاوب كان عظيما، والصدى كان مثار اعجاب.

3. ولا اريد ان اطيل عليكم في ذكر التفاصيل، فقد قدم معالي وزير المالية منها ما يكفي.. ولكنني سامر بسرعة على بعض القضايا التي اثارها الاخوة النواب، وسالجا الى الاختصار الشديد.

ثم رد الرئيس بدران على مختلف الاستفسارات التي اوردها النواب خلال مناقشتهم للموازنة، والتي تناولت شؤون البطالة، والزراعة والصحة، والشؤون الاسلامية، والتربية والتعليم، والاذاعة والتلفزيون، والشباب والاشغال العامة والاسكان والطرق. كما تناولت شؤون السياحة، والتطوير الاداري، والمجالس المحلية، والكسب غير المشروع، والمفصولين لاسباب سياسية.

كما تطرق السيد بدران الى اسلوب رفع الوثائق داخل المجلس قائلا انه قد ان الاوان للتوقف عن الاتهام دون دليل، وان يترك للقضاء امر النظر في كل اتهام.

وفي ختام حديثه اعرب السيد بدران عن امله في ان يكون قد رد على كافة الاستفسارات الموجهة من قبل النواب داعيا الى تعميق التواصل والتعاون فيما بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

وكانت اهم النقاط التي اثارها النواب خلال مناقشة مشروع الموازنة من خلال كتلهم النيابية او بصورة فردية، تتلخص فيما يلي:

الكتلة الوطنية

تحدث السيد سليمان عرار عن الكتلة الوطنية واعتبر راي الكتلة بمثابة بيان حمل عدة اقتراحات للحكومة من شانها التغلب على كافة المشكلات التي يواجهها الاردن:

- تصويب المسار الاداري للدولة وتقليص اي تسيب في الادارة المركزية والعمل على اعادة الهيكلة الادارية للدولة لتقوم بواجبها بكفاءة.
- يلاحظ عدم الاهتمام بالقطاع الزراعي
- البطالة: ان حل مشكلة البطالة يتأتى من خلال ما يلي:

1- ضرورة التركيز على دور الشركات في حل المشكلة.

2- الاستفادة في خدمة العلم باستغلال الطاقات البشرية.

- زيادة الاتصال مع الحكومات والمؤسسات الدولية واني اقتنعت بأن الاردن قد تحمل الجزء الأكبر نتيجة لاحداث الخليج واقرت تقديم المنح والمساعدات والقروض له للمحافظة على اقتصاده.

وفي النهاية اكدت الكتلة الوطنية على أن القرار السياسي الحر ينتج عن اقتصاد وطني حر لذا يجب علينا حكومة وشعبا ان نعمل بتنسيق متكامل وبكل طاقة على تجنيد هذا المفهوم.

الاخوان المسلمون

القى النائب الدكتور يوسف الخصاونة، رد الحركة الاسلامية على مشروع الموازنة العامة

وفي هذا المجال طالب الاخوان المسلمون بما يلي:

1- البدء باستخدام سندات الخزينة المخصصة للاستثمار

2- اعادة النظر في جميع القوانين المالية

3- التفاوض مع المؤسسات والصناديق العربية والاسلامية للمشاركة في المشاريع الاستثمارية.

4- تقديم التسهيلات للمصارف التي تعمل وفق الشريعة الاسلامية

5- ان تباشر صناديق الاقراض الزراعي والاسكان عملياتها المصرفية وفقا لمبدأ المرابحة.

الكتلة الاسلامية المستقلة

القى النائب مطير البستنجي كلمة رد على مشروع الموازنة العامة باسم الكتلة الاسلامية المستقلة قال فيها ان الكتلة ترغب في ان ترى مظلة التامين الصحي الشامل مطبقة، وان تكون قنوات التحويل الى المستشفيات سهلة.. ومن جهة اخرى فقد طالبت الكتلة بان يعاد النظر في التعليم الاكاديمي وتوجيه الطلبة نحو مهن يتطلبها الاردن في هذه الظروف

فارس النابلسي وفخري قعوار

وجه النائبان ملاحظات حول خطاب الموازنة بانها موازنة لم تسيطر على التضخم ولم تحل مشكلة البطالة اضافة الى المخاوف من زيادة الركود الاقتصادي والانخفاض في الدخل القومي.. واشارا الى ان التخفيض في النفقات الجارية ضئيل جدا.. وطالب النائبان بضرورة ان تتوقف الدولة عن دفع الديون الخارجية وعدم اطلاق اليد في الاقتراض الخارجي.

مدانات، مرجي، طراونة

من خلال تحليل الاتجاهات والسمات الاساسية لمشروع الموازنة ومن خلال الاطلاع على خطاب الموازنة يتضح انها تكرس النهج الاقتصادي القديم الذي تسبب بازمة البلاد الاقتصادية وقاد فشل خطط التنمية وهكذا خيبت الموازنة الامال التي راودت البعض حول احتمالات تصحيح المسار الاقتصادي..

حسني الشياب

قال ان ابرز سمات الموازنة التي بين ايدينا هي عدم مراعاتها للاهداف ذات الاولوية الوطنية في هذه المرحلة القاسية التي يمر بها مجتمعنا فهي موازنة بلا اهداف.

النائبان ذوقان الهنداوي ومروان الحمود

القى النائب ذوقان الهنداوي كلمة بالنيابة عنه وعن زميله النائب مروان الحمود حول مشروع الموازنة جاء فيها ان رايهما جاء في الموازنة من ثلاثة منطلقات هي: خطاب الموازنة، ومشروع الموازنة، وتقرير اللجنة المالية.

اما خطاب الموازنة ومشروع الموازنة فاننا نؤيد النائب حسين مجلي فيما ذهب اليه بان الارقام والبيانات الرسمية الصادرة عن البنك المركزي ودائرة الاحصاءات العامة غير مطابقة مع ما ذهب اليه خطاب الموازنة مما يجعلنا اكثر ميلا الى عدم الاخذ بالاستنتاجات التي جاء بها خطاب الموازنة.

وفي النهاية تساءل الهنداوي قائلا:

ان الموازنة هي مناسبة لابراز الوجه الحقيقي لسياسات الحكومة اية حكومة في مختلف الجوانب والمجالات.. فهل ابرزت موازنة عام 1991 الجانب المبدع لهذه السياسة؟



رئيس الحكومة

فكّر

تحدّث

عطش.. فشرب

شؤون برلمانية

يحررها: حكمت المومني



في مسألة الانتخابات المصرية..

النواب الذين عارضوا مشروع الموازنة

عارض مشروع الموازنة للسنة المالية 1991 25 نائبا وهم من مختلف الكتل:

- الكتلة الاسلامية المستقلة:

وقد عارض نائب واحد وهو النائب زياد ابو محفوظ.

- حركة الاخوان المسلمين: عارض منها مشروع الموازنة 8 نواب وهم: محمد الحاج، ذيب انيس، همام سعيد، ابراهيم خريسات، د. محمد ابو فارس، داود خوجق، عبدالمنعم ابو زنط و د. علي الحوامدة.
- التجمع الديمقراطي: وعارض منه الموازنة نواب هم: ذيب مرجي، محمد فارس الطراونة، عيسى مدانات، حسني الشياب، فارس النابلسي، منصور سيف الدين مراد، بسام حدادين، فخري قعوار.
- القوميون: وعارض منه مشروع الموازنة 4 نواب هم: ذوقان الهنداوي، حسين مجلي، سليم الزعبي، مروان الحمود.
- المستقلون: وعارض منهم ثلاثة نواب هم: ليث شبيلات، يعقوب قرش، احمد عويدي العبادي.
- كتلة الاحرار: وعارض منها مشروع الموازنة نائبان هما: احمد عناب، محمد المعرعر.

شبيلات ينتقد النواب "المستوزرين"

نواب الحركة الاسلامية غضبوا من هجوم النائب شبيلات عليهم اثناء القاء بيان في الرد على مشروع قانون الموازنة، عندما اشار الى ان جبهة الائتلاف الوحدوي، تسعى للحصول على حقائب وزارية، واعتبر ان وجود وزراء من الجبهة الاسلامية في الحكم لا يغير من سياسة الحكومة، وبالتالي فان وجودهم فيها لا يجدي ولا ينفع!.

وقد لوحظ عدم الرضى على وجوه نواب الكتلة الاسلامية، الذين كانوا يتبادلون النظرات، وظهر ان النائب يوسف العظم كان يهيىء نفسه للرد على شبيلات غير انه اقتنع بعد التشاور مع بعض زملائه بعدم الرد.

الاحتشام واجب

احدى السيدات المتواجدات في شرفة النظارة كانت تلبس فستانا قصيرا، مما جعل احد السادة النواب المتدينين يرسل لها احد موظفي الامانة ويطلب منها الاحتشام في جلستها.. حتى لا يظهر للاخرين ما يعتبر خارجا عن حدود التقاليد والاعراف الرسمية.

السيدة سمعت النصيحة ولكن ماحصل انها لم تبارح مقعدها ولم تغير من جلستها!!.

زلة لسان مع الوزارة

النائب العكايلة اثناء القائه تقرير اللجنة المالية في مجلس النواب حول مشروع الموازنة، زل لسانه عندما قال عن وزارة السياحة وزارة الصياعة ولكنه اعتذر في الحال.. مما جعل احد زملائه النواب يرفع ابهامه نحو الصحفيين معلنا عن رضاه عما سمع.. ولو كانت غلطة!!.

رئيس الحكومة منهم!

الريموني يحتج لدى الحكومة بان جرش مظلومة ولا يوجد فيها موظفون ذوو مراتب عليا، وتابع الريموني اذا ما استثنينا رئيس الحكومة فان جرش غير ممثلة بشخصيات في مراكز عليا في الدولة!.

طيب وشوه بدهم اهل جرش ما دام رئيس الحكومة منهم.. هنالك مناطق اخرى في المملكة لا يوجد منها باش كاتب في الدولة!!.

اللغة العربية بين العمري وجمو

النائب كامل العمري احتج على ضعف اللغة العربية والاخطاء النحوية واللغوية، لدى بعض زملائه، فما كان من الشيخ جمو الذي اشتهر بظرفه في التعليق على كثير من قفشات المجلس ان قال: انك ايها الزميل تحتج على الاخطاء اللغوية، مع ان الاقتراح الذي قدمته مليء بالاخطاء اللغوية! فضحك النواب ولكنهم لم يتحدثوا او يعلقوا خوفا من الوقوع في غلط نحوي، وعندها لن يسلموا من لسان الشيخ!.

سابقة خطيرة

عند بحث مواد قانون استقلال القضاء احتج النائب الدكتور احمد الكوفحي بسبب عدم اعطائه الحديث بصفته عضو اللجنة القانونية، مما جعله يغادر القاعة ويعود لها بعد ذلك، ولكن زميله الشيخ عبدالمنعم ابو زنط، خاطب الرئاسة محتجا، ومسجلا مخالفة قانونية، وهي عدم السماح للكوفحي بالحديث واعتبر ان ذلك يشكل سابقة خطيرة في المجلس.

مشيها ياشيخ

الوزير الفقير احتج لدى رئاسة المجلس بسبب تقدمه باقتراح ثني عليه من قبل بعض النواب ولكن اقتراحه لم يطرح للتصويت.

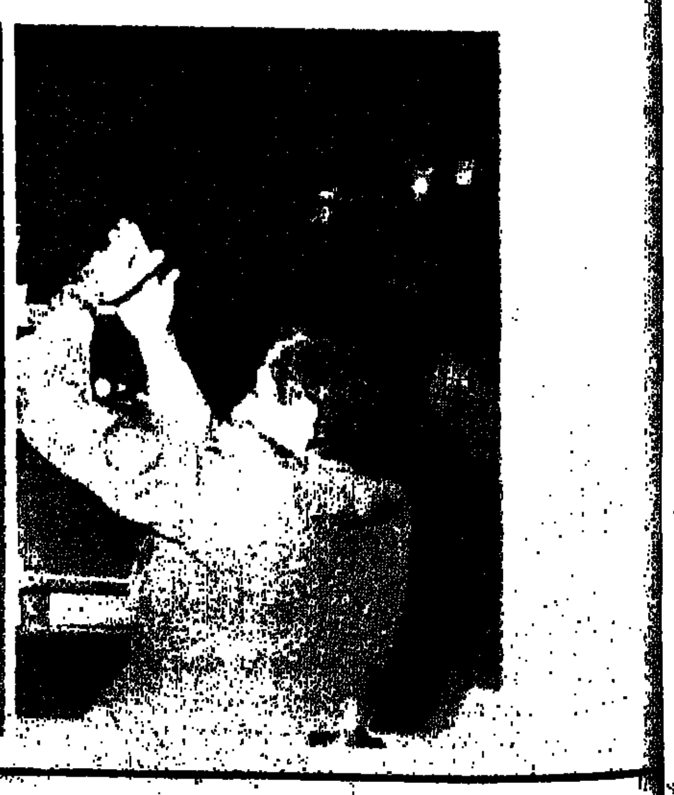
وعندما احتد الوزير الفقير، قال له رئيس الحكومة مداعبا: ما علش.. مشيها يا شيخ.

بوش يقامر - "تمت"

الجرار.

وعندما يواجه الحقيقة قبل الخامس عشر من يناير القادم وبعده فان العودة الى الوعي سوف تكون متاخرة. وسوف يكون القرار للعسكر في مثل هذه الحالة. وسيتبع القرار السياسي القرار العسكري ولن يكون من السهل التحكم في سير الاحداث. وبالتالي سيطلب من الرئيس اتخاذ قرار، وهو ملزم بان يقرر. فاما تنفيذ التهديد الذي يتبعه موت جنوده في الخليج، وخسارته كرسي الرئاسة، بعد ان يتحمل تبعة مسؤولياته، او يتنازل عن موقفه ويقبل التفاوض مع العراق، فيصبح المجال امام خصومه لاستغلال ذلك ضده على اعتبار انه موقف جبن وتراجع، امام القائد العربي صدام حسين. وبالتالي لن يكون على صورة الرجل السوبر في نظر الشعب الامريكي. واي خيار يقوم به الرئيس او يقامر باتخاذه سوف لن يعيده رئيسا للولايات المتحدة الامريكية.

نقطة نظام



الاختلاف واضح جداً في وجهات النظر بين الرئيس وشبيلات



شوف يا وزير الصحة البلاوي الموجودة في هذه الزجاجة الفارغة





النجمة الامريكية الشهيرة «بروك شيلدز» خلال فترة استرخاء وسط الخضرة والماء في مهرجان «كان»

الأمريكان يضحكون على العالم!

شيحان - خاص وسري:

تؤكد مصادر استخبارية ان هنالك خطة جهنمية تقوم بها وكالة المخابرات المركزية الامريكية تقوم على اساس تنفيذ عملية ارهابية كبيرة في السعودية او دولة الامارات العربية. وتتمثل في عملية تفجير احد الموانيء او المنشات العسكرية او الاقتصادية يتسبب بوقوع عدد كبير من الضحايا، ربما يكون من بينهم اجانب من اوروبا او امريكا، مما يجعل الولايات المتحدة تعتبر ان ذلك العمل ناتج عن ارهاب من قبل العراق وبما يعني ان العراق مصمم على تحدي الولايات المتحدة..

وعندها ستجد الولايات المتحدة ان ذلك سبب كافٍ للرد وبدء الحرب، وهو على شاكلة نفس السبب البسيط الذي اندلعت على اساسه حرب كونية كبرى في اوروبا!..

وتؤكد هذه المصادر ان هذه العملية ستكون معدة من قبل عناصر في المخابرات الامريكية وسيكون الدور الامريكي منسجم ومكمل لهذه العملية التي ستكون هي السبب والمبرر لقيام الحرب.

تقول مصادر شيحان ان هذه العملية قد تم الاعداد لها جيدا وهي ستسبق التاريخ الذي تحدده امريكا لبداية عملياتها العسكرية في الخليج بعد ان تكون قد استكملت استعداداتها لهذه الحرب.

انتخابات.. ولكن على الطريقة المصرية

فاز في مجلس الشعب المصري عدد من الاعضاء من ذوي السوابق الجرمية، وقد هاجمهم الدكتور محمد حلمي مراد الامين العام لحزب العمل الاشتراكي. ووصفهم بالنواب المجرمين، وطالب باسقاطهم

والغريب في الامر ان الانتخابات التي جرت في مصر هي انتخابات غريبة ومدهشة،

فهي انتخابات تتم بمقاطعة من احزاب رئيسية في البلاد، ثم تتم الانتخابات على مرحلتين، ويقتل فيها ويجرح المئات، بمعنى ان الاحكام العرفية لم تمنع عملية سفك الدماء، مع انها كانت الحجة للرئيس مبارك بعدم التخلي عن قانون الطوارىء، من اجل ان لا يحصل طارىء

يؤدي الى اشتباك الناس بالاسلحة النارية. فلا الرئيس حسني بر بوعده باستعمال قانون الطوارىء ضد الشغب، ولا هو احترم هيبة الدولة والقى القانون من اجل ان تشارك كل الاحزاب المصرية في هذه الانتخابات التي لم يحترمها الشعب المصري ولا الشعوب الصديقة لمصر في امريكا واوروبا.

وهكذا فان الرئيس حسني صار مثل «معايد القريتين» فلا هو مع شعبه بخير، ولا هو مع الديمقراطية بخير.

وربما كان افضل كريكاتير يجسد راي الشارع المصري في الانتخابات هو ذلك، الذي يصور حديثا جرى بين مواطن مصري، بسيط ونائب نجح حديثا في الانتخابات عندما يقول المواطن المصري للنائب:

قد تكون نجحت في الانتخابات صوريا ولكنك فعليا ساقط في نظري!!.

الوزير يفشل في دفاعه!

خلال ندوة صحفية في واشنطن قال وزير مالية الكويت مدافعا عن موقف بلاده من ازمة الخليج وفي حديثه عن حقل الرميلة تحديدا: كنا ناخذ 100 الف برميل من حقل الرميلة ونقدم الى العراق 125 الف برميل من حقول اخرى فكيف نسرق منهم ونحن نعطيهم!!.

والسؤال الذي يجب اعادة طرحه على معالي الوزير من احد العرب الاحرار سيكون على الشكل التالي: اذا كانت الكويت تاخذ من حقل الرميلة وتعطي للعراقيين بقدر الحجم الذي تستغله من هذا الحقل.. فلماذا هذا الادعاء اذن بان الكويت كانت لها مكرمات عظيمة وجليلة ولها ديون على العراق تقدر بمليارات عديدة؟ ولماذا يتم التبجح من قبل الحكومة الكويتية بانها قدمت مساعدات مالية ضخمة للعراق، ما دام هذا المال يؤخذ من حقل الرميلة الموجود في منطقة عراقية؟؟.

اظن ان الوزير لن يبلع ريقه، كما تم بلع اموال حقول الرميلة، ووضعها في حسابات خاصة وانما قد يحاول مرة اخرى اكتشاف بئر بترول اخر غير الرميلة ليقنع معازيبه الامريكان. لقد فشلت يا معالي الوزير في دفاعك.

كلمة.. ورد غطاها

* وزير كويتي يقول في تبرير استدعاء القوات الاجنبية للخليج.. انها موجودة للحفاظ على النظام الدولي ومواجهة العدوان العراقي وخطره على المنطقة باسرها..

- الوزير يغازل اسرائيل.. ويعتبرها من دول المنطقة المتضررة.. ملعون ابو الفلوس.. عندما تضعف النفوس..

* احدى الصحف الخليجية تتهم صدام باعطاء مناصب لابنه عدي في العراق وتعتبر ذلك تسلطا!!.

- وماذا تقول هذه الصحيفة عندما تعلم ان دول الخليج محكومة بالكامل من الشيوخ وابنائهم واحفادهم واخوانهم واخوالهم واعمامهم واعمام اعمامهم.. بحيث لا تترك للمواطن في تلك البلدان وظيفة محترمة واحدة تقدم له؟.. وكيف تتحدث عن بلد في الخليج يحكمه 700 امير ؟؟.

* الرئيس الجزائري بن جديد جاء الى الخليج العربي محاولا التوفيق بين الاطراف والوصول الى حل عربي يرضى الجميع.. وعندما فشل في مسعاه عاد ليزور القاهرة ودمشق ليؤكد قناعته بالحل الدولي.

- ريتك يا ابو زيد.. ما غزيت..

* غورباتشوف يتبرع بجائزة نوبل للعناية بصحة الاطفال في الاتحاد السوفياتي..

- ولكن اي جائزة مالية يا رفيق جائزة السويد المعلنة ام جائزة بوش السرية؟؟.

* العراق يعرض ارسال 500 طن من التمور للاتحاد السوفياتي، كهدية من شعب العراق انطلاقا من روح الصداقة بين الشعبين!.

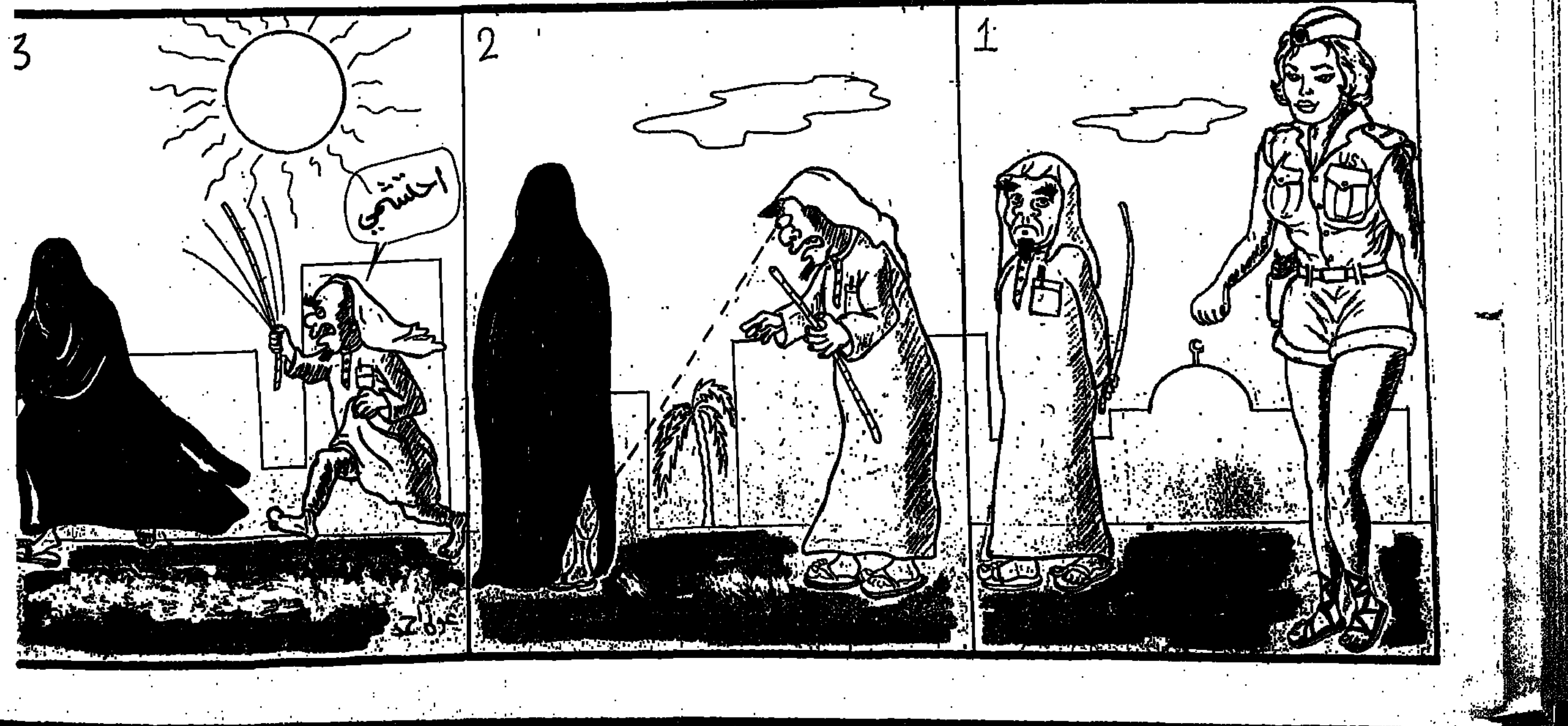
- لا تتعبوا حالكم يا عراقيين.. الرفاق ما بدهم بلح بدهم هامبرغر، وبالتحديد ما كدونالد .

آخر نكتة العام 90

رئيس وزراء اسرائيل قال في احد احاديثه الاخيرة التي اجراها في امريكا، انه يطالب بتنفيذ جميع قرارات الامم المتحدة، ويجب احترامها!! واضاف ان تنفيذ هذه القرارات واحترامها يتعلق بالقرارات التي صدرت ضد العراق..

وهكذا فقد برهن شامير على انه رجل مبادىء ويحترم الشرعية الدولية، ولكن تلك الشرعية التي تتعلق بالتنديد بالعرب فقط.

على فكرة.. رئيس وزراء اسرائيل ومرافقوه، ضحكوا كثيرا عندما اختلوا بانفسهم.. عندما قال لهم شامير.. شفتوني وانا أؤيد قرارات الامم المتحدة.. اوعى تكونوا صدقتوني؟؟.. هذا الكلام للاغبياء في العالم ممن ليسوا من شعب الله المختار!!.



أزمة الخليج تفجر "تتمة"

الاتجاهات الدينية او السياسية او العنصرية. اما الماسونية فهي حركة تختلف في تفكيرها عن الفكر الليونزي تماما، لانها تعطي اهتماما اكثر بالاديان السماوية، وتشترط لعضويتها الايمان باحد هذه الاديان الثلاثة.

وحول الخدمات التي تقدمها الماسونية للمجتمع المحلي والامة العربية قال السيد حداد: ان الماسونية حركة اخلاقية تقوم على اساس مبادىء ثلاثة هي: الحرية والعدالة والمساواة، ولا تفرق بين اتباع الديانات السماوية، بل تتعامل معهم على اساس المساواة التامة، بمن فيهم اتباع الديانة اليهودية.. واضاف يقول.. لا توجد هنالك خلافات بين شعوب هذه الديانات، وانما الخلاف القائم بين السياسات وانظمة الحكم

وردا على سؤال حول ما يقال عن ان الماسونية هي حركة يهودية المنشأ والصنع والغاية، قال السيد حداد: لقد وجدت الحركة الماسونية في ظل الديانة اليهودية زمن سيدنا سليمان، حيث انها اول الديانات السماوية، ولكنها تقوم على اساس احترام البلد الذي توجد فيه، وتعمل على خلق توازن اجتماعي وثقافي، وعلى تقريب وجهات النظر المتباعدة، لكي تصب كلها في خدمة الصالح العام. واضاف يقول.. ليس للحركة الماسونية اي اتجاه سياسي. اما هدفها فهو التنسيق بين جميع فئات المجتمع وخدمة الوطن والقضايا الاجتماعية والانسانية.

«شيحان» تكتفي هنا بايراد هذين الاستطلاعين، كمقدمة للخوض في هذا الموضوع الشائك والخطير.. الذي يتراوح بين اتهام الماسونية بالتبعية لليهودية العالمية، وبين مدافع عن الماسونية. وحتى السيد عطيوي حداد نفسه لم ينكر ان الحركة الماسونية قد نشات في ظل الديانة اليهودية، او في زمنها، وان الذين قاموا بتاسيسها هم من اليهود.

ولنترك للقارىء ان يدلي بدلوه في هذا الموضوع، وفي مضمون اللقاءات الاخرى مع اقطاب الليونزية والماسونية، التي ستنشر تباعا في اعدادنا القادمة.

يموتون وأيديهم قابضة على الزفت!

قال وزير النفط الكويتي - في الحكومة الهاربة د. رشيد سالم العميري، خلال محاضرة القاها مؤخرا في لندن، ان العراق «يسرق» النفط الكويتي، كما وانه قد اخذ كميات كبيرة من البنزين ووقود الطائرات..!!.

لا ندري لماذا يغضب الوزير الكويتي من اخذ نفط الكويت، ويعتبره قضية خطيرة في حين ان العراق والكويت موجودان على بركة عائمة من النفط!!.

ان مثل هذا الحديث يدل على ان الكويتيين لم يتعلموا من اخطائهم بعد، فهم بعد كل هذه الاحداث التي حصلت في المنطقة، ما زالوا يتشبثون بالنفط، وهو بالنسبة لهم اهم من الانسان، واهم من المبادىء واهم من القومية، فهل نفهم ان الوزير الكويتي ما زال مصرا على الاحتفاظ بالمال والذهب من اجل تجميعه وعدم ضياعه، ليذهب ويصب في جيوب اعداء الامة؟.. ولماذا كل هذا الخوف على النفط يا دكتور العميري؟.. ألم يكن من الافضل ان تفكر بالمعاناة والقلق التي يعيشها العرب في الشرق الاوسط بسبب الغزو الاجنبي لبلادنا!؟.. وماذا ينفعكم النفط يا معالي الوزير - الهارب - عندما تخرب مالطا!؟.

ولكوا يا عمي.. فكروا بشيء غير النفط، فكروا بالبشر، فكروا بالجحيم الذي يدمر كل شيء.. انكم تموتون وايديكم قابضة على الزفت!.





علي المجالي
الخدمات الجوية
٥ سنوات خدمة

جانيت مشربش
الحجز
٨ سنوات خدمة

خير شموط
كابتن
١٥ سنة خدمة

سوسن زيتونة
التسويق والمبيعات
٩ سنوات خدمة

عبد الرحمن جعارة
الصيانة
١٢ سنة خدمة

...جميعنا في خدمتكم

...وفي خدمة الأسرة الأردنية. من جميع أقسام الملكية الأردنية، عملنا يداً بيد سنوات عديدة لرفع مستوى خطوطنا الجوية الوطنية حتى أصبحت تضاهي أكبر الشركات العالمية وكانت جديرة بحمل اسم الأردن عالياً.

دعمكم المتواصل لنا يدفعنا إلى الأمام لنحقق آمال المستقبل.

ROYAL JORDANIAN الملكية الأردنية

إلى اللقاء "تتمة"

للغطرسة والتهور والاندفاع الامريكي لسلب حقوق الشعوب الضعيفة في العالم واستعبادها!!.

لقد انكشف المستور و «الفضح الطابق» للدور البشع الذي يقوم به نظام غورباتشوف في ازمة الخليج، ولا بد ان حسابه اصبح وشيكا.. وكلنا نسمع، وكلنا ننتظر: الثورة التصحيحية التي سيقودها الجيش والشعب في جمهوريات الاتحاد السوفياتي ضد المرتدين..

ومن يدري، فقد يكون التغيير ليس بعيدا عن الخامس عشر من «يناير» كانون الثاني القادم.

اللواء بلال يواجه محكمة عسكرية

القاهرة - شيحان

قائد القوات المصرية السابق في السعودية اللواء احمد علي بلال، تم استدعاؤه الى القاهرة، ووضع قيد الاقامة الجبرية، وتقول مصادرنا في القاهرة ان سبب عودة اللواء بلال الى القاهرة هو اكبر بكثير مما يتصور البعض، وتضيف المصادر ان اللواء بلال، كان قد رفض المشاركة في حرب ضد العراقيين، وابلغ رئيس اركان الجيش المصري انه لن يعطي اوامر لقواته بمهاجمة العراق، فيما لو طلبت منه القيادة الامريكية ذلك، واعتبر ان القوات المصرية يجب ان تخضع للتقديرات العسكرية المصرية، ويجب ان يكون تواجدها في السعودية هو لحماية السعودية فقط، في حالة «الهجوم» عليها..

وقد اعتبر رئيس الاركان، ان قائد قواته في السعودية عاص للاوامر العسكرية العليا، وان عليه العودة للقاهرة للمثول امام محكمة عسكرية، وقد وافق اللواء بلال على المثول امام المحكمة العسكرية بدل ان ينفذ التعليمات التي يعتبرها اهانة وجدانية وخلقية لخدمته العسكرية النظيفة كجندي وطني في الجيش المصري..

وتتزايد الشائعات والتساؤلات عن مصير ضباط اخرين من كبار الضباط المصريين في السعودية تم استدعاؤهم بسبب تطابق موقفهم مع موقف اللواء بلال.

لماذا يا أمراء النفط هل هو مال حرام؟!

غورباتشوف يواجه ازمة حادة في بلاده. فهو قد وضع رجلا في البروسترويكا والرجل الاخرى في قبر ستالين وها هو يسير متارجحا على الحبال كممثل في سيرك كبير!!.

اوروبا تقدم له مساعدات بحوالي مليارين ونصف من الدولارات. وامريكا تقدم له معونة مستعجلة بحوالي مليار دولار. واما الاخوة في السعودية فان الكرم العربي يجعلهم يدفعون اربعة مليارات دولار، مساعدة لروسيا الشيوعية العدوة اللدودة للنظام في السعودية منذ سنوات طوال وحتى ازمة الخليج، والسعوديون يدفعون ضعف ما تدفعه امريكا واوروبا مجتمعتين.

وتصوروا دولة عدد سكانها 15 مليون نسمة تتبرع بحوالي ضعف ما تتبرع به قارتان يصل تعداد سكانها اكثر من 700 مليون نسمة. فهل يمكن ان يفسر ذلك بغير التبذير للمال العربي، الذي يطالب بحمايته الرئيس العراقي صدام حسين؟؟ ولكم ان تحكموا كقراء. قارتان عدد سكانهما اكثر من 700 مليون تتبرعان بثلاثة مليارات ونصف دولار، ودولة صغيرة ضعيفة، لا يوجد بها حتى جيش يحميها، طالما انها تطلب حماية الاجانب، تقدم مساعدة تصل الى اربعة مليارات دولار!!.

انها المعادلة التي تفسر الخلاف بين العرب الاحرار وبين العرب التابعين والمرتهنين والمتاجرين بمستقبل اوطانهم ومقدرات شعوبهم. وسوف ياتي اليوم الذي يكون فيه الحساب عسيرا حتى لو اشترى امراء النفط جميع دول العالم باموال البترول العربية المنهوبة.



الكويتيون يتحولون إلى مادة إعلانية في أمريكا!

تقوم الحكومة الكويتية في المنفى باستخدام شركة اعلانات مشهورة في الولايات المتحدة لتشرف على حملتها الدعائية هناك طولا وعرضا، ويقول مراسل شيحان في واشنطن: ان هنالك اموالا طائلة تنفق على الصحف ومحطات التلفزيون، من اجل الاعلانات المدفوعة التي تتم على شكل «لقاءات» مع شخصيات متعاطفة مع الكويت، او من خلال صور وافلام تتحدث عن معاناة كويتيين في الكويت والقضية المشهورة حاليا في امريكا، تتعلق بشركة دعاية وعلاقات عامة تستخدم في افلامها مواطنين فقراء واطفالا ونساء، من امريكا اللاتينية، والتي يقترب لون بشرتهم السمراء من بشرة ابناء الكويت، وتقوم هذه الشركة بنشر افلام ولقاءات معهم، حيث يتحدثون عن معاناتهم وما حصل معهم في الكويت، وتزعم بأن هذه الافلام قادمة من الشرق الاوسط، مع ان هذه الافلام «المتعوب عليها كثيرا» يجري اعدادها واخراجها في الولايات المتحدة نفسها.

هذا، وتقوم محطات التلفزيون بنشر افلام قصيرة بين البرامج من وقت لاخر مع ان ثمن هذه الدعايات مرتفع جدا!!.

ويقال ان هنالك كتابا وشخصيات معروفة قد تم الدفع لهم «بالدولار» من اجل مواصلة تحريض الشعب الامريكي على الحرب، و «تحرير الكويت»..

وتنشر صفحات كاملة مدفوعة الاجر في صحف كثيرة عن اهمية الحرب من اجل حماية المصالح الامريكية في المنطقة.

هذا، وهنالك شركات اعلامية كثيرة تقوم بالحملة الدعائية للكويت في بلدان اوروبية اخرى، ويتم الدفع لها جميعا بالبترودولار.. مع أنه بالامكان المحافظة على هذه الاموال فيما لو صدقت النوايا!!.



اعتصام أمام مقر الأمم المتحدة في عمان

يواصل ممثلو الفعاليات السياسية والنقابية والمهنية والشعبية الاردنية، اعتصامهم امام مقر الامم المتحدة في عمان، احتجاجا على الممارسات «الاسرائيلية» ضد المدينة المقدسة، وتدنيس حرمة هذه المدينة لدى جميع الاديان، كما وتم تقديم مذكرة احتجاج الى رئيس مجلس الامن الدولي، وسكرتير عام الامم المتحدة، ورئيس الجمعية العامة للامم المتحدة..

وقد تحدثت المذكرة عن انشاء العدو لوزارة خاصة لابتلاع القدس.. وعن الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي، والانتهاك الدائم من قبل «اسرائيل» لحرمة الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية، وشجب المذابح المستمرة ضد ابناء الشعب الفلسطيني الاعزل من السلاح في الضفة وغزة..

وقد طالبت المذكرة بان يهتم العالم بالظلم الواقع على الشعب العربي الفلسطيني، وان يتم احترام قرارات الامم المتحدة بهذا الشأن والمطالبة بوجود حماية دولية لوقف المذابح ضد شعبنا في الارض المحتلة!.

السودان يقاطع الوفد الكويتي

الخرطوم - خاص

تجاهل الاعلام السوداني - الاسبوع الماضي - زيارة الوفد الاعلامي الكويتي للسودان، ولم يتم نقل نشاطات هذا الوفد خلال الصحافة او التلفزيون، او وسائل الاعلام الاخرى..

وقد جاء هذا التعتيم الاعلامي على زيارة الوفد احتجاجا على الغزو الاجنبي للخليج، ودعوة الكويت والسعودية لقوات اجنبية.

وقد حاول الوفد الاتصال بالصحف والتلفزيون من اجل اجراء احاديث او لقاءات ولكن محاولاته لم تنجح!.

وبالرغم من ان الوفد الكويتي قد عقد اجتماعات متفرقة مع بعض الفعاليات الشعبية، الا ان ذلك قد تم بمبادرات فردية، ولم يكن هنالك مشاركة جماهيرية «واسعة» في هذه اللقاءات، وقد تعرض الوفد مثلما تعرض في الاردن الى اسئلة محرجة، تتعلق بموقف الكويت من التواجد الاجنبي، واختيار اعداء العرب للاستعانة بهم ضد الاشقاء، وحاول الوفد بدبلوماسيته التي نجح بها في الاردن، ان يؤكد ان الكويت ليست مع التواجد الاجنبي ولكن هذا الوجود هو ضرورة مؤقتة.

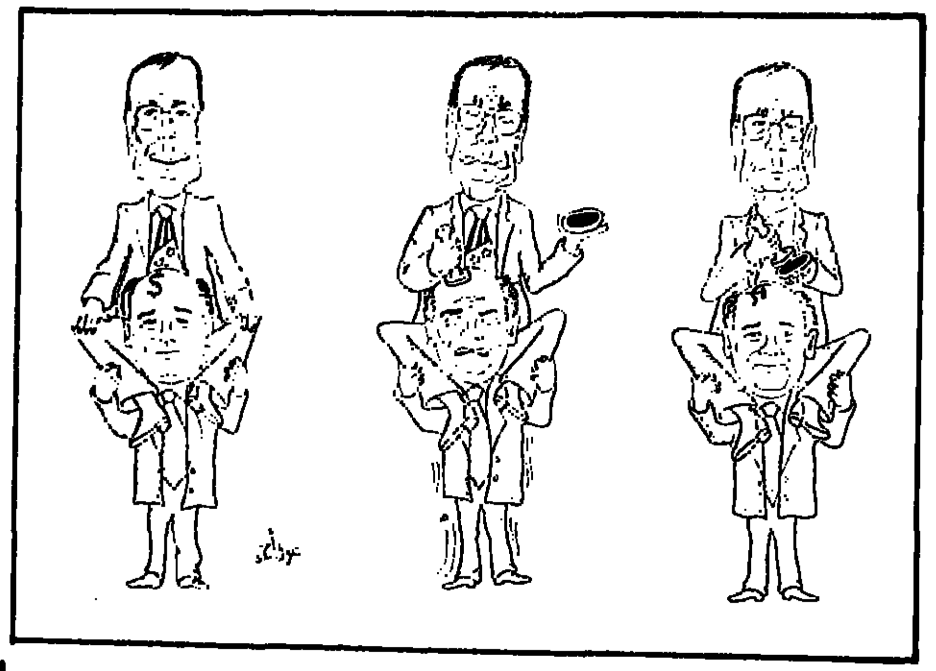


الأمير خالد يغالط نفسه!

الامير خالد بن سلطان - قائد القوات السعودية - يدعو قواته الى خوض المعركة من اجل تحقيق النصر!!.

اننا نختلف مع الامير القائد لان تحقيق النصر لن يتم عن طريق الجيش السعودي، وان النصر المزعوم قد تحققه - لا سمح الله - قوات اجنبية، وان دور القوات السعودية فيه لن يكون شيئا سوى انها تموت وتدفع الثمن بدون سبب، فهي لن تغير اطلاقا في موازين القوى، وكان الاولى بالامير ان يلقي خطبته العصماء في الجيش الامريكي، ويحثهم على «الجهاد» وتحقيق النصر على اعتبار ان توازن القوى موجود بين امريكا والعراق، وان دور السعودية محصور فقط في تقديم الارض والمال..

لماذا تضع نفسك يا امير خالد في مواقف صعبة دائما؟.. لقد كان الاولى أن تطلب النصر للعراقيين ضد الامريكان وليس العكس. وكان الله في عونك!.



صدام وبوش يأكلان السمك!!

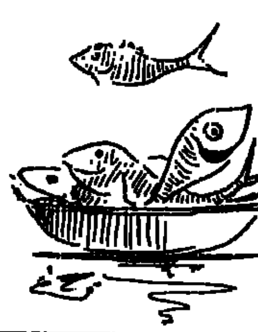
الفلكي الألوسي المقيم في لندن، قال في اتصال مع شيحان ان عام 1991 هو عام السلام، ولما سأله رئيس التحرير: هل لك ان تريح اعصابنا وتخبرنا عن حال هذه المنطقة التي تعيش قلقا وخوفا دائمين.. وعما سيحصل في العام القادم اجاب الالوسي قائلا:

- يا سيدي، لن تحدث حرب، وسيلتقي بوش وصدام وسيأكلون سمك!!.

وحتى نسمع تفاصيل حديث الألوسي، الذي قام مكتبنا في لندن باستكمال الحديث معه عن تنبؤاته للعام القادم، والتي سننشرها في عددنا التالي بمناسبة نهاية العام..

لا بد لنا من انتظار ما في جعبة الألوسي هذه المرة.. مع ان الفضول الصحفي ما زال يحتار في تفسير واقعة «اكل السمك» وهل سيكون من سمك الخليج، ام من سمك الاطلسي، ام من سمك المترسط..

لا بد ان جنسية السمك ستدلنا على نوع السلام القادم.



بلال لم يحارب بالفاو!

في 1990/12/12، جاء هذا التوضيح من سفارة الجمهورية العراقية في عمان حول ما نشرناه في عدد ماض تحت عنوان: لماذا عزل مبارك قائد قواته في السعودية.. وفيما يلي نص التوضيح كاملاً مع شكرنا الجزيل لسفارة العراق الشقيق:

- السيد رئيس التحرير المحترم:

تحية وبعد:

اود ابتداء ان اعبر لكم عن تقديري لمواقف جريدتكم الاصيلة في خدمة القضايا العربية وشعوري بالاعتزاز لمنهجكم في خدمة الحقيقة والقارىء.

ايها الاخ الكريم:

لقد اطلعت على التقرير المنشور على الصفحة 10 من عدد جريدتكم ليوم 1990/12/8 وعنوانه «لماذا عزل مبارك قائد قواته في السعودية وقائد دفاعه الجوي»..

وللاسف اقول ان المعلومات المتعلقة بمشاركة «اللواء احمد علي بلال» في معركة تحرير الفاو غير دقيقة وغير صحيحة على الاطلاق فاللواء المذكور او اي عسكري مصري من اية رتبة كانت لم يشارك قط في معركة تحرير الفاو، رغم ايمان العراق الراسخ بان اية مشاركة عربية تعد شرفا كبيرا.

ان ترويج هذه المعلومات الخاطئة يقف وراءها المرتزقة الذين ارتضوا تجنيد انفسهم تحت العلم الامريكي لينالوا من خلالها شيئا من شرف تحرير الفاو لذلك اود في هذه الرسالة ان انفي لكم بشكل قاطع مثل هذه المعلومات الكاذبة، املا ان تتفضلوا بتصحيحها خدمة للحقيقة والتاريخ وحرصا منا جميعا على ابقاء راية الحقيقة ناصعة وراية الانصاف عالية.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والاحترام

حسين السامرائي

المستشار الصحفي

لسفارة الجمهورية العراقية في عمان

5 مليارات دولار حلال زلال لابن بوش!!

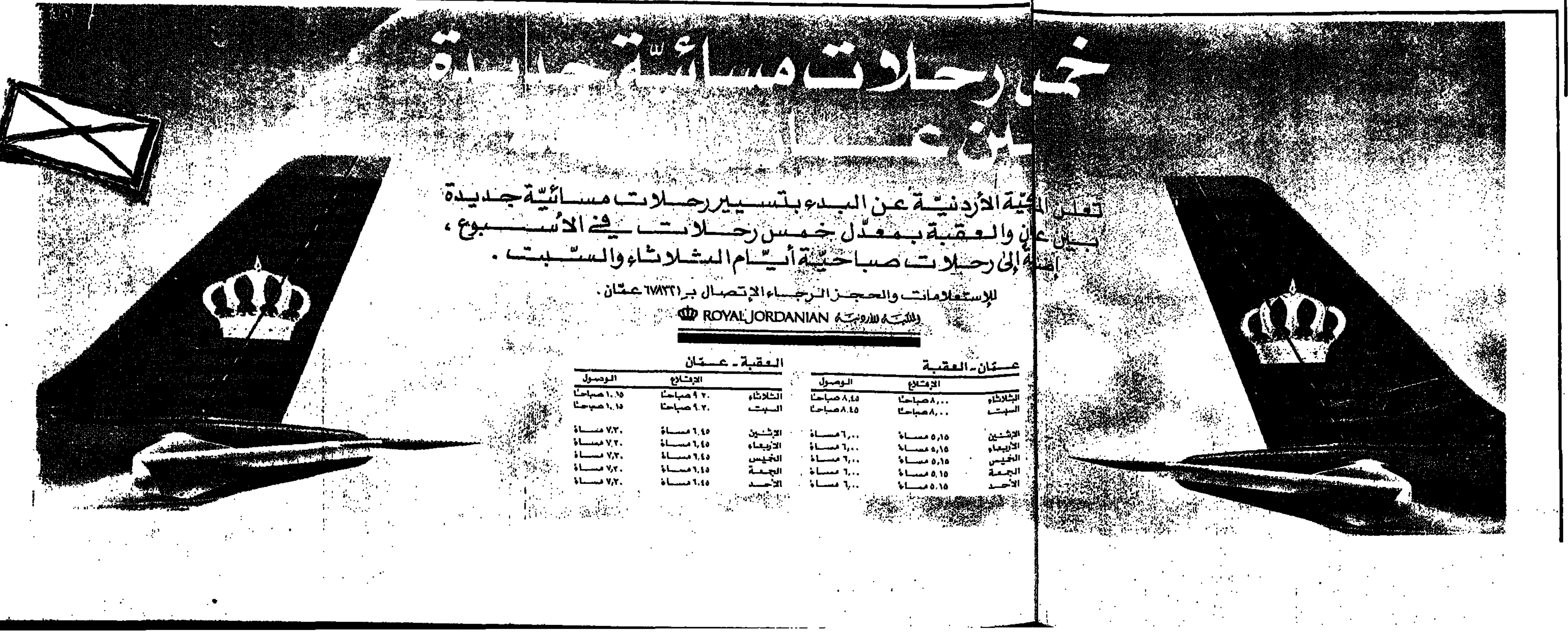
واشنطن - خاص

مصادر وثيقة الاطلاع اكدت ان نيل بوش - ابن الرئيس الامريكي المتورط بفضائح مالية، قد تم منحه مساعدة مالية كبيرة، تصل الى خمسة مليارات دولار، مقدمة من «حكومة الكويت» والسعودية، من اجل «عيون نيل» ولان شكله جميل وجذاب..

وتقول هذه المصادر: ان نيل بوش قد وصله هذا «التبرع» وهو بصدد شراء بنوك وليس العمل في القطاع المصرفي كموظف سابق في احدها..

ويقال: ان الرئيس بوش يعرف ذلك جيدا، وهو يعتقد - قبل غيره - ان هذه الهبة ليست من اجل عيون «نيل» بل من اجل سواد عيون والده او زرقتهما.. لا فرق.. ما دام لديه التصميم على تحطيم القوة العربية، وتكريس الهيمنة الاستعمارية للمنطقة..

على فكرة، عندما تسمعون - بعد انتهاء الازمة - بان بوش وابنه قد اصبحا من اثرياء العالم، فلا تستغربوا!!.



عمان - العقبة

	الإقلاع	الوصول
الثلاثاء	٨,٠٠ صباحا	٨,٤٥ صباحا
السبت	٨,٠٠ صباحا	٨,٤٥ صباحا
الإثنين	٥,١٥ مساءً	٦,٠٠ مساءً
الأربعاء	٥,١٥ مساءً	٦,٠٠ مساءً
الخميس	٥,١٥ مساءً	٦,٠٠ مساءً
الجمعة	٥,١٥ مساءً	٦,٠٠ مساءً
الأحد	٥,١٥ مساءً	٦,٠٠ مساءً

العقبة - عمان

	الإقلاع	الوصول
الثلاثاء	٩,٢٠ صباحا	١٠,١٥ صباحا
السبت	٩,٢٠ صباحا	١٠,١٥ صباحا
الإثنين	٦,٤٥ مساءً	٧,٣٠ مساءً
الأربعاء	٦,٤٥ مساءً	٧,٣٠ مساءً
الخميس	٦,٤٥ مساءً	٧,٣٠ مساءً
الجمعة	٦,٤٥ مساءً	٧,٣٠ مساءً
الأحد	٦,٤٥ مساءً	٧,٣٠ مساءً

طوق النيران العراقي سيكون
بوابة جهنم!

احتمال اندلاع الحرب في منطقة الخليج يتزايد يوما بعد يوم، ولا بد ان قمة التصعيد هذه، ستكون في الاسبوع الثاني من بداية عام 1991 عندما تكون قد انتهت الاحتفالات بالاعياد المسيحية، ورأس السنة الميلادية،

وعندما تكون الولايات المتحدة قد دفعت باكبر قوة نيران لديها منذ الحرب العالمية الثانية كونها تواجه اكبر تحد في تاريخها منذ الاستقلال، مرورا بحروب اوروبا العالمية، وحروب الهند الصينية، وامريكا اللاتينية.

فالولايات المتحدة تواجه مأزقا من نوع مختلف هذه المرة، فهي ليست طرفا في حرب عالمية، كما أنها لا تواجه دولة عظمى تضاهيها علما وتسليحا.. وهي - بنفس الوقت - تواجه معارضة شديدة على مستوى الشارع الامريكي لهذه الحرب التي لا تقنع المواطنين في هذه البلاد.

وأمريكا تواجه محنة من نوع اخر، عندما تحارب في الخليج، لانها لا تحارب من اجل النفط وحفاظا على مصالحها على اعتبار ان العراق اكد اكثر من مرة انه لا يحارب المصالح الامريكية، وليس لديه نوايا للتحكم في النفط ضد مصالح الدول الصناعية، كما يدعي اعداؤه وبالتالي، فان الحديث عن حرب من اجل حماية منابع النفط، يعتبر حديثا غير جدي ولا يصدقه احد، بل على العكس تماما فقد بدأت تتصاعد في الاعلام الغربي، نغمة تتحدث عن مصالح اشخاص وليس مصالح شعوب، او دول، فهنالك مليارات الدولارات التي تقدم هبات ومساعدات لزعماء دول، واصحاب قرار، وعسكريين، من اجل الحصول على موافقتهم، ودعمهم للتوجه نحو «الحل العسكري» في المنطقة، كما وان الحرب - ايضا - قد تقوم من اجل المحافظة على مصلحة شخص في الكويت وهو اميرها المخلوع، الذي بدأ الناس في الغرب يتهامسون حول طبيعة نظامه السابق.. اذ يعتبرونه نظاما مبنيا على الفساد والجهل، واللامعقول، وبالتالي فهو نظام يصعب الدفاع عنه، لانه لم يكن ديمقراطيا، ولم يكن حكما محبوبا لدى الشعب!.

وهكذا، فان اشعال الحرب في المنطقة سيكون بداية لاحداث مرعبة، ومذهلة في المنطقة، سوف تترك وراءها دمارا شاملا يطال غالبية الدول في الشرق الاوسط.. ولن يسلم من شررها سوى تلك الدول البعيدة وراء البحار. بالرغم من ان انعكاساتها واثارها ستكون ضارة وتطال شعوبا كثيرة في العالم، تدعي الحضارة والتقدم وتنادي بالسلام والوفاق الدوليين!.

قوة النيران الأمريكية

تعتمد قوة النيران الامريكية والمتحالفة معها على عدد كبير من الطائرات قد تصل الى 1500 طائرة مقاتلة وقاذفة محمولة على حاملات طائرات، وفي قواعد ثابتة على الارض ومنظومة صواريخ متطورة قصيرة ومتوسطة المدى، ومخزون كبير من الاسلحة النووية، والكيماوية في القطع البحرية الامريكية المتواجدة في الخليج.

هذه هي اهم عناصر الهجوم في المعسكر الامريكي.. وتقوم الخطة الامريكية الموضوعة من قبل كبار ضباط واركان حرب البنتاجون على الهجوم الكثيف والصاعق على جميع المواقع العسكرية، والاقتصادية، والحيوية للعراق، ومحاولة القاء ملايين الاطنان من القذائف والقنابل التي يعتقد قادة الجيش الامريكي انهم يستطيعون بواسطتها حسم المعركة لصالحهم، بعد ان يحاولوا «السيطرة الجوية» الكاملة على سماء المعركة، لتستطيع وقتها القوات المدرعة والبحرية الاقتراب من الحدود العراقية ومحاولة اختراق القوات المدافعة!.

كما ويعتقد العسكريون الامريكيون، ان عملية الضغط هذه ستتم من جبهات متعددة في الشمال والغرب والجنوب بحيث تصبح جميع البحار المحيطة بالعراق اماكن انطلاق للطائرات من على ظهر الحاملات اضافة للدول التي ستوافق على الاشتراك «الفعلي» في الحرب ضد العراق مثل: تركيا و «اسرائيل».

وبالرغم من التفوق النوعي في الاسلحة، والتقدم التكنولوجي الهائل على الجانب الغربي، الا ان هنالك رقما في المعادلة ما زال يقلق جميع اركان القوات الغربية، وهو: العنصر البشري.. واهمية الدفاعات الارضية العراقية، والخطة العراقية السرية الموضوعة. والتي لم تستطع المخابرات الامريكية معرفة تفاصيلها، بالرغم من ان السيد ويبستر مدير وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية، قد اكد بان الحرب في الخليج سيذهب ضحيتها عشرات الالاف من القتلى من الجانب الامريكي والقوات المتحالفة معه، ثم تاكيد ويبستر على ان المعركة لن تكون سهلة، وان حسمها لن يكون بالسهولة التي يتصورها السياسيون، ورجال الصحافة!.

طوق النيران العراقي

يقول ضابط عراقي شارك في الحرب العراقية - الايرانية: ان النصر لا تصنعه الاسلحة مهما كانت متطورة، وان العنصر البشري، هو سيد المعركة وهو العامل الحاسم والمرجح في كسب اي حرب.

ولا بد ان هذا الضابط ينتمي الى جيل من العسكريين الذين يعرفون ماذا تعني الحرب، وكيف يمكن للعسكريين ان يربحوها عندما يخططون لها، وعندما يقررون ان المعركة تتعلق بمصير امة، وبتاريخ شعب عريق في البطولة والشجاعة.. وقد شارك عبر تاريخه الطويل منذ حضارة ما بين النهرين وحتى عهد الحكومة العراقية الحالية بمعارك كبيرة وكثيرة، وكان دائما يعرف كيف ينتصر..

تقول مصادر شيحان العسكرية، والتي تقوم بمتابعة وتحليل الخطة العسكرية العراقية، «دون كشف عن الاسرار» ان العراقيين قد وضعوا اكثر من خطة لمواجهة الغزو الإجنبي لبلادهم، وان هذه الخطط قد اخذت ارقاما متسلسلة بحيث يمكن التحول من خطة الى اخرى حسب طبيعة المعركة التي يخوضها الجيش العراقي، وحسب موقع الفرق العسكرية العراقية الامامية، ان كانت في حالة دفاع.. او حالة هجوم!..

ولعل اخطر الخطط العراقية، بل واهمها على الاطلاق هي الخطة التي وضعت على احتمال ان يقوم العراق بتنفيذ الضربة الاولى ضد القوات الغازية، والتي تتطلب مجهودا وجهدا وامكانيات ترقى الى مراتب اعظم الدول العسكرية على مر التاريخ، من حيث حسن التطبيق، وتعتمد على استخدام العنصر البشري مقابل القوة الالية والالكترونية الحديثة التي يمتلكها الخصم، وقد اعتمد كبار ضباط الاركان العراقيين تنفيذ الهجوم بسرعة قياسية، مذهلة، تصل الى حد مسابقة المدرعات والدبابات المحمية بشبكة كثيفة من الطائرات المعترضة والمقاتلة وتحت ساتر من الصواريخ المتجهة نحو اهدافها.

فالخطة الهجومية العراقية تعتمد على العمل بخطين متوازيين **الخط الاول**: هو الاندفاع بسرعة لاحتلال منابع النفط القريبة، والدخول في معركة برية وملتحمة مع القوات المتواجدة في «حفر الباطن» قبل ان يسجل الطيران الاجنبي سيطرة على الجو، ولا بد ان المعركة ستكون محسومة وبسرعة لصالح القوات العراقية في غياب السيطرة الجوية المعادية، مما يجعل القوات العراقية تقيم حائطا بشريا من الاعداء، وتحتمى في المراكز النفطية الاستراتيجية.. وتكون قد دفعت باكثر من ربع مليون جندي داخل الاراضي السعودية، وبالتالي فانها تستطيع تحييد اي قوات برية تهدد الحدود العراقية، لتبقى المعركة في المستقبل معتمدة على الطائرات والصواريخ، والتي ستتكفل انظمة الدفاع الجوي المعدة جيدا، والطائرات العسكرية بمحاولة شل فاعليتها.

وأما الخط الثاني

فيقوم على الغارات بالطائرات والصواريخ ضد الحاملات والبوارج الحربية في مياه الخليج بواسطة صواريخ الاكزوزيت الفرنسية، الدقيقة جدا في اصابتها، بحيث تحول مياه الخليج الى كتل من النيران الملتهبة، وتقوم باغراق عدد من هذه القطع في مياه الخليج، ليتحول احتراق هذه القطع الى ساتر ناري في وجه تقدم السفن.



أرزال.. و أحلام الامبراطوريه العثمانيه التركيه...

ومن المعروف - في العلم العسكري - ان الاهداف على سطح الماء من: سفن وبوارج وحاملات طائرات، هي اسهل الاهداف، واكثرها عرضة للدمار، لكونها اهدافا ثابتة وعائمة.. ولا تستطيع الافلات بسهولة من الصواريخ القاتلة التي لا ترحمها، وتترك طواقم هذه البوارج عرضة للموت «حرقا» بالنيران، او غرقا في مياه البحر، وبالتالي، فان العسكريين العراقيين يعتبرون ان القطع البحرية الامريكية، هي اهداف سهلة، ومن الممكن تدمير اكبر قدر منها، وهي بالرغم من انها احد الاذرعة الرئيسية للقوات الامريكية، الا انها - بنفس الوقت - اكثرها ضعفا، بل واكثرها خسائر على مستوى المواجهة في ساحة الحرب.. ولعل هذا ما دفع بالقيادة الامريكية الى الابتعاد بحاملاتها عن العراق، والبقاء في البحار البعيدة ومحاولة استخدام المدى الممكن لطائراتها بغية الوصول الى اهدافها ثم العودة الى تلك الحاملات بعيدا عن مرمى النيران العراقية!.

ولم ينس العراقيون في خطتهم وضع طوق من النيران الكثيف للصواريخ والمدرعات على كافة مناطق الحدود، وليس حدود الكويت وحدها، على اعتبار ان العراقيين يعرفون ان القوات المهاجمة لن تاتي وتهاجم من مناطق التواجد العسكري الكثيف للقوات العراقية وانما تحاول الالتفاف من مناطق مفتوحة.

وقد قام العسكريون العراقيون بوضع توزيع ميداني للدفاعات الارضية، تعتمد على صد العدوان في اتجاهين متضادين فهم - تحسبا لاي التفاف - وضعوا فرقا متوازية في خطين متوازيين ويستطيعون بذلك الدفاع والقتال في مواجهة امامية او في مواجهة قادمة من خلف الخطوط عندما يتم انزال عسكري معاد او كوماندوز خلف مواقعهم العسكرية.

ويقول ضابط عسكري اردني كبير، انه يعتبر ان قيام الحرب في الخليج، وبهذه الكثافة للاسلحة والذخيرة والجيش، هي بمثابة فتح باب من ابواب جهنم، تحول ليل هذه المنطقة الى نهار دائم، وتفجر براكين النفط ليختلط فيها الدم بالزيت، بالرمل، ويدخل العرب في اختبار ان نجح فيه العراق فانهم يتقدمون مائة عام الى الامام.. وان خسر فيها - لا قدر الله - فسوف يعودون مائة عام الى الوراء..

ويؤكد العسكري الاردني، وهو الذي قد درس وتعلم في امريكا، ويعرف طريقة التفكير الامريكية، بان الولايات المتحدة سوف تستخدم الاسلحة النووية في الحرب، عندما تحس ان العراق قد اصبح ندا عنيفا انزل بها خسائر فادحة بحيث يجعل القيادة السياسية في واشنطن تحس بجسامة وفداحة خسائرها على اعتبار ان الشعب الامريكي سوف يثور ويتحرك مهاجما الرئيس وحكومته، عندما تعود النعوش بالالاف الى مختلف الولايات والمدن الامريكية، وحينها لن تجد القيادة من سبيل لوقف خسائرها سوى استخدام اسلحة الردع الموجودة بكميات كبيرة على بوارجها الحربية.

ان الولايات المتحدة التي سبق وان استعملت هذه الاسلحة لن تجد اي رادع اخلاقي يمنعها من استخدامها، مما يجعل العراقيين يستخدمون هم ايضا مخزونهم من الاسلحة الكيماوية واسلحتهم السرية التي لا يودون الافصاح عنها لاسباب عسكرية وستكون خسائر الحرب على مدار ستة اشهر منها - كما يتوقع الجنرال نورمان شوارسكوف - كبيرة جدا، ومذهلة وغير متوقعة..

ففي معركة بين جيشين احدهما تعداده خمسة ملايين والاخر نصف مليون جندي، وتستعمل فيها جميع اسلحة الدمار، والموت، ستكون الخسائر بحدود النصف مليون جندي، ناهيك عن دمار جميع المنشآت النفطية في المنطقة، والاف الطائرات. واكثر من ثلثي القطع البحرية المتواجدة، والتي ستدمر اما بالصواريخ، او بالعمليات الانتحارية من قبل الكوماندوس العراقيين واشقائهم العرب.. وخلال هذه الاشهر الستة، سوف تسقط انظمة حكم. ويطرد زعماء من الحكم بعد ثورات شعبية في بعض العواصم العربية، عندما يتابع العرب بطولات الجيش العراقي في معركة غير متكافئة بين جميع قوى الشر، والوطنيين العرب الذين يدافعون عن ارضهم وشعبهم ومالهم!.

وبالتالي، فان المعركة قد تنتهي دون منتصر، وقد تتم خلالها مفاوضات بين الطرفين المتحاربين من اجل وقف المزيد من الخسائر ونزيف الدم!! وسوف يكتب التاريخ ويسجل ان اكبر حرب قد وقعت في التاريخ الحديث واستعملت فيها اكبر ترسانة عسكرية للاسلحة، وشاهد فيها الناس جهنم على الارض، حقيقة ماثلة امام اعينهم، قد حدثت بسبب الدفاع عن شيخ قبيلة، كان يحكم مدينة وهذه المدينة محاطة بابار من البترول!.

فهل يقوم شيوخ النفط العرب بالعودة الى الاخلاق العربية الاصيلة والمناقب الحميدة ويقدمون مصالح الشعوب والامة العربية والاسلامية على مصالحهم الانانية الضيقة والشخصية!؟.

ما زال امامنا ثلاثة اسابيع قادمة.. فهل يفعلون!؟..

لماذا رفضت السعودية استقبال بن جديد؟

بعد اجراء سلسلة من المشاورات مع الزعماء العرب، عبر الاتصالات الهاتفية والقنوات الدبلوماسية، حزم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أمره، وتوجه الى المشرق العربي في جولة قيل عنها في بداية الأمر أنها تشمل كلا من الأردن والعراق والسعودية. إلا أنه اضطر الى تغيير مسار جولته هذه، مثلما اضطر الى تغيير مضمون تصريحاته، بحيث جاءت هذه التصريحات في مستهل جولته، مناقضة لتصريحاته في ختامها.

فما الذي جعل الرئيس الجزائري يبدأ تصريحاته في عمان بالحديث عن ضرورة تطويق أزمة الخليج واحتوائها عربيا بهدف دفعها نحو الحل العربي المطلوب، وينهي هذه التصريحات في كل من دمشق والقاهرة بالحديث عن أن الحل لن يكون الا حلا دوليا؟؟.

هذا الامر بالذات شكل علامة استفهام كبرى أمام المواطن العربي عامة، حول حقيقة ما يجري وراء الكواليس العربية وداخلها.. وربما شكل علامة استفهام أيضا أمام الرئيس الجزائري نفسه.

فقد فوجىء الرئيس الجزائري برفض طلبه لزيارة السعودية. ولم يكن التبرير السعودي الذي اعطي له مقنعا، والذي جاء على شكل دبلوماسي، يعلمه أن السعوديين على استعداد لاستقباله في وقت اخر. وقد فهم الرئيس الجزائري من هذه الاشارة، ان السعودية مصممة على السير بامور ازمة الخليج حتى حافة الحرب. مثلما فهم الرئيس بن جديد الرسالة السعودية الموجهة اليه والتي تقول له بين السطور، بانه غير مقبول لديهم، حتى ولو كان وسيطا، على اعتبار ان الشعب الجزائري يقف بكافة فئاته وقطاعاته، الى جانب العراق، وان زيارة الرئيس بن جديد، لن تغير من هذا الموقف شيئا. وهو الامر الذي دعاه الى القيام بزيارات لدولة اخرى لاستطلاع راي المسؤولين فيها.

لم يعد سرا ان العاهل السعودي الملك فهد قد رفض استقبال الرئيس الجزائري. ولم يعد سرا كذلك ان هذا الرفض جاء معتمدا على عدة ثوابت في السياسة السعودية المتبعة ازاء أزمة الخليج.

من هذه الثوابت أن السعودية قد درجت على عدم استقبال أي مسؤول أو وفد عربي متعاطف مع العراق. وهي تفعل ذلك لتؤكد للجميع أنها لا تريد التفاوض بشأن الكويت مع أي طرف عربي اخر. ويذكر في هذا المجال ان الرئيس الامريكي جورج بوش قد اعلن اكثر من مرة، بانه لن يقبل باي حل لازمة الخليج عن طريق التفاوض العربي. ويبدو ان الرئيس الامريكي قد افهم حكام السعودية والخليج هذا الموقف الثابت في السياسة الامريكية. ولا يريد حكام السعودية بالتالي، ان يضعوا انفسهم في موقف صعب او محرج مع الدول العربية الاخرى المتعاطفة ولو ضمنا مع العراق.. حتى ولو كانت هذه الدولة هي الجزائر التي تتمتع بمكانة متميزة لدى سائر العرب.

وقد أكدت مصادر مطلعة ل «شيحان» ان هنالك التزاما سعوديا مع الولايات المتحدة بعدم التفاوض مع العراق او اي دولة عربية اخرى، من اجل الوصول الى حل تفاوضي لازمة الخليج. تجنبا لاضعاف موقف واشنطن والدول المتحالفة معها. وقد سبق وان جرت محاولات عديدة من قبل حكام عرب للاتصال مع المسؤولين في السعودية.. ولكنهم قوبلوا بالرفض. حتى ان هذا الرفض وصل حدا يمتنع فيه الملك فهد عن الرد على الهاتف، عندما يطلبه زعيم دولة عربية اخرى.. وخاصة اذا كانت هذه الدولة من بين الدول التي لا تتفق مع وجهة النظر السعودية.

ومن الثوابت الاخرى في السياسة السعودية انها ترى في الموقف السياسي والعسكري في المنطقة على درجة من التناسق والتوافق التامين مع الموقف السعودي.. بحيث يجعل من الصعوبة بمكان، ان تقبل السعودية بمبدأ التفاوض، ما دامت تقف في مركز قوة، تعتمد فيه على هذه الحشود العسكرية الضخمة وما يشبه الاجماع السياسي الدولي الذي يقف ضد العراق.

على صعيد اخر تريد السعودية ان تثبت للدول المتعاطفة مع العراق، وهي في غالبيتها دول ليست غنية، انها تستطيع التحكم باوضاعها الاقتصادية، بل تستطيع الانتقام منها من خلال عدم التعاون معها في مجالات السياسة والاقتصاد. وهي بالتالي لا ترغب بفتح خطوطها مع تلك الدول، من اجل وقف اي دعم او مساندة لها، لكي تبرر قطيعتها مع هذه الدول.

اما على صعيد زيارة الرئيس الجزائري، فلم تنكر الاوساط الجزائرية، ان بن جديد اراد ان يلعب فيها دورا تفاوضيا بين الطرفين العربيين، وان يحاول التوصل مع الاطراف المعنية الى عقد قمة عربية مصغرة، لبلورة حل عربي لازمة الخليج، وخاصة بعد مبادرة الرئيس الامريكي الاخيرة بقبول الحوار مع العراق، وقد توجه الى المنطقة على هذا الاساس، ولكن دون ان يعلم، كما يبدو، عن الثوابت التي ذكرناها في السياسة السعودية، والتي وضعت الجزائر في صف الدول المتعاطفة مع العراق، ووضعت اسم الرئيس بن جديد في قائمة الزعماء العرب الذين يحظر «ان لم نقل يحرم» الحديث معهم.

وعندما اصبح الرئيس بن جديد في المنطقة، واسقط بيده ازاء رد الفعل السعودي غير المتوقع، بعدم السماح له بزيارة السعودية ومقابلة الملك فهد، قرر ان يقوم بزيارات جانبية لعدد من الدول العربية الاخرى ليستطلع منها اراء وافكار الطرف العربي المتحالف مع امريكا.

وقد كانت زيارة بن جديد لكل من دمشق والقاهرة، واتفاقه مع المسؤولين فيهما، بانه لا مجال لغير الحل الدولي، انما جاء نتيجة تاكيد كل من الرئيسين السوري والمصري، بان الرئيس الجزائري قد جاء الى المنطقة، بعد انتهاء الوقت الاضافي والوقت الضائع وان المسالة قد خرجت من يد العرب. اضافة الى ابلاغه بان هنالك التزامات عربية للتنسيق فيما بين الجانبين من اجل ان يتم الحل فقط بين امريكا - الممثلة للتجمع الدولي المناهض للعراق. وللتجمع العربي المتحالف مع واشنطن - وبين العراق نفسه الامر الذي جعل الرئيس الجزائري يصرح بان الحل الدولي او الحل الامريكي، هو الحل الوحيد. وبذلك تسقط اخر محاولة عربية من أجل الوصول إلى ما اصطلح على تسميته بالحل العربي.

بوش قامر.. وخسر ولن يعود رئيسا

احد كبار الصحفيين الامريكيين اجاب على سؤال يتعلق بسياسة بوش في الخليج بقوله: ان ما اريد ان اؤكده بهذا الخصوص، ان جميع الحلول التي ستنتهي اليها ازمة الخليج سواء كانت سلما او حربا، لن تعيد الرئيس بوش الى سدة الحكم مرة اخرى في البيت الابيض!.

ولا بد ان الصحفي الامريكي قد اعتمد على مجموعة من المعطيات التي تؤكد بان الرئيس بوش، قد وصل حدا في المقامرة لا يستطيع بعده ان يربح كل ما خسر، او يعيد ما فقده، خلال تعامله مع الوضع القائم في الخليج العربي، وامام الرئيس بوش خياران احلاهما مر فالخيار الاول هو خيار السلم، الذي يطالب به العديد من الخبراء والمسؤولين السابقين، ونسبة عالية من الشعب، ورجال الكونجرس، لا يعطي للرئيس التبرير والتفسير بعد انتهاء الازمة، لدى الشعب الامريكي بان ما قام به من اجراءات كان سليما!! فغالبا وبعد انتهاء الازمات تقوم الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى بشرح الاسباب والنتائج، التي تبعت تلك الازمة وتسجل لصالح الرئيس او ضده.. ولا بد ان اللوبي الاسرائيلي سيعمل ضد الرئيس، لانه لم يقم بتدمير قوة العراق العسكرية التي تهدد اسرائيل، وسيقوم الحزب المعارض في الولايات المتحدة باتهام الرئيس بالتقاعس، وبانه تراجع وهو في مركز قوة، وحوله اجماع عالمي لم يشهد له التاريخ مثيلا. كما وان الدول الحليفة والاوروبية، ستشك بمصداقية الرئيس الذي كان ينادي على مدار اشهر بمحاربة العراق.. ثم في النهاية يتراجع عن موقفه لصالح السلام!!.. جميع هذه التيارات ستعمل على اسقاط الرئيس ولن تعيده الى سدة الرئاسة في حالة التوجه السلمي لحل الازمة.

وفي حالة اختيار الرئيس لحالة الحرب، فان الخطر اكبر، والمسؤولية اكثر خطورة، على اعتبار ان اي نعوش امريكية تصل الى الولايات المتحدة، حتى لو كانت بالعشرات، ستسجل ضد الرئيس وسوف يعتبرون الرئيس مسؤولا عن قتل ابناء الشعب الامريكي خاصة وان الامريكان يعتبرون انفسهم غير معنيين بالحرب دفاعا عن شيخ فاسد في الخليج العربي، او عن شركات النفط الاحتكارية.

وبما ان ضحايا الحرب في الخليج ستتجاوز الالاف فان النتيجة هي ان الشعب الامريكي الذي يكره الحرب بطبعه والذي قد يوافق عليها في البداية معتقدا ان التقدم التكنولوجي قد ينقذ ابناءه من الموت. وقد يحسم المعركة بسرعة، غير ان طبيعة الاحداث وسير المعركة في الخليج، سوف تؤدي الى مقتل الاف الجنود الامريكان، مما يجعل الشعب يحاسب رئيسه على زج ابنائه في معركة، خاسرة ولن تنفع الرئيس بوش وقتها استطلاعات الراي العام التي ترجح كفة الحرب.

ان الشعوب تحكم على قادتها بنتائج اعمالهم، عندما تترك لهم حرية الاختيار، وتنفيذ القرار. ولا شك في ان المنظمات والهيئات الانسانية واللوبي العربي في امريكا، اضافة الى الفقراء والسود، وهم الاغلبية في الجيش الامريكي لن يسامحوا الرئيس على فعلته. وسوف يكون حلمه في العودة الى البيت الابيض كحلم ابليس في الجنة.

وهكذا وبناء على ما تقدم فان الرئيس بوش قد قاد نفسه الى ورطة بسبب سوء التصرف والاعتماد على التهديدات المتتالية، التي جعلته يضع نصف مليون جندي تحت السلاح. معتقدا انه يستطيع ان يرهب العراق بهذا الجيش

البقية ص 5

حقل الشوك

أهذا هو وطن «ستالين»؟!!!

أهذا هو وطن «ستالين»؟!

اهو ذاته الذي لم يكن - قبل ستالين - يضع «موس حلاقه» ونتركه وهو يمتلك قنبلة نووية؟!

أهو ذاته الذي سلمه «ستالين» وخلفاؤه - كأمانة - في عنق «غورباتشوف» بعد أن أصبح لذلك الوطن عشرات السفارات المتحركة في الفضاء؟!

اهذه هي الدولة التي دخلت التاريخ بسرعة الضوء، ومن أوسع الابواب بانحيازها الى قضايا التحرر والعدالة؟!

اهكذا وبكل بساطة، يقذف «غورباتشوف» بوطن «ستالين» من نافذة التاريخ فيصبح اشلاء دويلة «يتسكع» مسؤولوها كمشردي الفيضانات والمجاعات في شوارع الشرق وعلى ارصفة الغرب عارضين - عاهاتهم - تذللا لكسب عدة دراهم وبعض الالبسة المستعملة «وحمولة بكب» من «سحاحير» البندورة؟!

اية مهانة اقسى على «وطن العزة» من ان يتحول الى ملجأ ارامل ومشردين وايتام يديره شلة من «الامبرياليين» اللئام بواسطة الفاكسميلي...!

واية مهانة اقسى على وطن «ستالين» من أن يتحول من رأس يسود، الى «ذنب» يداس بالدولار، ويساد بالرغيف!..

ومع ذلك - فالرفاق - يحاولون استغفالنا باوهام الدولة العظمى فيزأرون بوجهنا فاغرين افواههم ظانين اننا لن نرى اثار اسنانهم المخلوعة، ومخالبهم المقلوعة.... ويريدون اقناعنا انهم لا زالوا اسودا، وهم مجرد هياكل اسود عظمية، لا تخيف احدا ولا حتى قطط المنازل الأليفة!

فشيفرنادزه وجوقته، يجوبون العواصم - كشعراء الارتزاق - لاطلاق التصريحات ويتجاهلون أن تلك التصريحات لا تعني شيئا لنا أو لسوانا...

فسواء وافقوا على انعقاد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية - كما كانوا يطالبون قبل القبض - أو لم يوافقوا.. وسواء اظهروا حزما أو لينا تجاه العدوان الغاشم - المحتمل - على العراق... وسواء وافقوا أو امتنعوا أو وضعوا رؤوسهم تحت طاولات مجلس الأمن، ازاء القرارات المتعلقة بالعراق وبالشعب الفلسطيني.. فمثلهم مثل اية «دويلة» على الخارطة لا نعرف اسم زعيمها أو عاصمتها أو أشهر منتوجاتها «التخاذلية»؟!

فهل هذا الوطن المتساقط هو وطن ستالين؟!!!

وهل ستبقى وسائل الاعلام العربية تشغل نفسها بتصريحات المسؤولين السوفيات، بعد ان تساقطوا كورق الخريف... ام تسمع نصيحتي بتوجيه نداء يومي لاصحاب الضمائر الحية في الوطن العربي لتقديم ما تجود به انفسهم من طعام وكساء الى الشعب السوفياتي الذي يتعرض اليوم لزلزال اعادة الهدم!

المحامي عادل حجازين

Microwave oven خلال ٢٤ ساعة
• تصليح الغسالات الأوتوماتيك والعادي والنشافات
• تصليح الثلاجات وأفران الغاز.
• كافة التمديدات الكهربائية.
خدمة منزلية - نقل وفحص مجانا
مركز الشناوي • الاشرفية - شارع المستشفيات - قبل اشارة ش ٣٠ ☎ ٧٥٠٨٤٨

قف واقرأ
الى المؤسسات والشركات والجمعيات
تعلن
مطبعة مادبا الجديدة أنها على استعداد لطباعة رزنامات ١٩٩١
قياس ٣٥ × ٥٠ طباعة ملونة
٦ صور + صورة الغلاف
خصم خاص
المراجعة: مؤسسة النيروز هاتف ٦٨٦٨٢١
المؤسسة العامة لخدمات التسويق والإعلام
المطبعة ت ٠٨/٥٤٢٩٠٢ ت ٧٩٢٢٨٠

أن نكون أو لانكون.. سؤال عائم في كل مكان

بقلم: ابراهيم ابو ناب

قبل أربعة قرون تقريبا تساءل الشاعر وليام شكسبير الذي هو اكثر الشعراء تنبؤا واكثرهم قراءا ومعجبين.. أكون أو لا أكون. واليوم أجد نفسي في نفس الموقف حيث اطرح سؤالا مشابها هو: حكومات من أجل الشعوب أم شعوب من أجل الحكومات؟ ذلك هو السؤال.

هذا المقال الذي بدأ أعلاه كتبه ولدي نائل في الطائرة في الأسبوع الماضي، بينما كان مسافرا من لندن الى عمان، وقد رأيت أن ابدأ به مقالي الأسبوعي بالنظر الى ما أريد أن أقوله قبل يوم القيامة. وتابع ولدي يقول:

كان يومي هذا مثل سائر الأيام من جهة، ولكنه لم يكن يوما عاديا من جهة أخرى. فأنا مسافر الى عمان من لندن. وأنا غالبا ما تحصل لي مفاجآت طريفة عند المرور بالحدود.

فقد ولدت في الكويت حينما كانت بريطانيا تعتبر الكويت من ممتلكاتها التي لا تغيب عنها الشمس.. ولكنني لا أحمل جواز سفر كويتي أو بريطاني بالنظر الى ان ولادة المرء في الكويت لا تخوله مثل هذه الميزة ولما كان والداي اردنيين من القدس فانني اتمتع بالصفات التالية التي لا تجعل سفري في اقطار العالم الغربي سهلا. فأنا مولود في الكويت، وأعمل في بريطانيا، وأحمل بطاقة خضراء للاقامة في امريكا، وأسافر بجواز سفر اردني.

دعني أوضح أكثر. فأنا شاب في صحة جيدة. وأنا على ذمة الجنس الاخر وسيم. ولكن شيئا ما في شعر رأسي وشاربي، يجعل رجال الامن في المطارات الاوروبية، ينظرون الي بقدر لا بأس به من الشك، حين إن كل العرب في أعين رجال الأمن الأوروبيين يتشابهون. غير أن تسعة وتسعين بالمائة من أوصافي تجعلني في اعينهم «مطلوبا» للتحقيق! وأنا لا اعترض على ذلك اذ أن موظفي الأمن في المطارات، يعيشون على امثالي، وهم يبررون وجودهم بوجود من هم مثلي. وفي هذا اليوم كان شغلهم معي أنا وليس مع من هم مثلي.

فقد كان رجل الامن يتفحص كل ورقة في حقيبة يدي. وقلت له مازحا: لابد أن تكون درجة فضولنا اليوم اعلى منها في سائر الايام، فقال: فضولنا نحن؟ هل تقول: نحن؟ وقلت له: بل فضولك أنت. قلت ذلك بدون اعتذار عن فضوله الزائد. وقال ان ما يقوم به ما هو الا جزء من الاجراءات الجديدة المطبقة بحق كل مسافر الى الاردن، للتأكد من تطبيق العقوبات الاقتصادية المقررة ضد العراق.

وضحكت بسخرية وأنا أسأله اذا كان يعتقد أن ما يفعله سيؤثر على التجارة، ويحول دون أن يتجر الناس مع بعضهم البعض اذا شاؤوا أن يتجروا. وقال: طبعا. فهل أنت لا تعتقد ذلك؟ وقلت له: «إن الناس في العادة يتبعون مصالحهم، بالرغم مما تقرره الحكومات.» ولم يفهم ما قلته تماما. ولكنه شعر بقدر أكبر من التهديد، والحاجة الى قدر أكبر من الحذر مني. وبدا عليه أنه بدأ يعتقد بأنني مهم وخطير ومشتبه في ان اكون اتجر مع العراق..: وقال لي على الفور: «اعطني اسماءا» وابتسمت وقلت له: «اسماء من؟» وقال: «اسماء الناس الذين تعرف أنهم يتجرون مع العراق».

وقلت له: «لسوء الحظ انك قد جئتني في يوم نحس فأنا قد نسيت اليوم اسماء كل من أعرف من الناس.» وحمل كل أوراقي وذهب يصورها. واستغرق ساعة في التصوير حيث صور كل قصاصة كنت أحملها. وعندما عاد سألته اذا كان قد استمتع بقدر ما استمتعت أنا.

موظفو الدولة سواء كانوا في الغرب أو في الشرق، وفي الشمال أو في الجنوب، يتمتعون بصفات مشتركة. فهم يعتقدون جازمين أن الناس قد وجدوا لخدمتهم ولأن يأخذوا أوامرهم منهم. وهم - أي الموظفين - يعتقدون أن ما يعملونه ضروري لحياة الناس. فهم يتوقعون منك أن تنحني أمامهم وتشكرهم، عند كل ورقة أو وريقة يمنحونك اياها، لكي تمارس جزءا من حريتك. والسؤال الان هو: هل جاء وقت الانسان لكي يمارس حريته كاملة، أم أن الوقت قد حان لأن يموت الانسان؟



ما توصل اليه ولدي أعلاه من سؤال، هو كما يبدو لي ما توصلت اليه الانسانية جمعاء، وهو ما يكمن وراء أزمة الخليج. فهل الانسان العربي ما هو الا مجرد ناطور على النفط والثروات الأخرى، التي كانت الدول الغربية تستغلها، وقد فقدت حكومات تلك الدول الان صوابها؟ انها لا تريد أن تعترف حتى بالقوانين الدولية التي وضعتها هي، وظننت انها تخدمها لممارسة نهب الثروات. وفي ظل هذا الجو المحموم، الذي تتغير فيه القوانين، يقال إن الموت هو الطريق للخروج من هذا المأزق!

الحضارة الغربية هي في النزع الأخير، وهي تريد أن تموت لكي يصل الفرد فيها الى العالم الاخر، حيث يمكن أن تكون هناك راحة للنفس، من هذا العذاب الذي يتمثل في امراض العصر، التي ظهرت في الغرب مثل الايدز وانفصام الشخصية والارهاق المزمن.

وهناك حضارة أخرى توشك أن تولد في هذا الشرق ولكن المرض الذي يصيب الناس هنا، قبل ولادة هذه الحضارة، هو فقدان التوازن، حيث يبدو الناس سكارى وما هم بسكارى. ولكن ظهور الحق ليس هو بالامر الهين. والموت الذي سيشعر به الناس في هذا الجزء من العالم، هو موت من نوع اخر غير الموت الذي يسعى اليه ويطلبه العالم الغربي. فهو الموت الذي يطلبه الانسان من أجل أن توهب له الحياة. وأما ذلك الموت الذي يطلبه الغرب فهو من نوع الانتحار او قتل الاخرين.

ولأنهم سيصلون الى نقطة يستيقنون فيها انهم سيموتون، اذا هم جربوا اشعال حرب، فانهم سيعودون عن كل ما قالوه لأنهم احرص الناس على الحياة، ولانهم اذا قلت لهم: موتوا ان كنتم صادقين، فضلوا أن يقال عنهم انهم كاذبون على ان يموتوا!

يقال إن اكبر صناعة الان في امريكا والسعودية هي صناعة الموت استعدادا ليوم القيامة! فقد ارسل جورج بوش مائة الف كيس الى السعودية، لكي تعود الى الولايات المتحدة مليئة بالجثث. كما ان صناعة التوابيت، هي اضخم الصناعات في العهد السعودي الان. وأرسل بوش الجنة على سفينة عائمة لجنوده، لكي يستمتعوا بلذات الحياة عليها، قبل يوم القيامة لا بعدها. وظل السؤال العائم في كل مكان هو: أنكون أو لا نكون؟!

الوجه الاقتصادي للانتفاضة

مبادرات استثمارية تدعم إستمرار الإنتفاضة

التطور الاقتصادي في الاراضي المحتلة يفرض القيام بمبادرة استثمارية في الوقت الحاضر تضمن استثمارا محليا اكبر من جانب الراسمالية الوطنية وتوفير موارد اقراض من الخارج لافراد المزارعين بما يحتاجونه من اموال لتطوير استغلال الارض وزيادة الانتاج الزراعي.

وان استمرار الانتفاضة اقتصاديا يتطلب مبادرة استثمارية ومما لا شك فيه ان ديناميكية الانتفاضة تكشف عن مفارقة عجيبة الا وهي ان مازق لقمة العيش كان عاملا اساسيا من عوامل تفجير الانتفاضة، ومن ثم فان محاولة اعادة تازيم احوال المعيشة من جديد، يعني في حقيقة الامر تجديد دم الانتفاضة الشعبية بصورة مستمرة.

والعامل الاقتصادي يلعب دورا رئيسيا في تحريك الانفجار الشعبي كما يقول اقتصادي فلسطيني كبير، الذي يصف الانتفاضة بانها انطلاق عفوي او حركة جماهيرية عفوية، نتيجة الاحساس الدائم بكل القضايا الاقتصادية، والسياسية والاجتماعية والثقافية، اما عملية تنظيمها وقيادتها فيما بعد فموضوع اخر. ويقسم الاقتصادي الفلسطيني الانتفاضة اقتصاديا بخمس مراحل: الاولى ما يمكن تسميته بالحذر الاقتصادي والحذر في الانفاق عند المواطن وقد استمرت هذه المرحلة طوال الشهور الاولى الثلاث، اقتصد فيها المواطنون في انفاقهم لان الافاق لم تكن واضحة، ولا علم لديهم بما سيحصل نتيجة لانفجار الانتفاضة. وقل بالطبع خلال هذه الفترة التوجه الاستثماري والنشاط الاقتصادي بشكل عام.

المرحلة الثانية بدات منذ نهاية الشهر الثالث وحتى العاشر وحدثت فيها مقاطعة البضائع الاسرائيلية والتوجه نحو الداخل هذه المرحلة اعطت الانتفاضة ملامح اقتصادية جديدة، فاتجه الاهالي نحو استهلاك البضائع المحلية الوطنية بدلا من البضائع الاسرائيلية وازداد البحث عن بدائل للسلع الاسرائيلية وفي حالة عدم توفرها كان الاهالي يستغنون عنها ودخل المواطنون العرب في حرب اقتصادية ضد الاحتلال مقابل كل الحرب الاقتصادية التي شنها الاحتلال طوال فترة سيطرته وبدا في هذه المرحلة ايضا ارجاع العمال العرب من اماكن عملهم في اسرائيل للعمل في مصانع الاراضي المحتلة وتم فيها تحديد الاستهلاك من المنتجات الاسرائيلية وهذا يضمن مفاهيم الاعتماد على الذات، والمقاطعة بشكل عام.

ويمكن القول ان المرحلة الثالثة بدات بعد سنة كاملة من الانتفاضة وتميزت بكونها عملية توجه استثماري من سكان المناطق المحتلة لكافة الطبقات الاجتماعية الفقيرة والمتوسطة لنحو الانتاج المنزلي، وهو نشاط اقتصادي انتاجي محلي محدود في نطاق الاسرة وفي حدود ملكيتها، وقامت بالفعل الطبقات الفقيرة والمتوسطة باستثمار كل ما لديها بزراعة الارض وتربية المواشي استجابة للنداءات الوطنية بفك الارتباط اقتصاديا مع اسرائيل والانسحاب نحو الداخل والاستهلاك للمنتوجات المحلية.

اما الحلقة الرابعة من الانتفاضة اقتصاديا فلم تستكمل بعد جميع خطوطها ذلك ان الوضع الطبيعي غير متوفر في المناطق المحتلة وكان بالامكان اهتمام الجهات الفلسطينية في الخارج بتقديم قروض للمزارعين لاستصلاح اراضيهم وتهيئتها للانتاج..

المرحلة الخامسة بدات في مطلع العام الحالي وتبرز سماتها بوضوح فيما يسمى بالضغط في اسلوب تعامل المؤسسة المحلية فهي تحضر الاموال على شكل رواتب للعاملين في الجامعات ووكالة الغوث والجمعيات الخيرية بالدينار الاردني رغم وضعه المتدني في الاراضي المحتلة، والمفروض تسليم الرواتب بالدولار الامريكي.

هذه الضغوط قادت الى تحقيق هزة اقتصادية داخل الاراضي المحتلة وزادت في ارباك المواطن اقتصاديا والمعروف ان زيادة الضغط الاقتصادي على المواطن تخلق لديه حالة من حالات ارتفاع الرغبة في الفعل السياسي. هذا الوضع بشكل بحد ذاته وقودا للاستمرارية حتى تندثر الضغوط وتسقط عوامل مسبباتها.

وقال اقتصادي فلسطيني:

مما لا شك فيه ان القطاع الصناعي يعتبر بمثابة العامود الفقري لاقتصادنا الوطني بما يوفره لمجتمعنا من منتوجات وطنية ضرورية لسد احتياجات المواطنين على طريقة تحقيق الاكتفاء الذاتي، وبما ينتجه هذا القطاع من فرص العمل لابناء الوطن ناهيك عن الخبرات التقنية والمهارات العلمية الحديثة التي يكتسبونها من خلال التدريب والعمل في المصانع الوطنية.

كما ان تمتين العلاقة بين المستهلك والانتاج الوطني - وبالتالي كيان المواطن الاقتصادي والاجتماعي والسياسي - تقتضي من المواطن تمسكا اكثر بتشجيع ودعم الصناعات الوطنية المحلية.

الحياة السياسية لا تقوم الا اذا توفر لها الجسد الاقتصادي السليم، وهذه مسؤوليتنا التي لا نملك منها فرارا..

د. عقل منصور



موسكو

السوفيات يحرضون تركيا ضد العراق!!

وجهت الصحف الايرانية ادانة صريحة وشديدة اللهجة، للسياسة السوفياتية ازاء ازمة الخليج، واتهمت السوفيات بانهم يتجهون حاليا في انجرارهم وراء امريكا والمعسكر الغربي، الى اجراء تغييرات جغرافية في المنطقة.. وقالت ان هذا الامر غير مقبول من قبل طهران. واخذت الصحف الايرانية على وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارد نادزه، قوله خلال زيارته الاخيرة الى انقرة «ان سلامة اراضي العراق ليست مضمونة»!..

ووصلت صحيفة «الجمهورية الاسلامية» هذا القول بانه تنازل سوفياتي للغرب سببه الصعوبات الاقتصادية التي يمر بها الاتحاد السوفياتي حاليا. وقالت ان موسكو تسعى الى حل ازماتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية الخاصة، عن طريق الحصول على قروض طويلة الاجل مقابل هذه التنازلات الى امريكا والحلف الاطلسي. واضافت تقول.. ان تصريحات وزير الخارجية السوفياتي، هي بمثابة (ضوء اخضر) اعطته موسكو لتركيا، من اجل القيام بهجوم على حقول كركوك النفطية».

وفي هذا الصدد قالت صحيفة «الابرار» الايرانية.. «ان تصريحات وزير الخارجية السوفييتي في انقرة، تتناقض مع التصريحات السابقة للقادة السوفيات، وتعكس حجم الضغط الغربي الذي يرزح تحته الاتحاد السوفياتي بسبب وضعه الداخلي، وضائقته الاقتصادية المتفاقمة!!».

هذا التحذير لم يرد في اية صحيفة عربية وللاسف. اللهم الا اذا استثنينا «شيحان» التي اشارت في عدد سابق الى الزيارة السرية التي قام بها رئيس المخابرات الامريكية وليم ويبستر لتركيا، وحذرت من احتمال قيام الاخيرة بهجوم مباغت ضد الشمال العراقي، ضمن مخطط امريكي مرسوم لضرب القدرة العسكرية للعراق!! وها هو الاتحاد السوفياتي ينتدب نفسه اليوم لمساندة حملة التحريض الامريكية ضد العراق بعد ان غاص في مشاكله الداخلية وتخلى عن دوره كدولة عظمى.

فالرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، يحذر اليوم من امكانية تعرض الاتحاد السوفياتي لاخطار صراعات وفوضى داخلية، قد تجر الى تدخل العالم الخارجي!!. وتناسى الرئيس السوفياتي ان التدخل الخارجي قد بدا فعلا.. عن طريق المساعدات الاقتصادية والغذائية التي بدات تنهال على موسكو من قبل اعدائها القدامى في الشرق والغرب فيما يمثل الرشوة، تفاديا لمحاذير قد تؤدي الى سقوط عهد غورباتشوف، الذي اصبح على ما يبدو اداة طيعة بيد الولايات المتحدة وحلفائها.

ويرى المراقبون ان الاوضاع الراهنة في الاتحاد السوفياتي، التي اثبتت صحة توقعات مؤرخ منشق يدعى امارليك، تثير علامة استفهام كبيرة: هل سيستمر الاتحاد السوفياتي في العام 1991؟.

خبيرة الاقتصاد السوفياتية لاريسابياشيفا تقول: «ان العام القادم يمثل اخر فرصة لانقاذ انفسنا. فقد ولى الزمن الذي كنا نستطيع فيه تسيير الامور بمجادلات سياسية عقيمة بهدف تاجيل القرارات الواجب اتخاذها».

وقد سعى غورباتشوف الى ابعاد شبح الازمة، بكسر احتكار الحزب الشيوعي السوفياتي للسلطة، مع احتفاظه بزعامة اسمية للحزب، وبالحرص على مواصلة الدفع نحو اقتصاد جديد للسوق.

ولكن سلطة غورباتشوف كرئيس للدولة، اصيبت بعدة نكسات، نتيجة حملة التوجه نحو الديمقراطية.. وصلت الى حد مطالبة عدد من جمهوريات الاتحاد السوفياتي بالاستقلال الذاتي والانفصال عن الحكم المركزي في موسكو.. ومنها ما فعل ذلك رغم التهديد باستخدام القوة العسكرية للجيش الاحمر.

ويقول المراقبون ان موسكو تبدو اليوم مسرحا لسيناريوهات عديدة.. عن الاحتمالات المتوقعة خلال الشهور القادمة، والتي تتراوح التكهنات حولها، بين انقلاب يقوم به شيوعيون من انصار النظام القديم بتاييد من الجيش، او بقاء الحال على ما هو عليه، الى تردي البلاد في غياهب اضطرابات وفوضى، تؤدي الى انقسامها، بحيث تتوزع على انظمة تساوي عدد جمهوريات الاتحاد السوفياتي.

وفي هذا الصدد يقول احد الدبلوماسيين الاجانب.. «منذ اربعين عاما في مراقبة الاتحاد السوفياتي من قريب وبعيد، اشعر اليوم بحيرة امام ما يمكن ان يحدث، ليس في العام المقبل، بل في الشهر المقبل، او الاسبوع القادم!!».

ولكن من اين ياتي غورباتشوف ونظامه الجديد، بمتطلبات هذا الاصلاح الجذري، الذي تبدا خطواته الاولى بتوفير رقم يتعذر تحصيله من بليارات النقد الاجنبي؟؟.

ولعل هذا الامر يعكس الاسباب الحقيقية، التي دفعت بغورباتشوف الى احداث انقلابات جذرية في سياسات الاتحاد السوفياتي وتوجهاته، والتي انتقلت به من مرتبة الدولة العظمى الاولى في وجه الولايات المتحدة، الى مجرد دولة تابعة للسياسة الامريكية.. طمعا في الحصول على قروض مالية من واشنطن وحلفائها لمساعدته في تطبيق سياسة التحول من النظام الشيوعي.. الى النظام الاقتصادي والاجتماعي الغربي. ولقد استغلت واشنطن هذا الظرف بالذات لاحكام الضغط حول عنق موسكو.. فراحت تهدد بان مصير المساعدات الامريكية والغربية والشرقية للاتحاد السوفياتي مرتبطة بموقفه الاخير من ازمة الخليج.. مما يفسر رضوخ موسكو لهيمنة واشنطن السياسية ومشاركتها في تمرير قرارات مجلس الامن الدولي الجائرة ضد العراق، وفي تقاسم الادوار مع امريكا في ممارسة الضغوط على تركيا وغيرها.. لتشديد موقفها ضد العراق والسياسة العربية الوطنية عامة.

ولكن.. الى متى يستطيع غورباتشوف مواصلة السير في هذا الطريق الوعر؟؟ يبدو ان الايام القادمة حبلى بالمفاجئات.. ربما كان اقلها الاطاحة بعهد غورباتشوف نفسه!!.

بروكسل

الضغط الأمريكي يفرض تراجعاً أوروبياً جديداً!

تراجعت المجموعة الاوروبية عن توجه سابق لها، لعقد لقاءات ثنائية مع العراق، تتناول ازمة الخليج وشؤونا أخرى، بعد أن مارست السياسة الامريكية ضغوطا واسعة لفرض هذا التراجع.

وكان من المقرر أن يصل وزير الخارجية العراقي طارق عزيز إلى روما، لاجراء مباحثات مع وزير خارجية ايطاليا حول أزمة الخليج والعلاقات الثنائية، كمقدمة لاجراء مباحثات مماثلة مع وزراء الخارجية الأخرين في المجموعة، على اعتبار أن ايطاليا هي الرئيس الحالي للمجموعة.

إلا ان متحدثا رسميا أعلن من مقر حلف شمال الأطلسي في بروكسل، حيث عقد وزراء خارجية دول الحلف اجتماعا لهم في أواخر هذا الاسبوع، أن وزراء خارجية المجموعة الأوروبية، قرروا عدم اللقاء بوزير الخارجية العراقي، ما لم يجتمع أولا بالرئيس الامريكي جورج بوش.

ويرى المراقبون أن هذا القرار يمثل انجرارا أوروبيا جديدا وراء الاغراض الخاصة للسياسة الامريكية، وخاصة فيما يتعلق بأزمة الخليج.. على الرغم من اختلاف التوجه العام للمجموعة، واختلاف مصالحها المباشرة مع المنطقة العربية عن المصالح الذاتية للولايات المتحدة. بل إن هذا الاختلاف يفترض أن تبادر المجموعة الأوروبية قبل غيرها.. وقبل أمريكا بالذات، إلى فتح حوار مع العراق، بحكم قربها الجغرافي من المنطقة وتأثرها المباشر بأحداثها أولا.. وبحكم تعدد مصالحها الحيوية معها، والبترولية منها على وجه الخصوص اكثر من امريكا ثانيا، فضلا عن اتساع العلاقات التاريخية الوثيقة التي تربطها مع المنطقة في شتى المجالات الثقافية والعلمية والتجارية.

كما يرى المراقبون أن هذه الضغوط التي مارستها الولايات المتحدة لفرض هذا التراجع الأوروبي، جاءت نتيجة خشية واشنطن من تفكك التحالف الأطلسي معها في أزمة الخليج، بحيث تصبح منفردة في مواجهة العراق، المدعوم بتأييد الشعوب العربية.. ويرى هؤلاء أنه لا صلة بين الحوار الامريكي المقترح مع العراق، لا من حيث التوقيت ولا من حيث الشكل، وبين الحوار الأوروبي العراقي، الذي يمكن أن يتم الاتفاق على موعده وأسسه بين العراق من جهة، والمجموعة الأوروبية ككل، أو مع كل دولة منها على حدة من جهة ثانية. وأن الحوار العراقي الأوروبي يبقى أمرا ضروريا سواء تم الحوار العراقي الامريكي أو لم يتم. فما بين العراق والدول الأوروبية مجتمعة أو منفردة، مختلف كل الاختلاف عما هو قائم حاليا بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية.

بل إن عددا من المحللين ذهبوا الى القول بأن المستقبل الذي تنشده الدول الأوروبية، يحتم عليها التحرر من التبعية لامريكا.. بحيث تبني علاقاتها مع العراق ومع غيره من الدول العربية في المنطقة.. بمعزل عن أي تأثير خارجي. وأن موقف المجموعة الأوروبية من أزمة الخليج سلبا أو ايجابيا، سينعكس على علاقاتهما المستقبلية مع العالم العربي كله.

بيروت

"أمراء الحرب في لبنان.. والحكومة الجديدة

يسعى الرئيس اللبناني الياس الهراوي حاليا الى اقناع امراء الحرب «قادة الميليشيات المتنازعة في لبنان» بدخول حكومة جديدة، والتخلي عن السلاح، الذي ابقى الحرب الاهلية تستمر طوال ما يزيد عن خمسة عشر عاما.

وتكهنت مصادر مطلعة في بيروت بان يعمد الرئيس الهراوي الى تكليف السيد عمر كرامي «شقيق رئيس الوزراء السابق الذي ذهب ضحية حادثة اغتيال عام 1987» بتشكيل حكومة جديدة موسعة.

وذكر مصدر سياسي لبناني ان الرئيس الهراوي يسعى الى اشراك جميع قادة الميليشيات في الحكومة الجديدة، من اجل تمهيد الطريق امام حل «الجيوش الخاصة» على اعتبار ان الطريق الوحيدة لاقناع امراء الحرب بالتخلي عن اسلحتهم، هي منحهم سلطة سياسية داخل النظام.

واشارت مصادر رسمية لبنانية ان قرار المضي قدما في العمل على تشكيل حكومة جديدة، قد تم التوصل اليه الاسبوع الماضي في دمشق عندما اجتمع الرئيس الهراوي الى الرئيس السوري حافظ الاسد، حيث تم الاتفاق على صيغة التشكيلة الوزارية بصفة عامة.

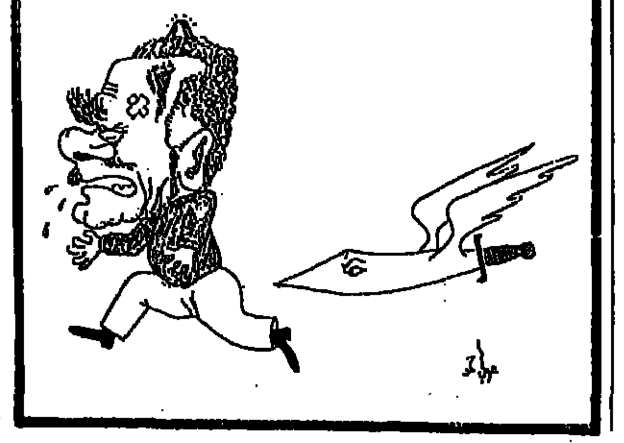
واعاد المراقبون الى الذاكرة عهد الرئيس اللبناني الراحل فواد شهاب ومقولته الشهيرة.. عن ان اقطاب السياسة في لبنان من معارضين ومويدين يتنازعون دوما على اقتسام «الكعكة اللبنانية»... وان خير حل امام ذلك هو اشراكهم في الحكومة، لكي يتنازعوا على «الكعكة» من الداخل على السكت، بدلا من ان يتبادلوا القدح والذم والاشتباك في الخارج. وعلى هذا الاساس كان الرئيس شهاب يشكل حكومات لا تملك قدرة الربط او الحل.

واشارت مصادر لبنانية مطلعة ان تشكيل الحكومة الجديد.. او تكليف عمر كرامي بتشكيلها على الاقل بات متوقعا بين ساعة واخرى.. واستندت هذه المصادر في قولها هذا على ما اورده التلفزيون اللبناني موخرا، من ان الرئيس سليم الحص «رئيس الوزارة الحالية» اعرب عن رغبته في اخذ قسط من الراحة، بعد ان مارس مهامه على مدى اربع سنوات في ظل احتدام الازمة اللبنانية.

وذكرت هذه المصادر ان الحكومة الجديدة ستضم قادة ما لا يقل عن ست ميليشيات اسلامية ومسيحية، بينها ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية المتشددة، وحركة امل الشيعية، والحزب التقدمي الاشتراكي ذو الغالبية الدرزية، ومنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي الموالي لسورية.

وبذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تشارك فيها القوات اللبنانية بالحكومة وهي اقوى الميليشيات اللبنانية المسلحة والخصم المزمن لدور سورية في لبنان.

وقالت المصادر ان امراء الحرب من قادة الميليشيات سيدخلون الحكومة بصفة وزراء دولة دون حقائب، وان استقالة حكومة الحص لن تتم قبل الاتفاق على الحكومة المقبلة، لتجنب قفزة في المجهول. وتوقعت ان يتم تشكيل الحكومة من ثلاثين وزيرا، من اجل ارضاء اكبر عدد ممكن، وتذليل العقبات التي لا زالت تعترض هذه التشكيلة الموسعة.



أزمة الخليج تفجر الماسونية

كان لأزمة الخليج انعكاساتها المباشرة على الساحة العربية.. حيث خلفت العديد من التفاعلات، داخل مختلف الأوساط السياسية والاجتماعية والاقتصادية. وأدخلت هذه الأوساط في عملية فرز حقيقي، فرضت اعادة النظر في كثير من المواقف والحسابات السابقة التي كانت تطفو على السطح، دون أن تطال العمق في قياس نبض الشارع العربي وتطلعاته. وكان نتيجة ذلك.. احداث تغيير جذري في مواقف العديد من الحركات السياسية العربية وتوجهاتها، وبلورة موقف قومي موحد، يلتقي فيه المواطن في صنعاء مع أخيه في أقصى المغرب العربي، في رفض الغزو الأجنبي لأرض المقدسات في الجزيرة العربية، بكل ما يعنيه هذا الغزو من أطماع تثبيت الهيمنة الأجنبية على مقدرات العرب ومستقبلهم.

وقد طالت عملية الفرز والتغيير هذه أوساط النوادي الليونزية في الأردن.. ففي اعقاب ازمة الخليج، وردا على محاولات عدد من الدوائر الأجنبية لاستثمار هذه الأزمة من خلال تصعيدها.. طالب عدد من أعضاء الاندية الليونزية باتخاذ اجراءات عملية لمساندة العراق ضد ما يتعرض له من عدوان أمريكي - غربي - صهيوني.. وذلك من خلال عقد مؤتمر عام للحركة الليونزية الاردنية لاتخاذ قرارات بهذا الشأن. وتم عقد المؤتمر في التاسع من أيلول الماضي على مستوى الهيئة العامة للاندية الليونزية العاملة في الأردن. وصدر عن المؤتمرين بيان يدين الغزوة الأمريكية للجزيرة العربية والخليج، ورأوا في ذلك محاولة لاحكام السيطرة على منابع النفط في المنطقة. وأوضح البيان أن التدخل العسكري الأميركي بهذا الشكل السافر والضخم، يهدف الى ضرب القوة العراقية، توفيرا للحماية والرعاية «لاسرائيل».

وقررت الهيئة العامة لأندية الليونز، القيام بحملة وطنية شاملة تستهدف مقاطعة البضائع الأميركية في السوق الأردني مقاطعة تامة، وارسال برقيات احتجاج الى رؤساء أمريكا والدول المتحالفة معها، تعلن رفض هذه الأندية لتدخلهم في شؤون العرب الداخلية.

الا أن هذه القرارات بقيت مجرد حبر على ورق، كما تقول بعض المصادر الليونزية بسبب هيمنة الحركة الماسونية وتغلغلها الكثيف في هذه الاندية مما دفع بعدد من أعضاء الأندية الليونزية، ممن هم خارج اطار الهيمنة الماسونية الى الاحتجاج على عدم تنفيذ قرارات الهيئة العامة وتوصياتها ولكن هذا الاحتجاج لم يجد اذنا صاغية (على حد قول هذه المصادر) من اللوبي الماسوني المهيمن على الاندية الليونزية الذي بادر الى ممارسة اسلوب من الضغط يتراوح بين الترهيب والترغيب، ضد ما وصفوه بالجناح المتمرد. فرضخ بعضهم الى هذه الضغوط، فيما أصر البعض الاخر على موقفه، واتبع هذا الموقف بتقديم استقالة جماعية من نادي ليونز فيلادلفيا في عمان.

وقد اثارت هذه الاستقالة الجماعية موجة من التساؤلات داخل الأوساط الأردنية، حول حقيقة النوادي الليونزية، ومدى ارتباطها بالحركات العالمية الخفية كالحركة الماسونية وغيرها. كما أنها أثارت تفاعلات عميقة بين اعضاء هذه النوادي أنفسهم. حيث قيل بأن مجموعة من أعضاء نادي ليونز عمان اتفقوا بدورهم على تقديم استقالة جماعية.. الا أن أمرها انكشف قبل التوقيع عليها، مما مكن المسؤولين عن النادي من تطويقها واحتوائها. ويقال ايضا بأن نادي ليونز البتراء في عمان، قد جمد أعماله منذ فترة طويلة، وأن نادي ليونز مأدبا قد وصل مؤخرا الى المصير الذي انتهى اليه نادي البتراء.

الذين انسحبوا من نادي ليونز فيلادلفيا يتهمون النوادي الليونزية عامة بالتبعية للحركة الماسونية، ويتهمون الماسونية - هي الاخرى - بالتبعية للحركة اليهودية العالمية. وبدأ هؤلاء بفتح النار على الحركة الماسونية، في حرب شرسة - على ما يبدو - لا تعلم نتائجها.

وهذا الأمر بالذات هو الذي دفع بـ «شيحان» الى متابعة هذا الموضوع الشائك والخطير معا، بهدف التوصل الى حقيقة ما يدور في مجتمعنا الأردني.. نقول التوصل الى الحقيقة ولا شيء غير الحقيقة فنحن لسنا مع الليونزية أو الماسونية، ولسنا بالضرورة ضدهما. وسنكتفي بنشر الحوارات التي تمكنا من اجرائها مع بعض أقطاب الحركتين، سابقين ولاحقين حسب معرفتنا المتواضعة بأسماء من يقف على رأس هذه وتلك.. وسنترك الباب مفتوحا أمام كل من يريد التعليق أو الرد أو التوضيح.. آملين في نهاية المطاف التوصل مع جميع المهتمين، الى الحد الذي نستطيع معه جلاء الغموض الذي يكتنف هاتين الحركتين، وتقديم الرد على الأسئلة الحائرة التي فجرها الانشقاق الاخير.

محمد النحاس - منشق

السيد محمد النحاس.. تسلم عدة مناصب قيادية في الحركة الليونزية داخل الاردن اذ سبق له وأن شغل منصب نائب الحاكم، ورئيس الاقليم، ورئيس نادي فيلادلفيا، وكان يشغل قبل تقديم استقالته، منصب مستشار الحاكم وعضو الهيئة الادارية. كما سبق له وأن دخل في عضوية الحركة الماسونية لفترة وجيزة قبل أربعة عشر عاما. وقيل عنه انه هو الذي تزعم حركة التمرد على الادارة الليونزية والتي أدت الى استقالته مع عشرة اخرين من عضوية نادي ليونز فيلادلفيا.

التقته شيحان وأجرت معه حوارا حول اسباب الاستقالة ومضاعفاتها.. وكان لها معه الحديث التالي

يقول السيد النحاس: ان الاندية الليونزية عامة تخضع للهيمنة الماسونية المطلقة وان هذه الهيمنة هي التي حالت دون قيام التيار القومي بدوره المتوقع والمطلوب ازاء أزمة الخليج.. وأوضحت ان التيار الماسوني كان يدفع نحو الاكتفاء باصدار البيانات واعلان المواقف دون ان يتبع ذلك أي شيء من الممارسة العملية التي من شأنها أن تخدم القضية القومية في الخليج..

ويضيف قائلا: خلال الفترة التي قضيتها في الحركة الليونزية والتي تزيد عن خمسة عشر عاما، لم اكتشف اي صلة بين الماسونية والليونزية، وربما كان مرد ذلك الى ان الامة خلال هذه الفترة لم تتعرض الى ازمة مصيرية بحجم ازمة الخليج. تضع القوى الخفية في محك الاختبار. ولكن ازمة الخليج وضعتنا كما وضعت مؤسسات كثيرة امام عملية فرز حقيقي. فاما ان نكون مع الامة او ضدها. وجاءت نتيجة الممارسة العملية لتؤكد ان الماسونية اليهودية تسيطر على كثير من المؤسسات ومنها الاندية الليونزية، وتحاول توجيهها لخدمة مصالحها في الوقت المناسب.

وردا على سؤال حول علاقته الشخصية بالحركة الماسونية قال السيد النحاس: لقد دخلت الحركة الماسونية لمدة اربعة اشهر تقريبا.. وقد جرى هذا الامر قبل اربعة عشر عاما تقريبا. دخلت الماسونية سعيا وراء بلورة العمل الخيري وتقنينه، متصورا ان الماسونية كما قيل لي يومذاك هيئة خيرية تحترم المجتمع وتساعد ابناءه. غير انني شهدت حادثة يقف فيها استاذان عظيمان - والاستاذ لقب ماسوني رفيع - موقف الراشي والمرتشي، داخل المحفل الماسوني وعلى حساب المصلحة الوطنية. ولما حاولت الاعتراض على عملية الرشوة هذه، فوجئت بان المصلحة الماسونية تاتي اولا وان علي ان اسمع واصمت عملا بالقسم الذي اقسمته.. وعندها تركت الماسونية بعد ان ادركت ان ثوابتي الفكرية، تتناقض تناقضا جوهريا مع الحركة الماسونية واهدافها حيث اعتذرت عن الاجتماع وغادرت مكانه.. وكان ذلك اخر اجتماع حضرته في محافل الماسونية.

ويتابع السيد النحاس حديثه فيقول: بعد ذلك اخذت ابحث حول الحركة الماسونية مبادئها، اهدافها، غاياتها النهائية... اضافة الى تجاربها في العالم. وخلال هذه المدة التي انقضت توصلت الى نتيجة اساسية، موثقة ومدعمة بكثير من الحقائق، مفادها ان الفكر الماسوني هو فكر يهودي يستهدف السيطرة على العالم من خلال العمل على تدمير القيم الانسانية في المجتمعات الاخرى، والمحافظة على قيم المجتمع اليهودي. ومن هنا كانت الدعوة الى ضرورة محاربة الحركة الماسونية في كل بقاع الدنيا، كما تحارب اداتها.. الصهيونية.

وردا على سؤال حول اسباب هذا التواجد الماسوني الكثيف داخل الاندية الليونزية..



النحاس

حيث تبلغ نسبة الماسونيين فيها 90 في المائة في غالب الاحيان قال السيد النحاس: ان الماسونية تتخذ من الاندية الليونزية محطات استقطاب. حيث تدخل المواطن النادي الليونزي.. وهو ناد مكشوف معلن لا اسرار فيه.. فتتعرف عليه الماسونية هناك ثم تلحقه باحد محافل الماسونية كما حدث العكس ايضا حيث الحقت الماسونية عددا وفيرا من اعضائها العاملين بالاندية الليونزية، في غفلة من الادارات التي لم تكن خاضعة للهيمنة الماسونية.

واضاف يقول.. لا بد من الاشارة الى ان الماسونية قد منعت في جميع البلاد العربية تقريبا. فقانون العقوبات العراقي مثلا يقضي بمعاقبة الماسوني بالاعدام، كما صدرت عن رابطة العالم الاسلامي والازهر الشريف فتاوى بتكفير الماسونيين..

عطيوي حداد
نادي ليونز فيلادلفيا

بعد هذا الاستطلاع مع الجانب المنشق عن الحركة الليونزية، توجهت «شيحان» الى السيد عطيوي حداد، رئيس نادي ليونز فيلادلفيا، واحد الاقطاب البارزين في قيادة الحركة الماسونية.. الذي وصف حركة الانشقاق التي قام بها عدد من الاعضاء في ناديه، بانها تمت بدوافع شخصية تعود الى فشلهم في الانتخاب لعضوية الهيئات الادارية.

وردا على سؤال حول ماهية الفكر الليونزي، ومدى ارتباطه بالفكر الماسوني، قال السيد حداد ان الفكر الماسوني، هو فكر اجتماعي ثقافي خيري، يستهدف عمل الخير والدفاع عن قضايا الامة وامنها، وعن القضايا الانسانية عامة. واضاف يقول: لا توجد ادنى علاقة بين الليونزية والماسونية. فالليونزية «الاسود» اخذت تسميتها من العبارة الانكليزية Liberty, Intellegence .. Our National Safety .. والتي تعني «الحرية، الذكاء، وسلامة الوطن».

وقال ان الانتساب الى نوادي الليونز مفتوح امام جميع

البقية ص "7"

الماسونية.. أسرار مصونة

من بين الامثال القديمة التي يتداولها الناس.. «امنع من عقاب في الجو» و «اعمق من السر الماسوني».. الا ان ظهور الطائرات في عصرنا الحديث، قد روع عقاب الجو، ولم يعد المثل الذي اطلق عليه يطابق الحال الجديد. ولربما كان هذا الامر دافعا جديدا للماسونيين للاعتقاد بانهم اصبحوا يتفردون بالمنعة والعمق.. كما يقول احد الدارسين.

تقول الماسونية عن نفسها، انها جمعية خيرية حرة للبناء العملي ثم البناء الفكري، ولا تتدخل في الدين والسياسة. وان الماسونية العربية حركة مستقلة.. بل انها توجه الماسونية العالمية لانقاذ فلسطين!! وتقول ايضا ان الماسونية اسرار مصونة، من باح ببعضها بترت عنقه، كما بترت عنق القائد الفرنسي كليبر، جزاء البوح ببعض اسرارها لنابليون.

بعض الدارسين والرواة يقولون انها تاسست كحركة هدفها الاجهاز على المسيحية.. اذ اسسها سبعة من اليهود عام 37 ميلادية، ودعوها «القوة الخفية» لتجهز على المسيحيين ولو باغتيالهم فردا فردا، لا سيما بعد ان حكم المسيح على الهيكل بالزوال، وعلى التينة بالجفاف الى الابد. ثم جاء الاسلام فاستقبلته بنفس السلاح الذي استقبلت به المسيحية.

والبعض الاخر يقول ان القوة الخفية هذه تاسست عام 43 ميلادية، حين سمي هيرودس «ملك بني يهوذا» اثنين من مستشاريه وستة من صفوة الكهنة والمقربين ليكونوا التسعة المؤسسين. والمستشاران هما: حيرام ابيود، ومراب [illegible]في. اما السبعة الاخرون فهم.. هيرودس اكريبا الثاني «الملك»، جوهانان، ادونيرام، سلمون ابيروم، انتيبا، جاكوب ابيدون.. و.. ابيا. وقد جعل هؤلاء من الاخاء اول اركان دعوتهم وصاغوا يمينا خاصا للقسم.. وفضلوا تسميتها ب «القوة الخفية» بدلا من اسم «الاتحاد اليهودي الاخوي».

هذا عن التاسيس الاول. اما عن تسميتها بالماسونية «وهي ترجمة للكلمة الانكليزية MASONS ومعناها البناءون» فان «القوة الخفية» قد اخذت تسمية الماسونية، خلال مؤتمر لها عقد في لندن عام 1717، وبرئاسة «اندرسون» (الذي كان في الظاهر يترأس كنيسة بروتستانتية اسكوتلاندية، بينما هو يعتنق اليهودية في الباطن).. حيث ظهر النظام الاسكتلندي في الماسونية عام 1723، والنظام الايكوسي عام 1740.

وفي عصرنا الحديث يقول الرواة ان المحافل الماسونية في مصر فضلت الاغلاق حين طلب منها خضوعها لرقابة حكومة مصر العربية. ويقولون ايضا ان الماسونية تخفت حينا تحت اسم «الاتحاد والترقي»، وحينا اخر تحت اسم «بناي بريث» وحينا تحت اسم «البهائية» و «شهود يهوه» و «السبتيين» و «الليونز» و «الروتاري»، وما الى ذلك.

هذه هي المقولات التي استطعنا جمعها في هذه العجالة.. اما الحقيقة.. فنرجو ان نسمع عنها من اصحابها والعارفين ببواطن الامور.

رسائل عديدة تتدفق على صندوق بريد شيحان من مختلف انحاء العالم وعبر مختلف وسائل الإتصال.. تكشف عما يجيش في صدر مرسليها وتعبر عن ارائهم في الاحداث المتعلقة بمنطقتنا.. وبخاصة احداث الخليج. وهذه الصفحة تفتح صدرها لكل الاخوة ايمانا بحق الجميع في حرية ابداء الراي..

نود ان يعلم القراء الاعزاء، بان الكلمات المنشورة في هذه الصفحة، ولهذا العدد بالذات، هي لاخوة من العراق، واليمن، ومصر والاردن..

الحرب قاب قوسين أو أدنى

هذا العالم مليء بالمجانين، وبالقرارات المجنونة، مثل كل القرارات التي اتخذتها امريكا. فقرار الحرب مهما احتاج من دراسة وتفكير، وحسابات الربح والخسارة، يبقى قرارا مجنونا وكل من حرض عليه مجنون ايضا، ومهما حللنا وحاولنا الاعتقاد في ان دخول اكثر من ربع مليون مراهق امريكي وحليف، ومن هو منتحل صفة العربي، في ارض الخليج، هو للتخويف والردع النفسي.. فيجب ان لا يثنينا عن القول بان القرار الذي يقول «ابدا الهجوم» لا يحتاج الى فذلكة، او تعقل او ذمة او ضمير، بل يحتاج لشخص نزق متفصل، اصيب بتازم عقلي حاد.. اختلطت عليه الامور والاراء، واحيطت به ثلة من الخبراء والمطلعين ما بين عاقل ومجنون والرئيس الامريكي بوش، خير من يمثل ذلك الشخص.

معظم الحروب التي اندلعت خلال هذا القرن المحموم، والتي ما كان لها لا اول ولا اخر، ولا كانت لاي مبدأ انساني، ولا حتى دفاعا عن اي حق مهضوم، او مغتصب والكل فيها خاسر، ما كانت لتندلع لو لم يكن وراءها مجنون ما!!! مصاب «بالشيزوفرنيا» يريد من دول العالم ان تعيش وفق ارادته، فلا يوجد امامنا مجال ابدا للتكهن بما سيبدر من ذلك المجنون صاحب القرار، فالمنادون بالحرب والسلام متساوون في الميدان، ولن ترجح فيه كفة على كفة، وكل ما بدا لنا ان هناك عاقلا ما، يعمل من اجل السلام، نكتشف ان هناك مجنونا اخر، قد انضم للفرقة ليحافظ على التوازن، فالحسابات المنطقية في مسالة الحرب لا تفيدنا في شيء بل هي مضيعة للوقت والاعصاب، لان السلام يحتاج لتفكير منطقي عاقل، اما الحرب فيحتاج لتفكير همجي مجنون..

لا اوروبا ولا اليابان، ولا فرنسا ولا روسيا، ولا هذا الذي معنا، ولا ذاك الذي ضدنا يستطيع تحديد مسيرة الاتجاه الجديد، فالقرار بيد بوش ما غيره والمطلوب فقط اسلوب ذكي لسياسي مبدع من صنف العقلاء بحيث يستطيع ضبط اعصاب ذلك المجنون، وترويضه واعادته للمصحة العقلية لمتابعة علاجه حتى لا يبقى طليق العنان، في هذا العالم يتحكم في اعصاب الشعوب ومستقبلهم.

رافت حداد

رسالة مفتوحة من الشعب الى المستر بوش

ليس الشرف في الانضمام الى جانبكم والى جانب خدام النفط ومن تبعهم من عرب اللسان، فاعذرونا، لان عروبتنا واسلامنا لا يسمحان لنا بذلك، ولكن احببت ان ارسل اليكم هذه الرسالة لاطمئنكم من خلالها على الشارع العربي واخباره.

فالشارع العربي يندد بالحشود الامريكية الصهيونية في الخليج ومن تبعها ووالاها من الخونة والفاسدين.

واسمحوا لي ان اقول لكم: ان شعبنا لا يرضى بالذل والهوان ولا يمكن له ان يبيع عروبته ببضع الدولارات، ولا يمكن له ان يقف احتراما لتلك الزمرة التي تتاجر بحرية شعوبها، وتبيع كرامتها من اجل ابتسامة «اطلسية» ولو كانت صفراء.

واذكركم، باننا سنظل متمسكين بعروبتنا وقوتنا التي لا يمكن لها ان تتزحزح او تميل، الا وهي قوة الاسلام وانتا ماضون على هذا النهج، ولن يلفت انتباهنا صرير اموالكم ولا نساؤكم الشقراوات اللواتي ترسلونهن كمجندات في صفوف جيوشكم الجبانة، حيث انهن يتبخترن الان في ربوع نجد والحجاز.. وثق كل الثقة، باننا مع الحق دائما، واعلم بان العراق ليس وحده، بل سيقف معه كل عربي شريف وكل من وقر في قلبه روح الاسلام في جميع انحاء المعمورة.

وفي الختام الف لعنة لكل خائن ونمام.

محمد ابو القاسم السيفي

يا للخسارة!

يؤسفني ان يكون هذا هو عنواني لان بعض الحكام العرب يعتقدون بان العراقي واليمني والاردني والسوداني والفلسطيني هم اعداؤهم بينما تحالفوا مع اعداء الله والعروبة وما نواجهه من حملات ظالمة على اليمن يهون على ما يواجهه الفلسطينيون عند طويلي العمر، ومصر، ودول الخليج. فمن «الطر» طرد الفلسطينيون من اعمالهم، وتواجه فلسطين ارضا وشعبا حملات من اجل تصفية القضية الفلسطينية وذلك اولا واخيرا يصب في المصالح الاسرائيلية، وفي مصالح اعداء الامة.

هل تصدقون بان حدهم واعني بضمير «هم» اولئك المأجورين. هل تصدقون ان هذا الذي اسمه ابراهيم سعدة، يقول بان الفلسطينيين يتربصون بمصالح مصر؟!. واضاف سعده هذا قائلا: ان فلسطين كانت السبب في انتقال مصر من اغنى دولة الى الفقر، وحذر المصريين من التعاطف مع الفلسطينيين.. هذا فيض من فيض.. ويا للخسارة!..

عبدالكريم مطهر مفضل

كلمات من مصر

في البداية لن يستطيع اي عربي، يعي ويفهم ان ينكر على مصر قوميتها وهويتها العربية. او ينكر مواقف شعبها البطولية. ولكن في هذه الايام العصيبة التي تمر بها امتنا العربية، نجد ان بعض الاقلام العربية بدأت تنكر على شعب مصر هويته العربية ومنهم من بدأ يردد ان شعب مصر ليس عربيا بل انه شعب فرعوني، وهنا ما يؤلم كل مصري غيور على هويته العربية ولي كلمة حان وقتها. وهي: انه كما هو معلوم في دول العالم الثالث فان الشعوب لا تستطيع ان تعبر على رأيها بحرية. وان العالم العربي جزء من دول العالم الثالث والتي تعاني من كبت للحريات. والدليل على ذلك ما يحدث في ازمة الخليج. فالبرغم من وقوف كل الشعوب العربية خلف العراق، وقائده صدام حسين الا ان ما يفعله الحكام العرب بعكس ما يريده شعبهم. وسبب قولي ذلك هو ان [illegible] مصر يقف مؤيدا لصدام حسين. وينكر تدخل امريكا وحلفائها في القدس مقدساتنا [illegible]، وهو نقمة على قوى الشرك متمثلة في امريكا وحلفائها.

أ. م. ع - جمهورية مصر العربية

زفاف ميمون

تم يوم امس عقد زفاف السيد بوش على الانسة شيوخ النفط، وذلك في صالة مسرح الساحة العربية. حيث عزفت فرقة الحلفاء عزفا رائعا وكانت حفلة لم يعرف التاريخ لها مثيلا.

مبروك للعروسين، وعقبال الفرحة الكبرى، الا وهي قمع الخونة.. وان صدام لكم بالمرصاد. يمهل ولا يهمل.

صلاح عبد

لا عروبة لمن لا يستحقها

كثيرون اولئك الذين ينتمون للوطن العربي، وينتسبون اليه، ولا ادري هل هم عرب ام مستعربين، وكثيرون الذين يحاولون تشويه الاسم العربي، وتدنيسه من عدة ابواب، وطرق، سواء كان هذا في مواقفهم، او في الميول المادي او السياسي، او ارضاء اسيادهم الغربيين، او في تصرفاتهم التي يجني ثمار نتائجها الشعب العربي، والذين ينظرون لانفسهم بأنهم الوحيدون المحافظون على أمن وسلامة الامة وأنهم القادة الذين وقفوا وقفة الابطال امام العراق، واستدعوا قوات اجنبية لاحتلال مقدساتنا في نجد والحجاز وارسال جيوشهم الى جانب الجيش المحتل لمساعدته في مواجهة شقيقتهم العراق...

وبهذا الموقف يكونون هم القادة الجديرون بنيل واستحقاق شرف وشهامة الامة العربية بحسب اوهامهم فلامثال هؤلاء نقول بالله عليكم، هل العروبة في ان تقفوا امام اشقائكم جنبا الى جنب مع الجيوش الاجنبية؟ وهل فتح الطريق لدخولهم الى اراضي العرب واستحلالها بخطة دنيئة يسمى وفاء عربيا. ان هذا اشباع لشهواتكم المدمنة لجلب الدولار، بأي طريقة كانت حتى لو استدعى الامر ان يكون الثمن مقدساتنا وعروبتنا واسلامنا ارضاء لامريكا وعربها وحلفائها، ومحاولة تحطيم القوة العسكرية التصحيحية في العراق التي كشفتكم على حقيقتكم.

محمد سعد البداي

رسالة لسيادة الرئيس مبارك

سيادة رئيس جمهورية مصر العربية؛

يسرني ان اخاطبك لاعبر عما يجول في نفسي من اسئلة يصعب تصديقها، وهي: كيف لجيوش مصر العربية الابية التي قاتلت ببسالة في كل معركة عربية ضد الصهيونية الامبريالية واستشهد الالاف من ابطالها.. تقاتل اليوم الى جانب الجيش الامريكي الجبان.. من اجل ماذا؟ من اجل ان تقوم هذه القوة المعادية بقتل اطفال ونساء وشيوخ العرب، ومن اجل المساعدة في تدمير قوة العرب التي ارعبت جيش «اسرائيل» وقادتها فارسلت من [illegible] ليدافع عنها، مدعية بادعاءات باطلة بانها تريد ان تعيد الحق لاصحابه، من طلب منها ذلك؟

لماذا تستهين بقوتنا، ان جيوش العرب مستعدة لهزيمة امريكا واسرائيل وكل من تسول له نفسه بالعبث بامن منطقتنا العربية الابية. يا سيادة الرئيس بان العراق لوحده، جعل امريكا «واسرائيل» ترتعش خوفا من مواجهة جيوش العراق، فلهذا اعلنت تحشد جميع المعسكر الغربي ضد هذا البلد العربي الابي، وبمساعدة من؟ بمساعدة الجيوش العربية والاموال العربية.

محمود بدوي

افتونا.. دام فضلكم

علماؤنا الاجلاء... افتونا في امه مسلمه تستقدم جيشا معاديا للاسلام والمسلمين بحجة الدفاع عنها مع العلم بأن اجابة البعض ممن يدعون العلم عرفت بأنها صيغت من احبار يهود ونشرت على لسانهم، وبالدولار.. ولكن ما فتواكم فيمن يدفع لهذه الجيوش غير المسلمه، هل هو مسلم وهل ما يدفعه مجرد جزية سؤالان ننتظر الاجابة عليهما.

خالد محمد احمد اصباحي

من مواطن عربي إلى قائد الأمة

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وسدد خطاه أحييك بتحية الاسلام يا بطل العروبة فأقول:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

كم هو رائع، بل كم هو مشرف ورافع للرأس، ان تعيد تاريخ اولئك الافذاذ والابطال، من هذه الامة الابية التي شرفها الله بان جعلها خير امة اخرجت للناس تحمل راية الاسلام وتكون شاهدة على الناس.

يا سيادة الرئيس، ان موقفك الشجاع العظيم الذي اتخذته ضد قوى البغي والطغيان والعدوان المتواجدة في اراضينا المقدسة، ومن والاهم، وساندهم من اذنابهم الخونة، وذلك بالوقوف والتصدي لهم بكل عزة وشجاعة، لهو موقف سيكتبه التاريخ بمداد من نور وسيفخر به هذا الجيل الذي قاسى كثيرا من حكامه.. وورسالته والمتنفذين على رقابه، وثق يا سيادة الرئيس، ان النصر حليفك، وجيشك العظيم منتصر باذن الله.

يا سيادة الرئيس - اه ثم اه، من واقعنا المعاصر، وواقعنا المعاصر واقع الذل والمهانة والتبعية والتخلف والجور.

لقد طال نوم امة الاسلام على هذه الامراض التي تنخر عظامها حتى اصبحت هذه الامة العظيمة ذنبا بعد ان كانت رأسا، لقد فقدت تلك المكانة الرفيعة بين الامم واصبحت مسخا مشوها لامة رفيعة المكانة.

واني اسأل الله يا سيادة الرئيس، ومعي كل المسلمين، ان ينصرك الله لانك انت القائد انت الذي طال انتظارنا له.

فلتسر على بركة الله، على منهج الله وسنة رسول الله وعلى خطا خالد بن الوليد، وصلاح الدين الايوبي، ونحن جندك فوالله انك اهل لهذا، رفع الله مقامك في جنات النعيم..

يا سيادة الرئيس، نحن شعبك المسلم في كل البقاع الاسلامية، سائرون معك على نهج الله، والنصر لنا بعون الله.

عبدالله بن محمد

حول القضية

«ان القضية الفلسطينية قضية الامة العربية والاسلامية، كلها وليست مقتصرة على الشعب الفلسطيني وحده، فأرض فلسطين ارض عربية، والتاريخ يشهد لها بذلك. ولكن العيب فينا - كعرب هو التمزق والتفرقة وجعلنا للعصبية مكانة في قلوبنا... فلو ان كلام العرب واحد ومسيرتهم واحدة ويد واحدة لما تجرأت بريطانيا ووعدت اليهود بأعطائهم ارض فلسطين العربية المتمثل في تصريح بلفور في شهر نوفمبر 1917.

والان وبعد مرور حوالي 73 عاما من وعد بلفور، ظهرت قوة العرب كلها في يد الشعب العراقي العزيز، وقائد مسيرته الرئيس صدام حسين، والذي اراد ان يخرج اليهود من ارض فلسطين العربية فانقلب العالم رأسا على عقب ووقفوا ليحولوا دون ذلك وهذه من مخطط الاستعمار البغيض.

علي صالح السنباني

أسئلة لا أجد لها إجابة

[illegible]

من المحرر

الاخوة التالية اسماؤهم لعلمكم بان رسائلكم وصلت هذه الصفحة، وما كان منها غير صالح هنا، حولناه الى صفحة اخرى، مع شكرنا الجزيل لكم ولثقتكم.. اما الاخوة فهم:

[illegible]

الاخوة الاعزاء: لقد سمحنا لانفسنا باختصار بعض الرسائل الطويلة لافساح المجال لاخرين يودون المشاركة.. فنرجو تفهمكم.

كيف تصبح "ألفيس بريسلي"؟


• «ديفيد كارلسون» - ألفيس يوقع دفتر الحضور قبل مغادرته خشبة المسرح


• «مايكل سيد جيرالد - ألفيس» كان من البارعين في تقمص شخصية ألفيس بريسلي




• «م. هوفر الفيس» - من الينوي يبحث عن بدلة لائقة بالفيس الجديد.

«الفيس بريسلي» من منا لا يعرف «الفيس برسلي»؟.

من منا لا يعرف ملك الروك.

مات «الفيس» عام 1977، لكن الناس لا يزالون يرونه في كل مكان على صفحات المجلات، على شاشة التلفزيون، وفي الشارع ايضا هو موجود.. موجود ويعيش حتى بعد مماته.. يعيش روحا داخل اجسام «الدوبليرات» الذين يتقمصون شخصيته وصوته.

قبل فترة قصيرة احتفل في «روز موند» في ولاية الينوي الامريكية باقامة اول حفل لـ «الدوبليرات» - والدوبلير كما تعرفون هو من يتقمص شخصية اخرى - المتقنة لشخصية «الفيس بريسلي».

اشترك في المهرجان 100 «الفيس» تقريبا وقد اتى هؤلاء من بقاع مختلفة في العالم.. وتجمعوا في فندق «شيراتون» وهم يلبسون قمصانا وبنطلونات وقلائد حتى نظارات وخواتم واحذية «الفيس بريسلي»، تنافس الجميع على المركز الاول، كل واحد منهم حاول ان يكون «الفيس» كاملا وبين هؤلاء اشترك «الفيس» الصغير، هو «بول الفيس كمبيونيه» الذي لفت انظار الجمهور بتقليده الجيد لشخصية «الفيس» وبسنه الصغير الذي لم يتعد الـ 7 اعوام. كان حيويا ذكيا، وممثلا موهوبا وقد خصص ريع الاحتفال للاعمال الخيرية.

مات «الفيس» لكن مئات ال «الفيسات» ما تزال تعيش..


• «دي البرت الفيس» من الينوي.


• بول «الفيس كامبونه» البالغ من العمر 7 اعوام لفت نظر جميع من اشتركوا وشاهدوا الاحتفال بذكائه وموهبته الكبيرة في التمثيل.

"موسيقيو المترو" في لندن.. شحاذون.. ولكن!

في انفاق المترو اللندنية يحول مجاميع من شباب «الفن» هذه الدهاليز المعتمة، الى ممرات للنغم، تشجي القلب وتبعث في النفس الفرح والسرور. وفي اقبية محطات السكك الحديدية في لندن يوجد دائما اناس يجعلون الافئدة المسافرين تشرق بالامل واحلى اغنيات المستقبل شباب، فتيات، وفتيان، يخلقون جوا من الجمال والمرح في انفاق امتلات بالقاذورات من كل نوع. هواة ومحترفون، رجال او نساء لا يهم.. المهم ان لهم تاريخا والهم يؤمنون بالمستقبل.. هم شحاذون على الطريقة الحديثة.. فعصر التكنولوجيا يتطلب تغييرا في وسائل الاستجداء!! فالكلمات المستعملة هنا، ليست من نوع ياما انت كريم وحليم يا رب.. يا من يحن علينا يا اخوان يا اهل المعروف الخ..

بل من نوع never on Sunday وموسيقى، باخ وموزارت وغيرها من الاغاني، تعزف على الاصول وعلى مختلف الالات.. لتنهال بعد ذلك البنسات والشلنات داخل الصندوق المعد لذلك.

هواة الموسيقى كثيرون وعازفوها ايضا كثيرون، يختفون من امامكم فجاة، ويظهرون فجاة، اما سبب اختفائهم وظهورهم الفجائي هذا فهو رجال الشرطة الذين هم في حياة الانفاق هذه اعداء الموسيقى واعداء كل نغم، رغم استحسان المارة والمسافرين لعزفهم..

اما رجال الشرطة فعذرهم في مطاردتهم لفناني محطات السكك الحديدية هو القانون الذي يمنع العزف في اي مكان دون ترخيص مسبق منهم..

الموسيقيون المتنقلون او كما يطلق عليهم اللندنيون «الموسيقيون المشاة» يلتقون دائما الاماكن التي تعج بالمارة والمسافرين حيث يكون الربح هناك اكثر. فهم يقومون اولا بدراسة كل زاوية من المحطة، ثم يقومون بالتالي بانتقاء الافضل منها من ناحية عدد المسافرين الذي يمرون ومن ناحية عدم احتلالها من قبل زميل اخر لهم في المهنة.. وفي العادة فان هناك قواعد سرية للتفاهم فيما بين الموسيقيين فربما كانت علامة معينة على يافطة، او ملاحظة تكتب على سهوبه اطفائية النار المثبتة على الحائط.. وبهذه القواعد يستطيعون التفاهم ويضمنون عدم الاحتكاك فيما بينهم او الاعتداء من واحد منهم على موقع الاخر.

واغلب هؤلاء الموسيقيين من طلاب معاهد الموسيقى يعزفون ل «باخ»، ل«بتهوفين» ول «موزارت».. يقتاتون من اكراميات المارة، ويدفعون الاقساط المطلوبة لحساب معهد الموسيقى ويعتمد مقدار الدخل من هذه الاكراميات على موهبة ومقدرة الموسيقى فمنهم من يحصل على 100 ليرة استرلينية في اليوم، ومنهم من يحصل على اقل من ذلك..

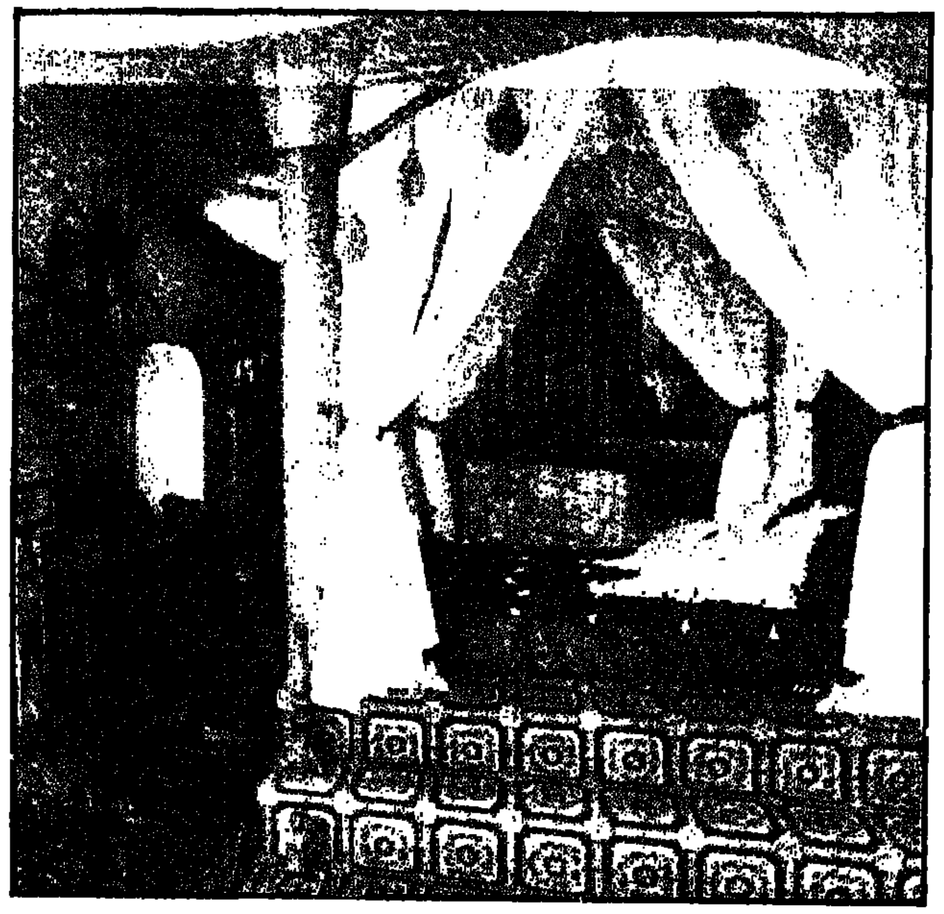
يقول بعض المسؤولين عن محطات المترو.. ان هؤلاء الموسيقيين لا يسببون اي ازعاج بينما يقول الاخرون انهم مصدر الازعاج عينه، والفوضى ايضا.. ولحسن الحظ فقد وجد حل وسط فيما بين هؤلاء وهؤلاء.. اذ سمح للبعض بالعزف فقط على الالات الموسيقية.. وفي مواقع محددة فقط..





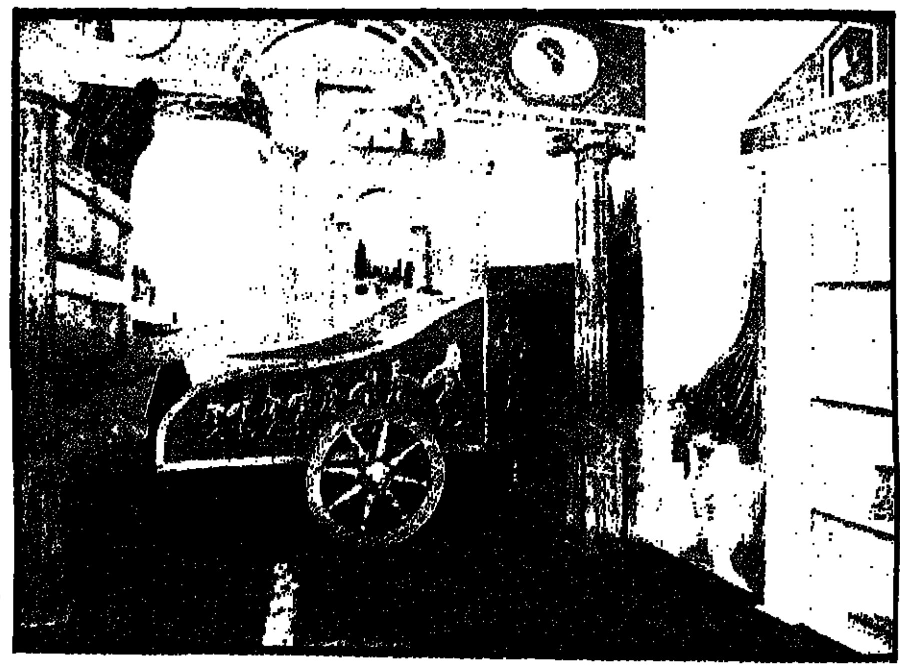


فندق العجائب!


تستطيع النوم ايضا في حجرة نوم «كيلوبترا».



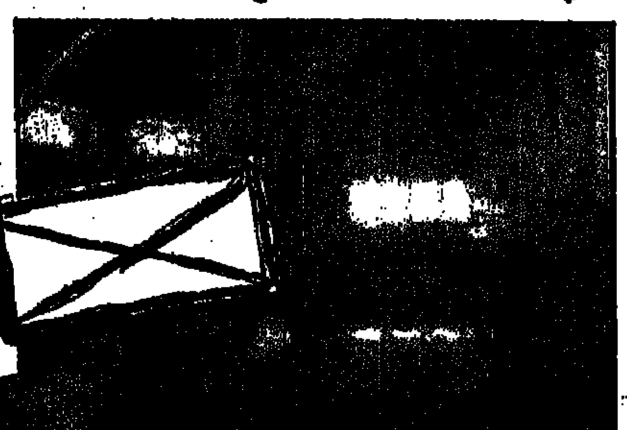

«Drive in Roome» حيث تقاد كافة انواع السيارات.


▲ جناح خاص من الفندق، يمثل سفينة القراصنة حيث تحتوي على صندوق مليء بالجواهر واللآليء التي غنمها القراصنه

اذا ما كنتم من الناس الذين يحبون المغامرات والارتحال عبر الزمن، والانتقال بين العصور فان «فندق الاحلام» الذي بني في «لوس انجلوس» هو المكان الذي تاوي اليه كل الاحلام التي ربما حلمتم بها.

في هذا الفندق، تعيشون مع القراصنة، مع الغجر مع الرومان، مع المصريين من عصر «كيليوبترا» مع راقصي «الروك» لعقد الخمسينات، مع «مارلين مونرو وجيمس دين».

يفتح باب الفندق هذا على مصراعيه فيعيش فيه النزلاء عالما مليئا بالسحر والعجائب. ولنتعرف على هذه العجائب هيا بنا - احباءنا - لنعبر باب الفندق، وندخل حجرة بعد اخرى لنرى بام عيوننا اين وصل البعض في الوقت الذي تعاني منه الملايين من الجوع والفاقة.


▲ الجناح الروماني، حيث تعيش فيه كما عاش القسطس قيصر

الفنان جزء من أمته ومعبر حقيقي عن آمالها

الأحداث العربية تصوغ الإبداع الفني العربي

حوار: نايف الطورة.. تصوير: حاتم علي

●● يمر شريط الذكريات، وتعود بنا الذاكرة ثلاثين عاما الى الوراء حينما بدات الاذاعة الاردنية بثها التجريبي انذاك وحينما تعود الذاكرة بالانسان، لا بد وان يتوقف مع بعض الاسماء التي تركت اثرا في الذاكرة الاردنية والعربية. نتوقف عند «باسم الحرية» و«صامد على خط النار» و «بلادي» مرورا ب «لو ان لي الف روح» و «الكوفية الحمراء» و «طهر الانبياء» و «سلاما ايها الاقصى» الى اخر هذه الاغنيات التي شكلت جزءا مهما من الهوية الغنائية للاردن.. لنتوقف عند محمد وهيب، المطرب الملحن والمثقف، الذي ناضل في الفن ايام كان العمل الفني كالنحت بالصخر.. وايام كان الغناء يعتبر في عداد المحرمات..

محمد وهيب ضيفنا لهذا الاسبوع تحس اثناء محاورته وكانه يبتلع خنجرا على خلاف عادته، فالصراحة اصبحت بحاجة الى تفكير واعادة حسابات في هذا الزمن على ما يبدو فليس كل ما يعرف يقال، كما يقول محمد وهيب، الا انه لا زال يحلم بان تشرق شمس جديدة على الفن المحلي وتعود اليه بريقه من جديد، وتصبح الاغنية العربية منتشرة على الساحة العربية.

على اية حال تعالوا نطالع مسيرة ثلاثين عاما من حياة هذا الفنان.

• ماذا في شريط الذكريات يا ابا وهيب؟.

- هناك الالوف بل مئات الالوف من الصور تتراءى في الذاكرة لكنني اقول انني ولدت غنائيا مع ولادة الاردن الحديث فبرغم الكثير من المصاعب والكثير من العثرات الا اننا وصلنا اخيرا الى ما نتمنى كاردن وفنانين..

• اذن لنبدا من الاخر.. ماذا في جعبتك؟.

- مجموعة كبيرة من الاغنيات الوطنية والعديد من الاغنيات العاطفية، كان اخرها اغنية «من بلاد المغرب».. ابا على صعيد الالحان فاعد حاليا لحنا جديدا للفنانة ساهر بعنوان «اشوفك صورة بكتابي» من كلمات عارف اللافي.

• ازمة الخليج.. الى اي مدى اثرت هذه الازمة على الغناء في الاردن؟.

- هناك تاثير مباشر واخر غير مباشر، فالمباشر كان من خلال التوقف التام عن احياء الحفلات في العديد من الاقطار العربية اما غير المباشر فهو ذلك الحاصل في الاردن من حيث تقلص عدد الحفلات او انحسارها. اما على الصعيد الشخصي فلقد كانت ازمة الخليج عبارة عن حافز جديد للتعبير عن الموقف الوطني والقومي، حيث شاركت في احياء او اقامة العديد من الحفلات لصالح اطفال العراق الشقيق..

• بصراحة، كيف ترى حال الغناء والموسيقى في الاردن؟.

- لا اخفيك اننا في العامين الاخيرين قد قفزنا قفزة نوعية سواء من خلال الاغنيات او الالحان التي تقدمها، اذ ان ما يجري من احداث في وطننا العربي بشكل عام، وفي الاردن بشكل خاص، قد ساهم في اثراء الابداع الفني.. اذا ما اعتبرنا ان الفنان هو جزء من امته ووطنه، ومعبر حقيقي على امالها ومشاعرها، وراصد ذكي للاحداث التي تمر بها.



• اذن انت راض عما قدمته في السنتين الاخيرتين؟.

- بعد هذه السنوات الطويلة من الفن ماذا تراني سأقدم؟..

- بالتاكيد انا راض عما قدمته مؤخرا رغم بعض العقبات، الا انني في العامين الاخيرين قد بدات اوفق تماما فيما اقدمه للناس الذين منحوني محبتهم، فلا اقل من ان ابادلهم الحب بالحب، والحب بالنسبة لي يعني تقديم الفن الجيد لان الفن بالاساس رسالة يجب ان اؤديها على اكمل وجه.

• في غياب الحفلات الجماهيرية تعتبر الاذاعة والتلفزيون هما همزة الوصل ما بين الفنان وجمهوره فالى اي مدى تراهما قد خدما الفنان المحلي؟.

- ليس سرا ان هناك توجها لدى المسؤولين في الاذاعة والتلفزيون لتبني نتاج المطربين الاردنيين بالكامل، والقيام باذاعة هذا النتاج اولا باول وفور تسجيله، حديثا كان ام قديما لكن التلفزيون، ومنذ بدء احداث الخليج يقوم ببث الاغنيات الوطنية والقومية فقط واعتقد ان مسالة التوقف عن بث الاغنيات العاطفية مسالة مؤقتة بسبب ما تشهده الساحة العربية من احداث.

• الا تلاحظ معي بانك اصبحت مجاملا بعض الشيء؟.

- «يضحك طويلا» ويقول: ليس كل ما يعرف يقال والصراحة اصبحت بحاجة الى تفكير عميق، لكنني اؤكد لك بانني راض الان على الاقل لما وصلت له الاغنية الاردنية والطريقة التي تعامل بها.

• ماذا يقول «ابو وهيب» في نهاية اللقاء؟.

- شكرا للحبيبة شيحان صاحبة الكلمة الجريئة و«الخرمشات» المؤلمة احيانا والموجعة احيانا اخرى.. شكرا لكلمات الحق التي تقال فيها.. شكرا لكل الاحبة قراء ومشاهدين ومستمعين، كل الحب لجمهورنا الذي لم يتوان عن دعمنا يوما من الايام.



محمد وهيب يتحدث لشيحان

النتائج الأولية لمسابقة شيحان الفنية 1990

[illegible]

□□ حمل الينا البريد لهذا الاسبوع العشرات من الرسائل التي تحمل ترشيحاتكم واختياراتكم لنجوم الفن 90 وسننشر فيما يلي بعضا منها في حين سننشر باقي الرسائل تباعا في اعدادنا المقبلة..

اما ترشيحات هذا الاسبوع فقد شارك فيها الاخوة والاخوات عبدالله الفويري، سوزان حداد، محمود شحدة الشطرات، فراس خليفة قهرمان الدلوي، ايمان حسن كريشان، هيام سالم النسور، عمير عيسى مدانات، حسن محمود خلف، محمد الحاج عيد، ايمان خليل النوافلة، حمدالله عبدالقادر غنيمات، ايمن البدوي، هناء صبره، صالح عودة حسين، جعفرزيدان عبدالرحمن.

وبعد فرز الرسائل واضافة الاصوات الجديدة الى ارصدة كل فنان مشارك في المسابقة نلاحظ ان هناك اسماء بقيت تحتل الصدارة منذ عدة اسابيع في حين خرجت اسماء اخرى من المسابقة وتراجعت اسماء لتحتل المراكز المتاخرة.. على اية حال تعالوا نطالع نتائج الاسبوع الحالي والتي كانت كما يلي:

★ افضل ممثل: للاسبوع الرابع على التوالي ما زال الفنان روحي الصفدي يحتل المركز الاول في حين احتل الفنان ربيع شهاب المركز الثاني وجاء الفنان محمود عبدالعزيز في المركز الثالث.

★ افضل ممثلة: الفنانة جوليت عواد التي دخلت المسابقة لهذا الاسبوع استطاعت ان تحتل المركز الاول في حين تراجعت الفنانة عبير عيسى واحتلت المركز الثاني وخرجت الفنانة اميرة محمود من المسابقة لتحتل الفنانة شابلة الطل المركز الثالث.

★ افضل مطرب: ما زال الفنان العراقي كاظم الساهر يتربع في المركز الأول، في حين أن معجبي الفنان سعدون جابر قد تكاثروا مؤخرا على ما يبدو حيث دخل المسابقة للمرة الأولى واستطاع أن يحتل المركز الثاني.

اما المركز الثالث فقد تنافس عليه الفنانان اسماعيل خضر ومحمد وهيب.

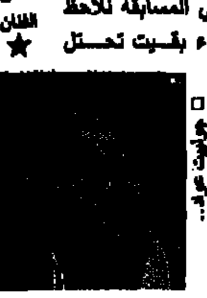
★ افضل مطربة: ما زالت الفنانة ميادة الحناوي تحتل المركز الاول في حين عادت الفنانة سهام الصفدي للمسابقة واحتلت المركز الثاني، اما المركز الثالث فاحتلته لهذا الاسبوع الفنانة رويدة العاص.

★ افضل مخرج: للاسبوع الثالث على التوالي ما زال المخرج محمد يوسف العبادي يحتل الصدارة في حين احتل المخرج عروة زريقات المركز الثاني وتراجع المخرج حسن ابو شعيرة واحتل المركز الثالث.

★ افضل عمل: مسلسل «التبر والتراب» الذي احتل المركز الاول في الاسبوع الماضي ما زال محافظا على الصدارة منه في حين احتل مسلسل «الحطب والنار» المركز الثاني وبقي مسلسل «الصنيقان» في المسابقة وتراجع ليحتل المركز الثالث.

★ افضل اغنية: الاغنية «سرقت النوم عني» للمطرب العراقي سعدون جابر حيث احتلت المركز الاول في حين احتلت «عبرت الشط» المركز الثاني [illegible]








[illegible]

الفنان الاكثر شعبية 90

عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة: «شيحان» ترحب بكم لمشاركتنا باختيار الفنان الاكثر شعبية للعام الحالي وذلك على النطاقين المحلي والعربي..

هذا وتقوم بنشر الرسائل والنتائج اولا باول علما باننا سنبقي باب المشاركة مفتوحا حتى نهاية العام الحالي، لتقوم بعد ذلك اللجنة المشرفة على المسابقة بفرز الرسائل، وجمع الاصوات التي حصل عليها كل فنان، لتحديد من هم الفنانون والاعمال الاكثر شعبية للعام 90..

اذا رغبت عزيزي القارىء بالمشاركة فما عليك الا ان تملأ الكوبون المرفق، وترفقه برسالتك التي قطعا ستكون موضع اهتمامنا وعنايتنا..

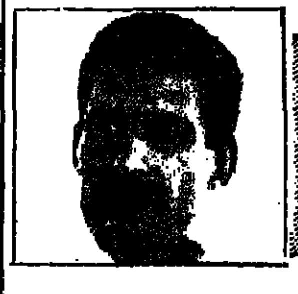
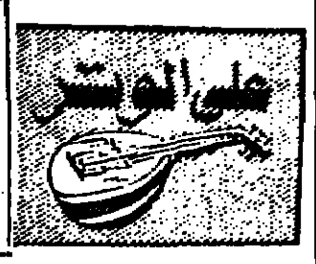
كوبون العدد رقم ( )

الاسم ....

العمر ....

العنوان ....

علي الوتر

كويتيون في الارض البور

ثمة اخبار كثيرة وتكاد تكون يومية تتناقلها لنا الصحافة الخليجية والصحافة المصرية خصوصا، تعلن من خلالها البدء في تصوير او اعداد افلام تلفزيونية او سينمائية، تتعرض بشكل مباشر لازمة الخليج وتعتمد اساسا على العامل الانساني واثارة المشاعر لدى عامة المشاهدين معتقدين ان ذلك سيؤدي الى تغيير موقف الشارع العربي مما يجري من احداث على الساحة العربية.. اخر اخبار هذه الافلام او المسلسلات «الصفقة» تؤكد ان الفنانة الكويتية سعاد العبدالله ومعها مجموعة كبيرة من نجوم «البزنس» المصريين قد باشروا تصوير مسلسل تلفزيوني يروي قصة امراة حرمت من نعمة الانجاب.. وبعد دخول القوات العراقية للكويت، تعثر هذه الامراة بين البيوت المهدمة على طفلة صغيرة وتنقذها من بين الانقاض وتبدا البحث عن اسرتها لتعلم في النهاية انها ابنة لام عراقية. فتحاول هذه الامراة الوصول الى بغداد لرد الطفلة الى اسرتها، الا ان القوات العراقية تلقي القبض عليها على الحدود، ويحكم عليها بالاعدام في الحال.. هذا نموذج صارخ للدراما العربية التي تصور في القاهرة وتصدر الى الدول العربية.. فهل هذا حقيقة ما نحن بحاجته الان؟.

قطعا لا.. فلو استثمرت الاموال التي صرفت ولا زالت تصرف على اعمال تعمق الوظيفة العربية، وتسيء الى الشعب الكويتي خصوصا والشعب العربي عموما، قبل ان تسيء للعراق في شرح وجهة النظر الكويتية والشعب الكويتي الذي لم يرض يوما عما مارسه عليهم حكامه لكانت النتيجة افضل مئات المرات مما ستجنيه اعمال سترفض لدى العديد من الشعوب العربية.

فالفن لا يعيش الا في ارضه وضمن قصة مقبولة لدى عامة الناس ولا يمكن للفن ان يعيش في الارض البور وضمن تزوير واضح، لان الفن الهجين سيموت اذا ما نما في التراب الغريب..

اننا لسنا ضد الكويتيين، ولا ضد فنانيهم بل اننا - بضميرنا - ضد التزوير، وضد قلب الحقائق وتشويهها لان القضية الان لم تعد قضية صراع كويتي عراقي، بل اصبحت قضية تستهدف الامة العربية باكملها، شعبا وحضارة وارضا، فعلى الفنانين الكويتيين التريث قليلا وعدم الانسياق خلف لحظات حماسية تكون نتائجها عكسية على الكويت والكويتيين ولن تنفع سوى بعض تجار الفن العربي.

المحرر الفني..

ليلى علوي منتجة



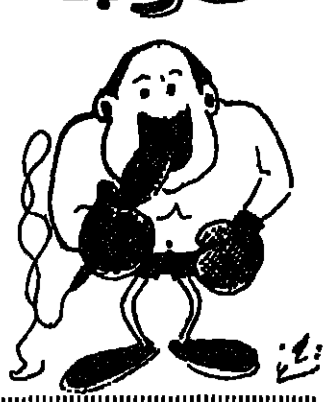
□ ليلى علوي..

□ من المعروف ان العديد من الممثلين في العالم يلجاون الى الانتاج بعدما يتردى حال الفن في بلدانهم سعيا وراء انتاج اعمال ذات جودة عالية، وتحقق لهم الجودة الفنية التي يحافظون من خلالها على مستواهم الفني، وارضاء جماهيرهم التواقة لمشاهدة اعمال متميزة تطرح قضايا ذات مساس مباشر بحياة الناس كمحاولة نور الشريف في فيلم «زمن حاتم زهران»..

الفنانة ليلى علوي قررت دخول هذا المضمار لكنها في هذه المحاولة لن تقدم شيئا جديدا، بل انها ستبقى ضمن افلام المقاولات التي اشتهرت ليلى بتقديمها في السابق.. فبعد ما تنتهي من تصوير فيلم «قبضة الهلالي» وفيلم «قضايا مشبوهة» ستتفرغ ليلى لانتاج فيلمها الاول «قيمة وسيما» من اخراج شريف عرفة..

السؤال المطروح: ماذا تريد ليلى من انتاج مثل عمل كهذا؟؟.

مطرب.. ومصارع أيضاً!!



□ شاب اردني عاد من الخليج مؤخرا بعد احداث الخليج واستطاع ان يدخل الى قلوب وجيوب بعض الملحنين وحصل على لحن فلكلوري غناه مطرب اردني معروف. وتمكن ايضا من ايجاد مسرح له في احد النوادي الليلية فبات يمارس الطرب على طريقة المصارعة حيث يتوقع الحضور بدء اللكمات في اية لحظة نظرا للطريقة التي يغني ويمسك الميكروفون بها. الكثير من الحضور تذمر من نظرة الاستعلاء التي يتعامل فيها هذا الشاب مع الغناء المحلي، اذ انه يعتقد بانه يستطيع بماله شراء النجاح والشهرة، بنفس الطريقة الذي اشترى فيها احد الملحنين ناسيا ان المال لا يصنع الموهبة.

بليغ ووردة.. سمن على عسل!



بليغ حمدي..



وردة..

احلى ايام العمر يعيشها الموسيقار المصري المعروف بليغ حمدي الان.. فبعد ان اعلن القضاء المصري براءته ورد له اعتباره بدات وفود الفنانين والمواطنين وكبار الشخصيات الرسمية تؤم منزله مهنئة بحكم القضاء وسلامة الوصول، بعد اكثر من ثلاث سنوات قضاها هاربا، خوفا من ايداعه السجن بعد ان حكم عليه بالحبس لمدة خمس سنوات في قضية قتل المغربية سميرة مليان.. الملفت للنظر في عودة حمدي ان الفنانة الكبيرة وردة الجزائرية الزوجة السابقة لبليغ هي التي كانت تقوم بواجبات الضيافة في البيت الذي جمعها ببليغ ايام الزواج.

بعض المقربين يؤكدون ان الحياة الزوجية لبليغ ووردة ستعود سريعا بينهما، خصوصا وان كل المؤشرات تدل على ذلك، حيث يستعد بليغ حاليا لتقديم عدة اغنيات لها انتهى من تلحينها وسيجري تسجيلها قريبا.

«المشاغبين».. فيلم مقاولات جديد



□ لقطة من الفيلم..

«المشاغبان في السجن» هو احدث افلام المقاولات التي تقدمها السينما المصرية حاليا، واول افلام المقاولات بعد ازمة الخليج نظرا لرداءة الفكرة الرئيسية للعمل، ومحاولة مخرجة زج انفه في كل صغيرة وكبيرة في العمل وبالاضافة للاخراج فان المسلسل ايضا من قصة وسيناريو وحوار المخرج ناصر حسين نفسه.

اخيرا اخبار الفيلم تؤكد ان المطربة اميرة سالم قد انسحبت من بطولة الفيلم وتركت بلاتوه التصوير غير نادمة، بعد ان قام المخرج بتضليلها، ومخالفة شروط العقد المبرم بينهما، والذي يقضي بان تقوم اميرة بتصوير ما لا يقل عن عشرين مشهدا في اسوا الحالات، بالاضافة الى تقديم اغنية خلال تلك المشاهد لكنها اكتشفت، وبعد اول يوم تصوير ان دورها لن يزيد عن السبعة مشاهد ولن يكون فيها اي عمل غنائي سيما وان المنتج قد قرر الغاء الاغنية التي كان من المفترض تقديمها في الفيلم وذلك توفيرا للمصاريف.

الفنان محمود الجندي، الذي عرف بالتزامه الفني، هو على راس قائمة الممثلين الذين يشاركون في بطولة هذه «المقاولة» ولا احد يعرف حتى الان السبب الذي دفعه للمشاركة في هذا الفيلم في حين يشارك فيه ايضا كل من سحر رامي، امل ابراهيم، عثمان الحمامصي، عماد محرم، وعادل عمارة، سارة، لمياء الامير، وعتاب صالح.

ابناء الانتفاضة في «عودة الشهيد»

ما زالت تعرض وبنجاح جماهيري كبير المسرحية الوطنية الهادفة «عودة شهيد» التي بدات عروضها في الاسبوع الماضي وتستمر حتى 90/1/6 وتتحدث بشكل رئيسي عن بطولات اطفال الحجارة في الداخل والمعاناة اليومية التي يعيشها الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني.

المسرحية التي كتبها جمال شنيوي، واخرجها جلال رشدي تقدم على مسرح دار الاوبرا في جبل الحسين باشراف اللجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة الباسلة، ويقوم باداء ادوار البطولة فيها نخبة من ابناء فلسطين المحتلة منهم: مجد رمضان، ايمن نصر، فادي عادل، عبدالله ابو هنية، بالاشتراك مع ايمان طهبوب واخرين..

يسرا.. قادمة من أقصى الصعيد



□ يسرا الفنانة التي اتهمت طويلا بانها ذات ملامح اوروبية، ولا تستطيع تقديم ادوار بنت البلد او تلك الادوار التي تتطلب صبغة مصرية خالصة، قررت ان تؤكد للجميع انها فنانة تستطيع التخلص من هذه الصبغة التي لازمتها طويلا، حينما وقعت عقدا فنيا جديدا تقوم فيه بدور سيدة من اقصى صعيد مصر، وذلك في الفيلم السينمائي الجديد «سيدة من القاهرة» الذي بوشر بتصويره في الاسبوع الماضي. حيث تقوم فيه يسرا بدور صعيدية اسمها «امينة» تترك اسرتها ومسقط راسها سعيا وراء الشهرة في عالم الفن في القاهرة وهناك تتزوج من رجل شهير يساعدها في تحقيق هذا الحلم.. الفيلم من اخراج مؤمن سميحي ويقوم ببطولته: جميل راتب ونبيل الحلفاوي ومحمود حميدة.

إستفتاء اتحاد الكرة

هل نجحت اللجنة في اختيار نجوم الكرة لعام 90؟

تناقضت الاراء حول اسماء النجوم العشرة الذين تم اختيارهم ليكونوا نجوم موسم الكرة لعام 90 والذين افرزتهم لجنة خاصة، يشكلها اتحاد الكرة، ضمت عددا من الخبراء والمتابعين وغيرهم.. واذا كان الارتياح لدى الاوساط الكروية على شمولية الاختيار التي اصابت نجوم 8 فرق باستثناء فريقين هما عين كارم والعربي، فان اصواتا عديدة استنكرت هذا الاختيار، ووصفته بانه غير عادل! ولا منصف للعديد من النجوم الذين برزوا - فعليا - في الموسم وغابت اسماؤهم ليس لسبب وجيه، بل لعدم معرفة عدد من أعضاء اللجنة بهم.

وانصبت الانتقادات على بعض اعضاء اللجنة فمنهم من لم يتابع حتى ولو مباراة واحدة، وليس له علاقة باللعبة الشعبية الاولى، في الدنيا، لا من بعيد ولا من قريب، ومنهم من وجد نفسه مضطرا لمتابعة مباراة او اثنتين بحكم عمله، والخرون كانوا يمضون فترات قصيرة من اوقات فراغهم في مشاهدة جانب من المباريات الى جانب ذلك، فان قائمة اعضاء اللجنة خلت من اصحاب الراي ممن تابعوا عددا كبيرا من المباريات التي اقيمت على ملعب بلدية اربد، وهو الملعب الثاني بعد ستاد عمان الذي شهد اقامة نصف مباريات فرق اندية الشمال الثلاثة. خاصة مع اعتذار العضو الوحيد الذي تم اختياره من هناك عن الحضور!!.

واذا كانت عملية اختيار نجوم الكرة مسالة تحتاج لكثير من العناية، فان اتحاد الكرة اجتهد في وضع ضوابط محددة لتسهيل المهمة حين وضع اسسا لذلك من خلال سلوكيات اللاعبين ومستواهم المهاري البدني والفني ومدى استفادة فرقه من هذا كله، وهذه النقاط او الاسس ابعدت كوكبة من النجوم عن المركز الاول، في مقدمتهم: صبحي سليمان «الفيصلي» الذي وجد في رصيده انذارين مما ابعده للمركز السابع، رغم ان كثيرين يرشحونه ليكون نجم عام 90 وكذلك هشام عبدالمنعم «الوحدات» وعارف حسين «هداف الدوري وفريق الحسين» الذي تاخر ترتيبه حتى ما بعد المركز العاشر بكثير عقابا على ما بدر منه في المباراة الختامية ببطولة الدوري، وايضا موسى عوض «الفيصلي» الذي نال 5 انذارات في بطولة الدوري لوحدها، رغم انه الورقة الرابحة لفريقه.

لكن هذه الاسس غبنت حق نجوم كان رصيدهم خاليا من العقوبات، وفي مقدمتهم فراس الخلايلة ظهير الفيصلي الذي قدم افضل موسم له توجه بتسجيل 7 اهداف وكذلك سلامة عبيد، حارس مرمى الاهلي الذي شارك بفاعلية بانقاذ فريقه من الهبوط، وجريس تادرس، هداف الفيصلي الواعد، الذي كان مستواه لا يقل عن مستوى زميله: رياض الدفس «البقعة» وخليل قطافطة «القادسية» اللذين حظيا بالاختيار وعماد الزغل - هداف الوحدات - لهذا الموسم وابرز نجومه، وفراس القاضي، كابتن الجزيرة، وهدافه الذي استعاد بريقه رغم غيابه عن الملاعب لفترة زمنية طويلة.

ولنعود من جديد لقائمة النجوم العشرة فقد كانت المفاجاة في ترتيب اللاعبين على اللائحة وخاصة ممن جاءوا في المراكز المتقدمة، ونجد في عدم الخوض باستعراض الاسماء نوعا من التقدير لهؤلاء النجوم..

عموما، فان لجنة اغلب اعضائها غير مؤهلين لاختيار النجوم، يكون اختيارها غير منصف ولا عادل.. كما قال - لشيحان - بعض المراقبين الرياضيين.



□ جمال ابو عابد



□ فراس.. هل يستحق..

الأندية تطارد كبار القادسية وعمان

□□ حدد اتحاد الكرة بداية الشهر المقبل موعدا لاعادة قيد اللاعبين لكافة الدرجات، وهو ما يجري قبل بداية كل موسم كروي في الاردن.

وكالعادة فان مشاورات ولقاءات جانبية وسرية عديدة تجري بين النجوم والمسؤولين عن الاندية بهدف الحصول على توقيع اللاعب لصفوف فريقه، والتخلي عن فريقه الاصل.

وخلال هذه الايام كثرت الاقاويل وانطلقت الشائعات حول عدد من نجوم فريقي القادسية وعمان، بعد ان تسربت معلومات تفيد بان ادارة الناديين على استعداد للتفاوض.

الاندية الطامحة كثيرة وابرزها: الاهلي، الوحدات، الفيصلي، الجيل، بل وحتى الجزيرة، اما اللاعبون المطلوبون فعليا، فهم: وليد قطافطة، عبدالرزاق كوكش، ماهر هلطش، منصور العبادي، عدنان الشملاوي، شوكت عقل، خالد عبدالفتاح، عماد قطافطة.

من جهة ثانية علمت شيحان ان وعد صويص مهاجم الفيصلي - سيوقع على كشوفات فريق النادي الاهلي، ليلعب معه العام المقبل، وان الفيصلي لن يقيده في كشوفات هذا العام.



□ وليد قطافطة..

الأرثوذكسي يفقد لقبين في "الطاولة"

بقي كأس بطولة الدرجة الأولى لكرة الطاولة في خزائن نادي الجزيرة عاما جديدا، وذلك عقب فوزه على الأرثوذكسي 1/3، في المباراة الختامية التي اقيمت الأسبوع الماضي وتسلم كابتن الجزيرة المخضرم الكأس من مندوب وزير الشباب السيد عيد الفايز امين عام وزارة الشباب الأرثوذكسي الذي وجد دعما من الاتحاد لاقامة المباراتين الختاميتين لبطولتي الرجال والسيدات في صالته فقد لقبين: فالى جانب بطولة دوري الرجال، فقد لقب «بطولة السيدات» الذي كان فاز به سنوات طويلة، كان آخرها العام الحالي - وجاءت خسارته هذا العام أمام فريق نادي عمان الذي فاز 1/3 بفضل النجمة الأولى الأولى ناديا رشاد.

من ملاعب العالم: المتصدرون في دوري الكرة في أوروبا

□□ طرا تعديل طفيف على واجهة دوري الكرة في ابرز الدول الاوروبية، خلال الاسبوع الماضي، وكان في مقدمتها عودة فريق بريمن لصدارة فرق الدوري في المانيا الغربية، بينما احتفظت فرق: ليفربول وبرشلونة والنتر ميلان ومرسيليا بصدارة الفرق في كل من: انجلترا واسبانيا وايطاليا وفرنسا، وتاليا ابرز احداث البطولات:

انجلترا

عاد ليفربول ليوسع الفارق مع مطارده الوحيد: الارسنال وذلك حينما فاز على ضيفه: شفيلد يونايتد: 0/2 سجلهما جون بارنز، وايان راش، في الشوط الثاني، بينما خرج الارسنال بالكاد متعادلا مع ويمبلدون 2/2 وبنفس النتيجة تعادل مانشستر يونايتد مع كوفنتري، بينما شهدت مباراة ديربي وتشلسي مهرجان اهداف وانتهت بفوز الاول 4/6 اما باقي النتائج فجاءت وفق التالي:

- فاز مانشستر سيتي على توتنهام 1/2، ونوتنجهام على كوفينز بارك 1/2، ونورتيش على سترلاند 1/2 وتعادل استون فيلا مع ساوثمبتون 1/1 وكريستال بالاس على لوتون تاون 0/1 وليدز على ايفرتون 0/2..

وبذلك اصبح ترتيب فرق الصدارة على النحو التالي:

- ليفربول 41 نقطة، وله مباراة مؤجلة، الارسنال 39، كريستال 33 توتنهام وليدز 30 نقطة لكل منهما..

المانيا الغربية

انفرد فريق فيردر بريمن بصدارة الفرق عقب فوزه على بوخوم 1/2، ليرفع رصيده الى 24 نقطة متقدما عن فريق بايرن ميونخ بفارق نقطة، بعد ان تعادل الاخير مع كايزرسلاوترن 1/1، بينما فاز دوسلدورف على منشنجلادباخ 1/4 ودوتموند على سانت بولي 0/2.

ايطاليا

سيطر التعادل على اغلب نتائج المباريات فبقي ترتيب الفرق كما هو، حيث تعادل الانتر مع فيورنتينا 1/1، ويوفنتوس مع كالياري 2/2، وسامبدوريا مع باري 1/1، وميلانو مع روما بدون اهداف، وبولونيا مع ليتشي 1/1 بينما فاز نابولي على لاتزيو 1/2 وجنوا على شيزنيا 0/4، وبيزا على تورينو 0/2، وبارما على اتلانتا 0/1.

فرنسا

ازداد الفارق بين مرسيليا واوكسير في صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم الى ثلاث نقاط من جديد في نهاية مباريات الاسبوع العشرين.

وقد فاز اولمبيك مرسيليا على متز 0/3 سجلها جان بيار بابان بركلة جزاء والانكليزي كريس وادل فرفع بابان رصيده في صدارة الهدافين الى 12 هدفا، بفارق هدف واحد، امام لاعب مونبلييه لوران بلان، اما اوكسير فتعادل ومضيفه موناكو من دون اهداف.

وتعادل نانت مع ليل 0/0 وبوردو مع كان 1/1 وسان جرمان مع رين 1/1 كذلك تعادل برست مع نانسي 3/3 وخسر تولوز امام نيس 2/1 وتاجلت مباراة سوشو ومونبلييه، ومباراة سانت اتيان وطولون. وهذا ترتيب فرق الصدارة:

- مرسيليا 30 نقطة، اوكسير 27 نقطة، موناكو 26 نقطة، مونبلييه 21 نقطة، كاين 21

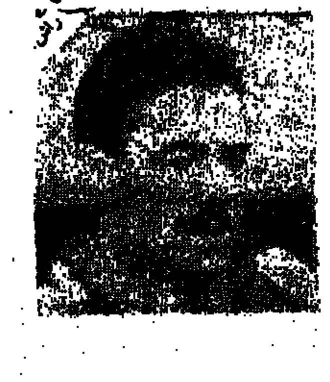
اسبانيا

تابع برشلونة مسلسل انتصاراته في بطولة اسبانيا لكرة القدم، ففاز على ضيفه قادش بهدفين سجلهما بيغريستين وباكيرو في الاسبوع الخامس عشر.

وابتعد برشلونة في الصدارة بفارق ست نقاط، ذلك ان ريال مدريد خسر امام اتلتيكو بلباو بهدف سجله فالفيردي وهبط الى المركز الثالث.

وصعد اتلتيكو مدريد الى المركز الثاني اثر فوزه على ريال سوسيداد باربعة اهداف سجلها مانولو 2 وسباباس والالماني شوستر.

وتعادل كاستيليون مع سرقسطة 0/0 واوساسونا مع اوفييدو بنفس النتيجة وخسر بورغوس امام ريال بيتيس 2/1.







دوري الكرة الطائرة

شباب الحسين.. والعودة

□□ اعاد فريق شباب الحسين التوازن لفريق العودة متصدر فرق اندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة، بعد ان كان افقده توازنه حينما الحق به اول خسارة وفاز باقتدار 1/3، بواقع 16/14، 5/15، 11/15، 12/15 لكن شباب الحسين خسروا امام الوحدات - المنافس الاول لفريق العودة على اللقب بنفس النتيجة، لتبقى القمة محصورة بين العودة - المتصدر - والوحدات.. مع نهاية مرحلة الاياب، وبانتظار المرحلة الثانية من البطولة والتي سيشارك فيها الاربعة الكبار وهم: العودة، الوحدات، شباب الحسين، وفريق نادي الحسين/اربد..

رسالة من مها لشقيقها

لأني أحبك.. أحرقت نفسي!

لم يكن يدور في خلد «ابراهيم» ان هذه الدرب التي يسلكها في طريقه الى بيته، ستوقع في نفسه حالة من الغليان والغضب والسخط.. فلطالما سار عبرها متلهفا لبيته وعائلته التي تنتظر قدومه.

لماذا عصفت به الطريق بحدثها المفاجىء، قبل ان ينتهي «الباص» الذي يستقله الى اخر محطة في الشارع الموصل حيث بيته.. وما الذي حدث بالضبط؟.

ابراهيم، وكعادة كل ركاب السيارات كان ينظر من خلال زجاج النافذة الى الاشخاص.. والسيارات المتنوعة الاشكال والاحجام.. فكيف انقلب هدوؤه الى عاصفة من الدهشة والحيرة والغضب؟.

المفاجأة...

لقد حدق جيدا في هذا الوجه الذي فاجاه، والذي تستقل صاحبته سيارة «تويوتا» الى جانب احد الشبان!!. ربااه من هذه.. ايعقل ان تكون هي.. هكذا داهمه سؤال لفت كل اوجاع العالم في اعصابه.. فان هذا الوجه الاليف لديه هو وجه.. «مها».. شقيقته.. صاحبة القلب الحنون.. كيف.. لماذا.. ومن هذا الذي معها وما الذي اتى بها الى هذا المكان.. وزوجها اين هو؟.. كل هذه اسئلة لم يجد لها اية اجابة مما جعله يمسك بكلتا يديه راسه المصدوع.. ويتمنى ان يتحول الباص الى طائرة تلحق بالسيارة التي راى اخته داخلها، علّه يجد لديها اجابات لاسئلته الكثيرة..

ما ان وصل بلدته ونزل من الباص، حتى ركض مسرعا باتجاه بيت شقيقته ليقف امامها طالبا شرحا مفصلا لما راه ولكن نبضات قلبه اخذت تتسارع خوفا من ان يخيب امله في ان يجدها بلباسها «الفلاحي» تقوم باعباء المنزل.. اذ انه كان يتمنى لو ان الوجه الذي راه ليس سوى وجه شبيه بوجه شقيقته التي يحبها.. وتحبه.. ويكن لها بكل مكنونات صدره، ويقدم لها اسباب اوجاعه الحياتية، ومتطلبات امرته التي لا تنتهي.. ولكنه.. واحسرتاه.. خاب امله.. عندما لم يجد في البيت سوى اطفال شقيقته الصغار، مما اكد له بان ذلك الوجه هو وجه شقيقته.. هو ذاته وليس شبيها به كما كان يؤمل..

احس بقشعريرة تغطي كل انحاء جسمه المتعب.. وعلا وجهه اصفرار لم يصطبغ عليه في يوم من الايام.. اللهم سوى تلك الايام التي لم يجد فيها ما يطعم صغاره، جراء شح العمل، وظروف العيش التي عمت البلد باسرها..

نتيجة لما انتابه، وجد نفسه يجلس الى حجر امام الفناء، تذهب به الظنون وتجيء ساهما ومشتت الذهن ومسلوب الارادة.. في ان معا، ولم ينبهه مما هو فيه سوى صوت رجل همه على صيغة سؤال:

- هل انت «ابراهيم»؟.

التفت الى مصدر الصوت.. كم كانت دهشته حين راى شرطيا يقف فوق راسه..

احس بشيء من الخوف..

اجاب:

نعم.. انا ابراهيم.

لو سمحت.. نريدك في المركز؟.

- المركز.. خير؟.

لا شيء.. ستعرف كل شيء هناك.. ولكن لا تخف.. هل انت جاهز؟.

- نعم..

اذن.. هيا بنا..

في المركز...

ما ان دخل مركز الشرطة حتى اهتز كيانه لهول ما راى.. فقد كانت شقيقته «مها» تجلس الى جوار مكتب الضابط الذي قال لابراهيم:

- ان شقيقتك تطلب منا الحماية، وهي خائفة من ان تفعل بها شيئا وقد علمنا بكل التفاصيل.. واننا نحذرك من مغبة الاقدام على اي عمل احمق.. وعليك ان تتعهد بعدم محاولة الاضرار بها..

هنا، وهنا فقط.. ضاع ما تبقى من قوى في جسد ابراهيم ولكنه تمالك نفسه، ونفذ ما طلب منه دون ابطاء.. وقامت الشرطة بعدئذ.. بارسال «مها» الى بيت زوجها الذي تعهد هو الاخر بما تعهد به ابراهيم.



الطلاق

بعد حوالي 4 اشهر من هذه الاحداث، لم يجد زوج «مها» من سبيل للخلاص مما يواجهه من ضيق، وعدم استقرار نفسي، الا ان يطلق «مها».. التي لم تجد احدا من الناس تلجا اليه في هذا الظرف «الاسود» سوى ابراهيم اخيها الحنون الطيب.. الذي استقبلها بكل صفاء او هكذا صور لها حيث افرغ لها غرفتين من منزله، لتعيش هي واولادها في مامن من هوالج الايام.. ونوازع الناس الشريرة وهكذا كان..

لم يقصر ابراهيم في حق اخته واولادها في شيء بل كان يتقاسم معهم هو وعائلته لقمة العيش.. ومرت الايام شبه طبيعية. وابراهيم على هذه الحال واخته لا تنظر اليه الا في انكسار.. تلوك بعضها كلما التفت اليها محاولا معاتبتها من خلال نظراته الحزينة..

وذات ليلة، سمعها تبكي.. وحشرجات صوتها تتسلل عبر الباب الذي يقف امامه ابراهيم، عند زيارته لها، حاملا بعض الاكياس الورقية.. كانت تندب حظها.. وعمرها.. والمصير الذي الت اليه.. وفهم ابراهيم من شجوها انها عازمة على قتل نفسها.. ففتح الباب.. وهدهدها ببضع كلمات.. وحاول ان يكون لها نعم الانيس.. فاجهشت ببكاء مسموع، وشهقات لفحت قلبه قبل ان تخرج من حنجرتها المثقوبة بمسلة الضمير الذي صحا.. بعد غفوة استغرقت حينا من الزمان، وكل ذلك لان اخاها كان احن عليها من امها التي - ومنذ ذلك اليوم الاسود - لم تزرها.. ولم تحاول مواساتها..

وهنا.. وضعت راسها على صدره قائلة بكل حسرة:

- سامحني يا حبيبي.. اعلم انك تتعذب ليل نهار.. ولكنني ساريحك من هذا العناء «الصباح رباح»..

لم ياخذ ابراهيم تهديدها على محمل الجد ودفق عليها من مشاعر الود والحب ما جعلها تزداد بكاء.. ولحيبا.. وحشرجات ولم يغادرها الا بعد ان هدأت واستسلمت لمشيئته..

استاذنها بالانصراف.. وعاد الى عائلته مثقل الخطو.. مجروح الفؤاد.

النار

بعد ان دس نفسه في الفراش، راح في سبات عميق، فقد كان يومه متعبا.. على مختلف الصعد.. النفسية والجسدية ولكن.. وبعد حوالي الساعة.. افاق مذعورا على صوت زوجته تصرخ والذعر بعينيها..

- ابراهيم.. ابراهيم.. نار.. نار..

انتفض ابراهيم والقى غطاءه من على جسمه وركض صوب مصدر النار الذي كان بيت اخته لم يعرف ماذا يفعل.. حاول هو ورجال الحي اطفاء النار.. دون جدوى.. الى ان وصلت الاطفائية.

وبعد ان تمت السيطرة على السنة اللهب واطمان على اولاد شقيقته.. تاكد له ان «مها» قد احرقت نفسها.. فالتفت يمنه، ليجد اولاد شقيقته غارقين بدموعهم.. والتفت يسرة ليجد بقايا سحب الدخان لم تزل تتصاعد.. فتالم بخطا متعبة.. ليستقر بصره على جسد «مها» المحترق..

لم يقل شيئا... لم يذرف دمعة واحدة بل خرج من الغرفة الى المدى الرحب الممتد امامه.. وظل يسير على غير هدى.. حتى اختفى وراء الربوة التي كانت يلعب بترابها مع شقيقته «المنتحرة» ايام كانا صبيين لا يعيران هذا العالم الكبير انتباها..

واخيرا.. فان المحكمة قضت بانتحار «مها» ليسدل الستار على حياة صبية احرقت نفسها عن سابق اصرار.



شيحان

تستقبل أخبارها وتحليلاتها من واقع الأحداث الساخنة في العالم ومن كتابها ومراسليها الدائمين في كل من واشنطن • لندن • بغداد القاهرة • الرياض • صنعاء • أثينا ويشترك في تحريرها كبار الكتاب والمحللين العرب

شيحان الصحيفة الأردنية الأكثر توزيعا في الأردن والعالم

شيحان تحطم الرقم القياسي في التوزيع على المستوى الأردني وتنافس على المراكز الأولى في التوزيع بين المطبوعات العربية الموزعة في العالم

بسبب المشعوذين رجل لا يتحرك منذ "21" عاما!!

تحقيق: إبراهيم مبيضين

الحياة حافلة بالكثير، ومسرحها عريض واسع وتكثر فيه المفارقات وتتفاوت فيه الغرائب، الا ان غرابة الشخوص، تبدو اكثر من غرابة الاحداث، بل ان طابع الغرابة في الحدث يبدو جافاً وجامدا ان خلا من البعد الانساني، والاثر البشري..

وحكاية «ابو عواد» جمعت الامرين، طرافة الشخص، وغرابة الحدث.. وقرنت الى ذلك، امتداد الفترة الزمنية، واستمرارها، فوضعت هذه الجوانب كلها في بوتقة واحدة، اعطتها نكهة مميزة، وطابعا مختلفا.. وشكلت بالتالي قصة تروى، وعبرة يستفاد منها.. وشخصا تمسك بحياته، فكان تميزه ابرز صفاته..



● غرفة عادية، نظيفة، يتوسطها سرير خشبي يرتكز على عجلات.. على هذا السرير «يسكن» ابو عواد، الذي يبدو للوهلة شخصا طبيعيا، يتمتع بصحة، جيدة، وجه مشرق، ومحيا يمتلىء حيوية، وابتسامة دائمة، وروح مرحة، الا ان فكرتي هذه سرعان ما اصطدمت بواقع حالته الصحية.. فانقباض يده اليمنى، امام يدي الممدودة للسلام عليه، يشير الى عدم قدرته على رفعها او مدها، اللهم الا كفيه اللذين يحركهما يمنة ويسرة.. وقبل ان ابدا في الاستفسار والتساؤل، بدا هو سرد روايته، بطريقة «طريفة» وواقعية لا تخلو من التعليقات المعترضة، والتعبيرات المرحة.. وقال:

بداية الكارثة

اسمي «مسلم» الا ان امي كانت تحب ان تناديني «ابو عواد» وتبعا لذلك فانا احب هذا اللقب، ولا اعترف بغيره.. من مواليد عام 1955 في المفرق، ففيها نشات، وفيها ترعرعت،

وفيها «تدربكت» حياتي.. كنت رياضيا ونشيطا جدا، وكثير «العفرتة» وبسببها كانت «ماساتي».. ففي منتصف السنة الدارسية وانا في الصف الرابع الابتدائي، كنت اركب «حمارا أصيلا».. وكان سريعا وكنت امتطيه بوضع الوقوف، وفجاة انقلبت على ظهري، اثناء ركضه السريع، ووقعت على «كومة حجارة».. الا انني قمت مباشرة، ولم اشعر بشيء..

وبالتدريج وبعد حوالي شهر ونصف من الحادث، بدات اشعر بعجزي عن القيام الا بالاستعانة «بعصا»، او مساعد، وبدانا بمراجعة الاطباء والمستشفيات.. وكانت الصورة العامة لوضعي هي الالم الشديد في الساقين، والارتجاف عند محاولة الوقوف، وكان هذا الوضع غير دائم، وانما متردد بين حين واخر.. والاطباء بدورهم يطمئنوني، ويصورون الامر وكانه «دلال» و «دلع» مني بقصد التهرب من المدرسة!!.

● كان «ابو عواد» يحدثنا وهو يجلس جلسة تشبه وضع الاسترخاء على سريره.. يساعده في التعبير حركة اصابعه، وعينيه فقط.. ويتابع سرد حكايته فيقول:

كان ذلك قبل نكسة حزيران بشهور قليلة، ومع حدوث النكسة وما ترتب عليها من انشغال الناس، والمستشفيات، لم تسمح الظروف باستمرار مراجعاتي للاطباء، بالاضافة الى عدم شعوري باية فائدة من المراجعات السابقة، وهكذا، مكثت حوالي سنة ونصف، بدون علاج او مراجعة، وبما ان «الغريق يتعلق بقشة» فقد لجات الى مدعي الطب الشعبي و «المشعوذين».. وبدات ماساتي الفعلية..

●ويحاول «ابو عواد» ان يستحضر في ذهنه تلك الاحداث بتفصيلاتها.. فيسرح قليلا، ولكنه سريعا ما يعود الى سرده وكانه يقرا من كتاب.. ويقول:

كانت البداية، عندما وصفت لنا امراة، بانها «معالجة» قادرة وحكيمة، ممتازة، وانها «تجمع الحيط على الحيط» فلجانا اليها - وكنت في ذلك الحين استطيع المشي والوقوف بمساعدة العصا - وبعد ان «كشفت» هذه المراة علي، قررت ان سبب مرضي هو «العين» و «الحسد»!! وان العلاج يجب ان يكون «بمراسيم» محددة!!.

● يضحك كثيرا وهو يستذكر هذه الفترة التي تستحق البكاء اكثر مما تستحق الضحك.. ولكن كما يقول «شر البلية ما يضحك....»

وكان «العلاج».. بوقوفي في «مربعة» شوارع - هكذا كان الشرط - وتم اختيار هذه «المربعة» وجاءت الحكيمة وهي تحمل معها «مواد» قامت بنثرها حولي، وهي تتمتم بعبارات غريبة، ثم رجعنا الى البيت، لنتابع تلك «المراسيم» وطلبت ان يحضروا لها «دجاجة سوداء» وان تكون «بلدية» - فدجاج المزارع لا يفيد - وبعد ذبح الدجاجة وتنظيفها قامت بحشوها بمواد - لا ادري عنها - وطبختها واطعمتني اياها.. ثم «صرفت» لي علاجا مرا، وامرتني ان اتناول منه مقدارا قليلا كل يوم، ولمدة 14 يوما!! ورغم مرارته الشديدة فقد كنت اصر على تناوله، مؤملا ان استفيد.. ولكن.. كانت الفائدة ابعد من بلاد الصين، وزاد الامر سوءا انها اصدرت «فرمانا» يقضي بعدم حركتي نهائيا طيلة فترة «العلاج» التي استمرت 14 يوما.. وبعد انتهاء هذه الفترة، حاولت القيام، فلم استطع، واصبت «بالدوخة» وشارفت على الاغماء.. وهكذا «ظليت على حطتي» اكثر من ثلاثة اشهر.. اراجع الاطباء بين حين واخر، ولكن بدون فائدة!!.

بين حانا ومانا

● وبالكثير من المرارة الممزوجة بالضحك، يحاول «ابو عواد» متابعة حكايته العجيبة، والتي تتنقل من مفاجاة الى اخرى، ومن مصيبة الى مصيبة.. ويقول:

وبعد فترة بسيطة، تقدم احد «الحكماء الفطاحل» واعرب عن رغبته، واستعداده لمعالجتي، فرفضنا ذلك، فالمقروص من الحية بيخاف من الحبل.. الا اننا عدنا الى الموافقة، بعد الحاحه الشديد والمستمر.. وبدات المعالجة الجديدة، او «المصيبة الجديدة»، فكان هذا الشخص، يحضر يوميا الى البيت، ويجلس بقربي، ويضع يده على راسي، وياخذ بالقراءة والتمتمة!!...

وبين الحين والاخر يصرخ ويصدر اصواتا كالنباح او العواء، لدرجة كانت تشعرني بالخوف الشديد منه، والتشاؤم من اللحظة التي يصل فيها الى البيت.. ولكن ذلك لم يمنع استمراري في «تلقي العلاج»!! وتكررت جلسات «الزعيق والصياح» لمدة اسبوع، وبدات بعدها المرحلة الثانية من «العلاج»!!.

و «ما بتعرف خيري الا لما تشوف غيري» فقد كانت المرحلة الثانية تجعل «المرحلة الاولى» نزهة ورحلة جميلة!! والسبب ان العلاج الان انتقل من مرحلة «الزعيق» الى مرحلة «الحريق»!! وكانت اداة العلاج «الصوبا»!! فقد كان يضعها مشتعلة بين ساقي الى ان يحمر جلدي، واشعر باحتراقه، وكنت اتالم بشدة ولكنه كان يزعم انه يريد ان يخرج «الجن» مني، فكان يرد على صراخي، بضربي على وجهي، و «فرك» شفاهي بقسوة وقوة.. وكنت مجبرا على الصبر.. ولم اكن اعلم بعد باننا في اول الطريق!!.

● وينتهد «ابو عواد» ويخرج زفرة قاسية يتبعها بضحكة مريرة.. ويقول:

بعد «الحريق» جاء اوان «المصبع»!! وهل تعلمون ما هي هذه الطريقة المبتكرة في العلاج؟؟ انها «الكارثة» التي حطمتني!! صار هذا «الحكيم» يقوم بعملية «شد» قاسية جدا لساقي الاثنين، ونظرا لضعفهما وقلة احتمالهما، فقد نتج عن هذه العملية «خلع» في مفصل القدم، والركبة، والفخذ.. ففصل القدم عن الساق، والساق عن الفخذ، والفخذ عن الجذع!!.

وكانت الالام شديدة جدا، فاغمي علي.. وتركني على ان يعود في اليوم التالي لمتابعة «التحطيب» الذي كان يمارسه علي، وفعلا عاد في اليوم الثاني ليجد ان انتفاخا شديدا، وورما عظيما قد اصاب ساقي.. فزعم ان هذا هو بداية الشفاء.. ولكنه «خرج ولم يعد»!.

ورغم معاناتي الشديدة من اثار هذا العلاج «الجريمة» الا انني لم اتمكن من مراجعة الاطباء لعدم وجود المساعد، حيث كان اخوتي جميعا في وحدات عسكرية، ولا يتمكنون من الحضور الى البيت، للوضع العسكري انذاك.. وفي اول فرصة لاحت، حصل احد اخوتي عل اجازة، ونقلني فورا الى المستشفى، فوجد الاطباء ان حالتي خطيرة، وتستدعي المبيت في المستشفى.. ومكثت هناك 18 يوما.. ونتيجة للفحوصات والاشعة، فقد تبين للاطباء ان «اللحم» قد «ربا» بين المفاصل، ولم تعد هناك امكانية لاستئصاله، وبعد محاولات كثيرة منهم لمعالجتي او مساعدتي، خرجت كما دخلت.. ولم يستطيعوا اصلاح ما افسده المشعوذون.. و «بين حانا ومانا ضاعت لحانا»..

●ويشير باصابعه وعينيه الى نفسه، وحالته.. ونظرات تتراوح بين الاستسلام، والسخط، والحقد.. والسخرية المريرة، يتابع «ابو عواد» حديثه ويقول:

منذ ذلك الوقت، وانا «اطوف» واتجول - على سريري هذا - بين مستشفيات المملكة، فلا يوجد مستشفى الا وحللت فيه ضيفا، واثبت فيه وجودي!!، وعندما تم افتتاح المدينة الطبية، سارعنا اليها مستبشرين بهذا الصرح الطبي خيرا، ولكن بعد مراجعات كثيرة، قرر الاطباء ان حالتي هذه نادرة جدا، وغريبة، ولا يمكن شفاؤها.. الا انهم اقترحوا حلا يمكنني - كما قالوا - من تحريك «وسطي» وذلك بان «يربطوا» جذعي بالجزء السفلي من جسمي ب «فصالات» فقلت لهم: «خلينا مربوطين طبيعي، وماسك حالي لحالي».. ورفضت اقتراحهم بعد ان علمت بانه لن يفيد شيئا في تحسين وضعي، وانني سابقى كما انا.. انام على هذا السرير «بدون نوم».. ولا استطيع ان اقوم الا بحركات بسيطة من اصابعي، وعيوني، وهذا «اللسان الطويل» فقط.. والا الباقي كله معطل.. اللهم الا ما زينني به ربي من عقل وفكر، احمده عليه واشكره، رغم كل ما مر بي!! فطالما ان العقل راكز.. فالحال «راكز» وانا بخير ما بقي لي عقلي، وسمعي، وبصري، ولساني، فبها اتصل بالدنيا من حولي، واعيش حياتي كما ينبغي لمن هم مثلي، واحسن..



حياة مقيدة

● هذه حالة «ابو عواد» الصحية بشكل عام.. وهذه قصة اصابته.. اما عن حياته الشخصية.. كيف يحياها، وما هي جوانبها.. فيقول:

الانسان قوي بطبعه، وجبار، ومهما كانت درجة اصابته، فانه قادر على الصبر، والتحمل، بل والابتكار بما يضفي على حياته لمحة مميزة.. وهكذا كانت حياتي.. فعجزي لم يمنعني من ممارسة بعض الهوايات.. فانا اقرا بكثرة، واكتب الشعر النبطي، ولي محاولات في كتابة القصة.. كما انني اهوى لعب الشطرنج، بل انني لاعب ماهر.. وعالمي يتكون من هذه الهوايات، بالاضافة الى سماع الراديو، ومشاهدة التلفزيون.. ولي اصدقاء كثيرون جدا، يسلونني، ويشعرونني بوجودي، الذي لا اخجل ولا اخاف منه، فهو من الله، وهو وحده القادر على شفائي ان اراد

● وتختلف نبرة صوته قليلا، وبرتدي جوا من السكينة والاحترام، وكأنه مقبل على «عبادة ما»، أو على ذكر شيء عزيز ومقدس... وقبل أن أشعر بالاستغراب لانقلابه... يبادر ويقول:«.

كانت والدتي - رحمها الله - هي دنياي، وحياتي، وهي النعمة الكبرى علي، فقد كانت عطوفة جدا، وحنونة للغاية، وكنت اعتمد عليها اعتمادا كاملا.. لم اكن شيئا لولاها... تماما كصورة لا حول لها ولا قوة موجودة على حائط.. من يسندها؟.. نعم.. فقد كانت هي سندي، والبلسم الذي خفف عني جراحي، وماساتي، وعندما اختارها الله، شعرت ان حياتي قد انتهت معها، وانني لن

البقية صفحة "31"

رحلة شقاء وسعادة.. مع امراة بلا يدين

□ هذه المراة.. الام.. تعيش بلا يدين، وهي احدى ضحايا عقار «الثالدومايد» الذي تجرعته بعض نساء بريطانيا.. فكيف تعيش «جولي» وكيف تستطيع ان تعيش حياة طبيعية مع ابنائها الاربعة، بدون يدين، كما تشاهدون في الصورة.. وما هي علاقتها مع نفسها اولا.. ثم مع محيطها الاجتماعي: الجيران..

تعالوا بنا نطالع حكاية جولي مع الاعاقة، لنقف عند اجابات اسئلتنا المطروحة، ولنبدا بمنزلها:

حينما تطرق باب منزلها تستقبلك «جولي جورج» بابتسامة عريضة وضاءة تعلو شفتيها، وهي تحمل طفلها البالغ من العمر ثلاثة اسابيع بسعادة غامرة، فرغم انها منهكة من شغل البيت، شانها في ذلك شان اي ام تعنى بمجموعة من الابناء تتحدث جولي بلهفة عن طفلها الصغير فتقول بفخر «صحة دنيس جيدة جدا، فقد كان وزنه حين ولادته 91 باوند و 3 اونصات».

ويبدو على جولي انها تستمتع بالفوضى التي يثيرها اطفالها، لدرجة تعتقد فيها بانها لا تستطيع العيش بدونها «ودنيس» ليس الطفل الاول لجولي البالغة من العمر 28 عاما، وزوجها «مايك» الذي يكبرها ب 12عاما، بل الرابع، فهناك «لوسي» 7 اعوام و«جيمس» 5 اعوام، و«سوزي» التي تبلغ الرابعة من عمرها.

جولي هي من اكثر الامهات فخرا باولادها على وجه الارض، على الرغم من ان ذراعيها غير طبيعيتين الا انها تحمل طفلها «دنيس» بيسر وسهولة..

ولدت جولي معاقة بيدين صغيرتين، ومتصلتين بالكتفين، فقد كانت واحدة من بين عدة اطفال، وقعوا ضحايا لعقار «الثاليدومايد» الذي تناولته الامهات فيما بين عامي 1958-1961، غير مدركات لعواقبه الوخيمة ولعله يصبح جليا فهم السبب وراء الفخر الذي تحس به جولي تجاه عائلتها حين تقول:

احب ان يرى العالم كله ما استطعت تحقيقه لان مسالة الانجاب في السابق لم تكن ممكنة اطلاقا بالنسبة لي..

وعلى حد قول الكثير من الاباء، بان انجاب طفلين يكفي، فان الامر ليس كذلك بالنسبة لجولي - التي تعد واحدة من اوائل الامهات اللواتي تضررن من جراء تناول «الثاليدومايد» في بريطانيا، فقد انجبت اربعة اطفال لغاية الان وهي تقول عن حالتها:

- يوجد في يدي اليسرى ثلاثة اصابع، بينما يوجد في يدي اليمنى اربعة. وكل ذراع من الاثنين اقصر من طول المرفق الواحد، ولو حاولت ضم مرفقيك الى بعضهما لامكنك تخيل كيف يبدو الامر بالنسبة لي حين احاول التقاط شيء ما..

وتتابع جولي حديثها فتقول: لقد تعلمت كيف استخدم قدمي واسناني في مساعدة اطفالي على ارتداء ملابسهم، وكذلك كيف استطيع حملهم وارضاعهم، استطيع ايضا - ان اكل وان ارتدي ملابسي وحدي.. وعلاوة على ذلك، يمكنني ان اساعد في تثبيت «سحابات الملابس»، وان التقط اشياء اخرى، وعندما استحم احتاج الى المساعدة لانني افقد توازني بسهولة. فيقوم «مايك» بغسل شعري، وتصفيفه، حيث لا يشكل هذا اي صعوبة عليه، فقد كان يعمل حلاقا فيما مضى..

التقت «جولي» ب «مايك» منذ 13 عاما، كانت في ال 16 من عمرها، وعندما تزوجته كانت في ال 17..

ولم يعر مايك اي اهتمام لاعاقة «جولي» ابدا، ويقول: «اصبت في صغري بحمى روماتيزمية، بقيت على اثرها طريح الفراش لمدة اربع سنوات، ولم اتمكن من المشي ثانية الا عند بلوغي سن الثانية عشرة وقد كان مرضي هذا سببا لتفهمي لاعاقة جولي.. واشد ما يجذبني لجولي، هو ابتسامتها الرائعة.

اراد كلاهما تكوين اسرة وهذا يعني ان يتوقف مايك عن ممارسة عمله كحلاق، فجولي لن يتمكن بمفردها من تدبير امورها، وقد اقتضى كل ذلك الاعتماد على المنحة السنوية القليلة التي تتقاضاها جولي من الشركة المنتجة للعقار.

وانتهت فترة الحمل الاولى بالنسبة لجولي باسقاط الجنين، مما جعلها تعيش مرحلة قلقة وعصيبة اثناء فترة حملها الثانية، اذ خشيت ان تصاب بعاهة، خاصة وانها تعاني مما اصيبت به من اعاقة. لهذا فقد تباحثت في موضوع الانجاب مع مايك مطولا. وهنا يقول «كنا نريد ان تولد طفلتنا لوسي حتى ولو كانت غير معافاة»..

وتضيف جولي:

- كنت خائفة من فكرة تناول اي دواء اثناء فترة الحمل، اذ انني رفضت بتاتا تناول اي مسكنات للالم»..

على ان مخاوف جولي تلاشت كلية، عندما ولدت لوسي، والان وبعد انجاب اربعة اطفال، يسير النظام في البيت كما تسير عقارب الساعة ويحدثنا مايك عن ذلك فيقول:

- توقظ جولي الاطفال من النوم فتساعدهم في ارتداء ملابسهم ثم تتولى مهمة توصيل الطفلين الكبيرين الى المدرسة..

ثم اتولى انا بعد ذلك عملية اعداد الطعام هذه العملية التي استمتع بها جدا.. واقوم - كذلك بمهمة الاشراف على استحمام الاطفال بينما تتولى جولي بدورها مسؤولية تجفيفهم..

كانت عملية البقاء في المنزل بالنسبة ل «مايك» صعبة في البداية، وقد وصف ذلك بقوله: «فقدت اي اعتبار لذاتي، فلم يتقبل الناس فكرة بقائي كرجل في المنزل، دونما عمل، فقد ساد الاعتقاد بانني رجل «كسول» ولم يستوعب الاخرون اننا لا نحبذ «فكرة استخدام مربية للاطفال، فنحن نفضل رعاية اطفالنا بانفسنا».

وجولي، تحب دائما ان تؤدي جميع المهمات التي تستطيع انجازها بنفسها. ويرى «مايك» بانه من الصعب عليه - احيانا - مقاومة اغراء ان يكون ذراعيها اللتين تعملان فيقول!! يصعب علي جدا رؤيتها تناضل من اجل الوصول الى شيء ما، فتراني اهب مسرعا لمساعدتها. فهي لا تطلب المساعدة مني الا عندما تحتاجها بمنتهى السهولة، فلقد وقعت - العام الماضي - وهي تنزل سلم البيت، الامر الذي تسبب بفقدانها لجنينها.

وتبقى عيون الاولاد مفتوحة لدرء الخطر عن والدتهم وفي هذا الصدد تقول جولي: «اصبح الاولاد يعلمون متى احتاج لمساعدتهم، فتراهم يهرعون لمساعدتي عندما ارتدي ملابسي، او عندما احاول اخراج شيء ما من الثلاجة».. والحقيقة ان كل فرد من افراد الاسرة، يتولى القيام بمهمة ما، بما فيهم الكلب، «سكوباي» الذي يتولى وضع القمامة الى جانب الحاوية المخصصة لها ولا تنكر جولي حقيقة ان اعاقتها تحبطها احيانا، لكنها - ومع مرور الوقت - استطاعت التكيف معها وبنجاح.

وتتابع جولي حديثها: استطيع القيام بعدة مهمات ايجابية، منها على سبيل المثال: ارضاع اطفالي، او قراءة قصة لهم، والاستماع الى مشاكلهم..

وتطلعنا جولي عن فلسفتها في تقبل كونها ضحية بريئة لعقار «الثاليدومايد» فتقول: «من غير المجدي لي الشعور بالمرارة ازاء ما حصل، فانا لا استطيع تغيير ذلك»..

وعن قصة مطالبتها التعويض عن الضرر الذي سببه لها تناولها العقار «الثالدومايد» تقول: «استغرق الامر مني عدة سنين للحصول على تعويض كنت خلالها ازور العائلات المتضررة من العقار، في محاولة لاثبات مشروعية قضيتهم، وفي الوقت نفسه استشرت العديد من الاطباء، والاختصاصيين في حالتي، ولم اتمكن من الحصول على التعويض الا عندما بلغت الثالثة عشرة من عمري لقد مررت بفترة نمو صعبة..

«كنت انزعج كثيرا عندما يعيرني احدهم بالعاهة التي اشكو منها فمن المعروف ان للاطفال حركاتهم المشاكسة، والتي كثيرا ما ضايقتني عندما كنت صغيرة، اذكر مرة أن امي اخذت تجري خلف طفل سخر من ذراعي القصيرتين بقوله: «بتلقي تشتغلي على الة كاتبة»..

لم احاول ابدا الانعزال عن الناس لاني كنت مصممة على ان اعيش مهما حدث»..

كانت «جولي» ووالدتها دائما، على علاقة وطيدة جدا ببعضهما البعض فلم تتحدثا مطلقا عن الشعور الذي يكتنف الأم، لدى رؤيتها لابنتها المعاقة بسبب العقار الذي تناولته، دونما علم لها بعواقبه، وهي تقول هنا: «انني متأكدة من شعور امي بالذنب، ولا شك أنها كانت ترزح تحت عبء ثقيل جدا وقد تحررت من هذا الشعور حين راتني انعم بحياة سعيدة مع زوجي واطفالي الاصحاء»..

وتتابع جولي: «اشعر بالامتنان والعرفان بالجميل لمايك ولاطفالي، فهم حقا رائعون!»،

وعندما سئل الزوجان هل تكتفيان باربعة اطفال؟.

اجابت جولي: «لا استطيع ان اقطع وعدا بذلك».. قالتها وقد علت ثغرها ابتسامة واسعة.

هذه هي حكاية جولي.. ولكن هناك سؤالا يطرح دائما:

- هل يشكل الزوجان مايك وجولي ثنائيا رائعا لعلاقة حميمة ووثيقة؟؟.. على الرغم من السعادة البادية عليهما، الا ان هناك سؤالا يتردد بين الحين والاخر، وهو: الا تشوب مثل هذه العلاقة اي شائبة لا سيما وانهما يعيشان معا على مدار ال 24 ساعة؟.

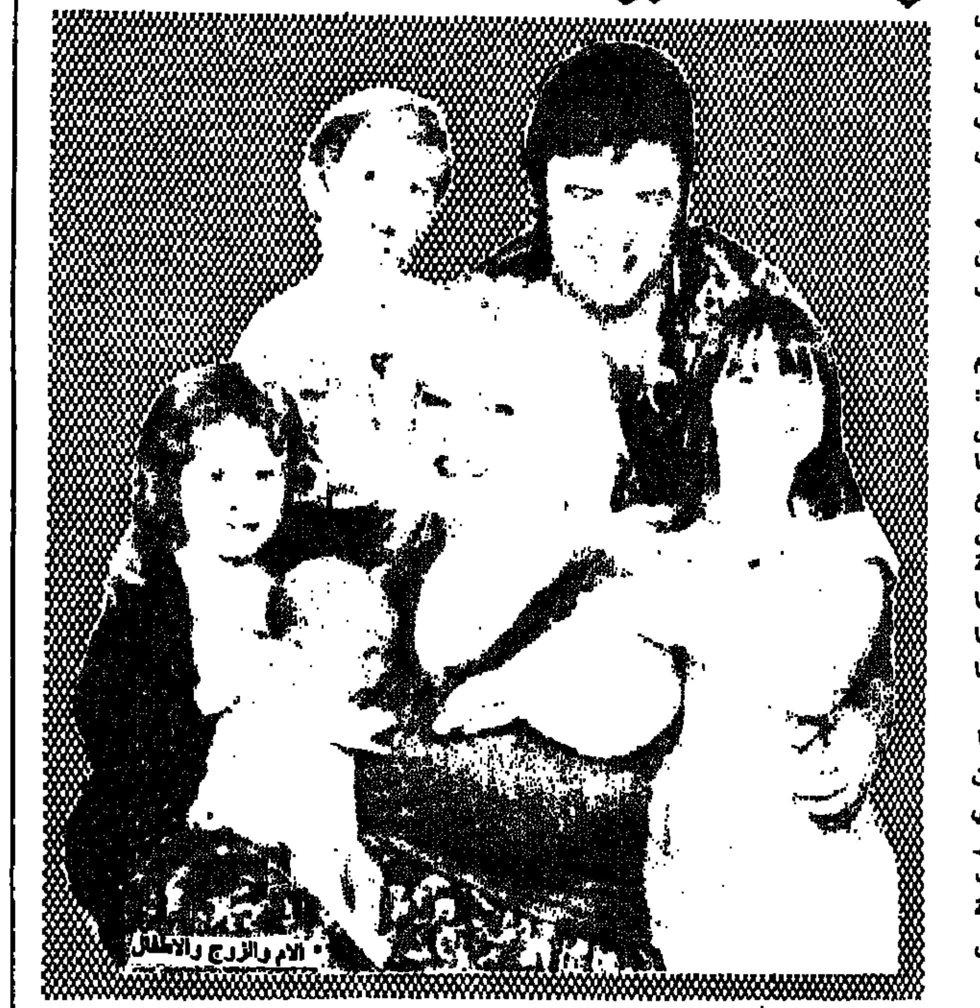
هل تلوح في افق علاقتهما اية مشاكل؟.

تجيب جولي على السؤال فتقول:

- لا تشكل اعاقة احد الزوجين مشكلة كبرى في الحياة الزوجية؟.. فبالرغم من ان «مايك» لم يتذمر مطلقا الا انني اعلم بان الامر يتطلب منه الكثير احيانا؟!».

اما مايك فيقول:

- لا بد لاحدنا من ان يعترض طريق الاخر بين الفينة والاخرى، انا عاطفي بطبعي، احاول ان اكون لطيفا دائما مع «جولي»، وقد توقفنا عن الخروج من المنزل، بعد ان رزقنا بالاطفال، نحن سعداء اكثر ببقائنا في المنزل، مع هيمنات قلوبنا مع اطفالنا.



• الام والزوج والاطفال



• الام

مشـاهير هوليـود.. اسرار.. وفضائح !!

في العصور الوسطى كانت النساء اللواتي يشك في ولائهن لمعتقدات مجتمعهن يعشن دائما حياة كلها خوف وقلق من مستقبل مشؤوم.. مستقبل تكون فيه النار هي مصيرهن المخيف في احسن الاحوال اذ كانت المحاكم تجرمهن بتهمة الشعوذة. كانت كل امراة تعيش وحيدة كان تعيش في كوخ في غابة.. كل امراة لها ملامح تختلف عن ملامح النساء الاخريات.. كل امراة معشوقة من اكثر من رجل واحد.. كل واحدة من هؤلاء كانت تعتبر ساحرة يجب تجريمها وتطهير البلد من اثامها..



كيفن كوستنر ▲



روك هدسون ◄



كلينت ايستوورد

تعود ايام العصور الوسطى فتترك اثارها الواضحة على الولايات المتحدة الامريكية، خاصة في معسكر رجال السينما، والامر المختلف في الحالة الامريكية، هو ان ساحرات العصور الوسطى، كن طبعا من النساء، اما الساحرات في امريكا فهن من الرجال الذين يقعون ضحية في اغلب الاحوال لرياضة جديدة يطلق عليها: «اصطياد ال «جاي» والمقصود ب ال «جاي» هو الشاب اليافع.. الممتلىء رجولة والذي تحوم حولـه قصص من الشذوذ الجنسي!!.

في هوليود عاصمة السينما الامريكية، لا يقاد من يطلق عليه ال «جاي» الى المحرقة كما كان يتبع سابقا في اوروبا العصور الوسطى بل الى العزلة، الى البطالة، والى وضعه اخيرا على هامش الحياة.. كان الشذوذ الجنسي بالنسبة لرجال هوليود مخفيا في خزائنها المغلقة.. وكان كل من يعمل في السينما يحس بالامان عندما يمارس الشذوذ مختبئا في خزائن هوليود!! ولكي يكون الامريكي «جاي» في بلاده، عليه ان يبدا حياته اولا في عالم السينما!! وهذا يعني ببساطة ان المخاطر التي يتعرض لها عند سيره في هذا الطريق متساوية تماما مع المخاطر التي يتعرض لها مثلا كاتب مسرحي شيوعي في عهد «مكارثي».

هوليود لا يهمها ان كان «جون ترافولتا» مثلا، مستقيما ام لا! المهم امكانياته التي يتمتع بها والتي لا تتوقف عند حد.. فلكي يقوم بدور «جين برمبيه»، بدور جنسي.. بدور الرجل الصلب او بدور المعشوق للنساء، عليه الاستجابة لمتطلبات العمل.. فالعمل في هوليود بالنسبة لهؤلاء محدد ضمن معاييرها.. فاذا لم يقبل بالعمل المطلوب لم يتبق له في دنيا السينما هناك الا النزر اليسير او لا شيء على الاطلاق.. ارشيف كل من مر بحياة ال «جاي» يقول: انه يعيش اياما سوداء الان وينطبق ذلك ايضا على الذين سبق وتعاملوا مع هؤلاء ال «جايز»..

في يوم من الايام تكلم كل من النجمين المشهورين «التـون جون» و «ديفيد باو» الى الصحافة بقلب مفتوح وبصراحة عن علاقاتهم الشاذة جنسيا في عقد السبعينات وعندما لم يكن للجنس والاباحية فيه اية عواقب وخيمة. كان عامة الناس في امريكا يستمتع بما يرويه هؤلاء من قصص عن مغامراتهم و «جنونهم».. جنون عالم السينما الهوليودية.. اما اليوم فقد نمت على قصص الممثلين العظام الاشواك من كل جانب.

فاذا ما كان «جون ترافولتا» «جاي» بحق وحقيق فانه ولاشك قد وقع حتى اذنيه في مطب لن يخرج منه.

فيلمه الاخير «انظر من الذي يتكلم» حصل 100 مليون دولار من شبابيك التذاكر وكان هذا الفيلم فيلمه الاول بعد غيابه الطويل.. وعندما نشرت ال National Enquirer مقالة تحدثت فيها عن اول معشوق ل «جون ترافولتا» اخذت اسهمه في نظر الجمهور تتساقط، ف «هوليود» ليست حصنا فنيا بل انها مصرف مالي!!.. يقوم «ترافولتا» اليوم بدور البطولة في فيلمه «انظر من الذي يتكلم رقم 2» ويقوم الى جانب ذلك مع كل المسؤولين عن انتاج الفيلم بغسل الشائعات التي علقت به مستعملين كل وسائل اعلامهم ولكن دون جدوى.. كل الشواهد تشير الى ان مستقبل شباك التذاكر لهذا الفيلم مستقبل مظلم.. تماما كما هو متوقع لمستقبل «ترافولتا» نفسه.

ان يكون شخص ما «جاي» ام لا.. فذلك مسالة شخصية تخصه وحده، اما ان يكون هيذا ال «جاي» ممثلا فهذا يعني ان مسالته الشخصية هذه، ستذاع على الملا، وتكون نتائج ذلك، وبالا مدمرا على حياته وعمله بطريقة اشد من تدمير من يتعاطى المخدرات.. ان تقلع عين الممثل، افضل له الف مرة من ان يخسر اسمه، فالممثل «بارت رينولدز» مثلا يبقى ممثلا مشهورا في عالم الرجولة! حتى ولو بقي بعين واحدة.. ماذا تكون حال هذا الممثل اذا ما اكتشف انه من اخوات الممثلين.. او اذا ما عرف الجمهور الامريكي والعالم ايضا ان الشهير «توم كروز» هو «اخت» حميمة!! لمن يقوم بالمكياج له، وان «كيفين كوستنر» يعيش مع «نيكولاس كيتز» كافضل الزوجات!! وان «روبرت ريدفورد» يغير عشاقه كما يغير قمصانه الكثيرة..

شخصية الرجل القوي الفذ التي بنتها هوليود في هؤلاء ظاهريا تصاب بالدمار الكامل برفة رمش.. ف «روك هدسون» مثلا هو امام من انهاروا والهارت معالم شخصياتهم عندما عرف الجمهور انه مات ب «الايدز» كونه كان شاذا جنسيا واختا كبيرة!! على راي الاوروبيين!!..

الصحافة الشعبية وكبريات المجلات في امريكا تطارد اليوم كل الممثلين.. فمطاردة الساحرات، ابتدات، وايام العصور الوسطى عادت من جديد ومحارق الاثمين جاهزة الان لكل من تسول له نفسه التجول وحيدا.. او العيش معزولا عن الناس.



روبرت ريدفورد

فالممثل «نيكولاس كيتز» يقول: اذا لم تصادق الكثير من النساء، واذا لم تشتهر بانك زير نساء، فانهم يدعونك على الفور من الشاذين جنسيا ولواطي.. اما «اليك بالدوين» فقد اعلن على الملا قولا وعملا انه لم تنتج من شره ولا قطة واحدة من قطط هوليود، فهو اذا بعيد عن اي شبهة، وهو بالعرف الغربي «زلمة ملو هدومه»!!.

اما «ريتشارد شابرلين» فهو مختوم بخاتم الساحرات، فقد نشرت عنه مجلة «STAR» في نيسان الماضي مقالا تصور فيه الفيلا التي بناها «هو ومعشوقه» في هاواي.. و «شابرلين» كما نعلم هو من الرجال الممتلئين رجولة او هذا ما يظهر به على الاقل على شاشات التلفزيون.. فرفيقاته «على الشاشة الصغيرة» كلهن من اجمل النساء، يسحرهن بنظراته ويثيرهن بذقنه المربعة الشكل..

ولم تنس مجلة «STAR» ان تذكر في مقالها ان الممثل هذا سيلعب دور البطل الرجل «جيسون بيرن» في مسلسل تلفزيوني جديد يروي قصته كتاب الفه «روبرت لادلام».. اما «شابرلين» فلم يعلق على ذلك ابدا فلم ينف انه «اخت» ولم يؤكد ذلك. لم يرفع دعوى على المجلة حتى لا تكبر الفضيحة، هذا ولغاية يومنا هذا لم يقم اي مطارد بالشكوى او رفع دعوى، خوفا من تاكيد وتضخيم الفضيحة ولهذا فان المجلات التي تقوم بنشر ذلك، تنشره وهي مرتاحة ودون خوف من اي نتائج.

يقول رئيس تحرير ال «STAR»: عندما يقوم احدهم برواية قصة ما علينا، نقوم على الفور بالتحقق منها، فاذا ما اتضح لنا انها حقيقة واقعة قمنا بنشرها.. ويضيف: من طبيعتي ان لا اشهر بالاخرين، لكن الحقيقة تدعوني دائما الى نسيان ما يعتمل في نفسي فاقوم على الفور بنشر الحقيقة ولا شيء غير الحقيقة.. اننا كرماء، اذ ان ادارة المجلة تصرف على الفور مبلغ 20,10 او ثلاثين الف دولار، لكل من يروي لنا قصة حقيقية عن ممثل مشهور والمكافاة حسب حجم الممثل.. كل من يروي لنا أنه قد أمضى مع ممثل ما لحظات حالمة في «نيويورك» او في «هاواي» او في اي مكان اخر في العالم يقوم 10 مراسلين صحفيين بالتحقق من قصته فاذا ما ثبت صدقه بالوقائع والبراهين دفع له المبلغ.

اليوم تنصب في امريكا المحارق من جديد لمشاهير السينما وعظماء هوليود!! الكل «تحت الموس» لان الكل تقريبا مدان.. تتاجر الصحافة الامريكية اليوم بالقصص البذيئة التي كانت مختفية في خزائن «هوليود».. اليوم يدفع الشاذون الثمن!! فهل تقوم هوليود وصحافة امريكا بحرق ابنائها؟ ام ان هوليود ستقع في شر اعمالها وتكون هي الضحية التالية؟.. كان الشذوذ فيها موضة فاصبح اليوم سوطا مسلطا على رقاب الجميع فيها.

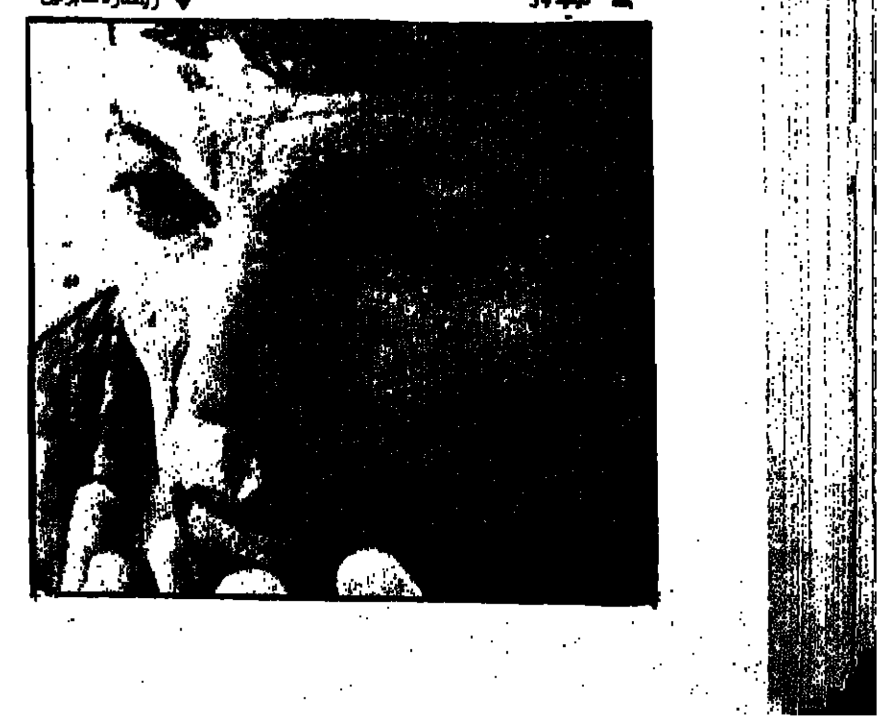
فالى اين يا هوليود؟.. والى اين يا امريكا؟..





▲ جون ترافولتا

▲ ديفيد باو



ريتشارد شابرلين ▼





شعر النبط

اخيرا استطاع الاستاذ زياد ابو وندي ان يقنع المسؤولين بضرورة اعطاء شعراء النبط فرصتهم للظهور امام الجمهور والتعبير عما يجيش بصدرهم من شعر يهزجون به منذ امد بعيد ولا تهتم الصحافة ووسائل الاعلام بهذه الحداءات التي غنى بها محاربو الثورة العربية الكبرى وهم يزحفون لاحقاق الحق ودحض الباطل.

جريدة شيحان هي المتنفس الوحيد لهؤلاء الشعراء والتي استطاعت ان تحتضن كما لا باس به من الشعراء الاردنيين وتفتح لهم ذراعيها ليروا نتاجهم الشعري منشورا على صفحاتها.

الامسية اصبحت على الابواب وحدد يوم 1990/12/29 لتكون انطلاقة الشاعر الشعبي البدوي ليعبر عن هويته وامالـه والامـه ولتصبح اول امسية شعرية تقام على احد المنابر الثقافية بترتيبات رسمية.. الا ان شيحان تبقى هي المنبر الاول الذي اعتلاه الشاعر النبطي ليقول ما يريد بجراه وثقة وعلى الخير نلتقي.

علي عبيد الساعي

دعـاء



يا الله دعيتك يا ذا المن والقدره
يا عالم السر ذي بادى وذى مكتوم
يا حافظ الكون حافظ كل شيء قدره
انا احمدك عدد من صلا ومن ذا صام
يقول الفتى الرصاص يا غبني من القهرة
من ظاهر الوقت قدني دائما مظلوم
لا عاد به عقل يا فكر معي فكره
القلب ضاق من هجره ومن اللوم
يا الله انا ادعيك تفك العسر باليسرى
ياعالم الشان ذي بيدك العلوم
شكيت للناس من مالي من المرة
ولا لقيت لي دواء ذي دائما محروم
صادقن كل زينة دائما بهرة
غزال مثل ذي خصرها ملقوم
قد نورها شاع من ذا النور ذي نوره
وحبهاشل قلبي والحشاه والنوم

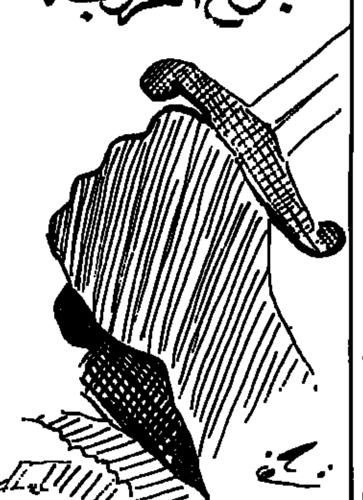
خالد عبدالخالق الرصاص ـ اليمن ـ ذمار

لاتنفري يابنت

يا بنت لا تنفرك تباشير شيبي
اللي براسي مو مثل باللي الناس
بعده القلب غض ورهيف ورطيبي
واللي يهمك يا بنت داخل الراس
الشيب في الرجال ما هو معيبي
العيب في الرجال فقدان الاحساس
يا بنت كل ما كبرت فعلي يطيبي
وهذي وصايف فارس طيب المماس
يا بنت انا راعي الثقيل الصعيبي
انا اخو شيخة لا غدا الريق يباس
ون كنت انا تشديتك قصيد ونسيب
شيطان شعري من تواصيتك احتساس
الشعر طارش من حبيب لحبيب
ينقاد في الفرقة جليس ونياس
لا تنفري يا بنت مالي غريب
داعيك ابو مدين عادل ابو راس

عادل مصطفى الروسان

جرح العروبة



جرح العروبة ما اندمل جارحة حي
عنده علاج الجرح شللي بسنة
مسمومة مسنونة حاملها سي
مجرودة من غمدها للاجنة
مفتونة مفتونة فعلها غي
يوم العرب تسري بليا محنة
الفتنة اللي بثها تمنع.. الري
وتيبس عروقنا نابتة وسط جنه
ما ظن يبرى يا عرب كي على كي
ما دام عقال العرب به مجنة
عيدوا النظرة راجعوا دفتر الطي
صفحة زمان فات حكمة وسنة
اصحوا يا عرب عوسكم لاحقة لي
والكيف اصبحوا محرفين بنه

ماجد بركات الصخري

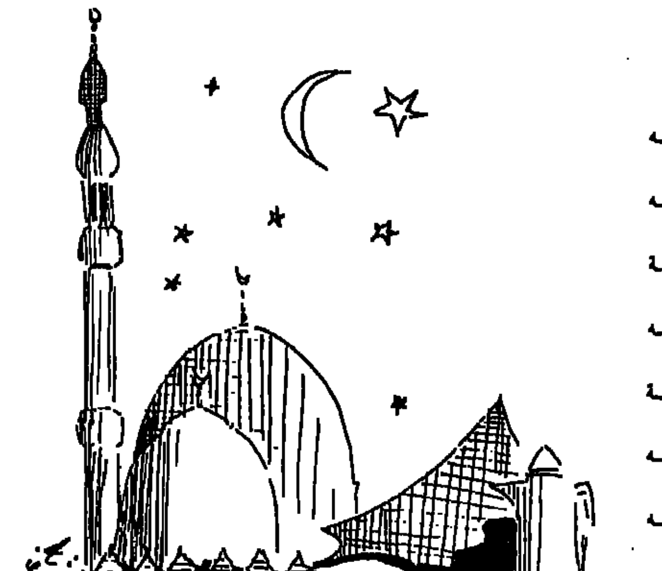
سهر

مهداه الى الاخ مفلح الخلاوي العطنة:

عيني وقلبي اسهرني منيلي
اسهر طوال الليل والناس هجاع
على الذي له مدة ما يجيلي
او خديد بالظلم الليل شعاع
عليه حالي غادية كالشتيلي
اللي تطحني قام يمشي تدلاع
وش راي مفلح كانه لي عويلي
في حب منهي منحضبه خمس الاصاع
ودي بشوفة بس وينة وويلي
اللي جعل قلبي له انصاص وارباع
كودة يخفف ما علي من ونيني
ويرتاح قلبي عقب ما هو بملتاع

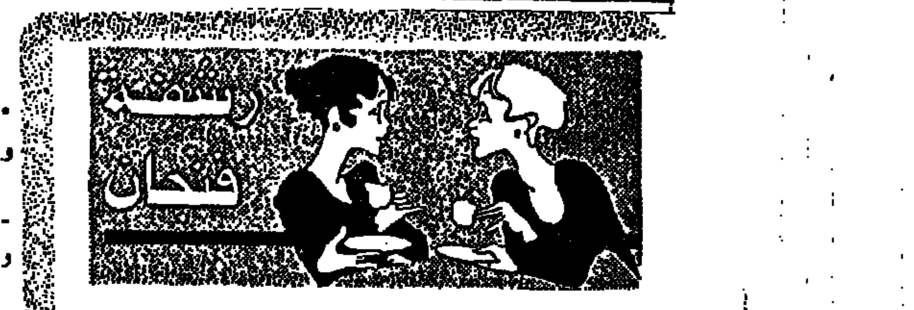
صابر ع. ن. تبوك

نصيحـة



تفكرت في دنيا الورى مع مصايبه
تفكرت في وقت بدى في عجايبه
مسكين من قال الليالي صفتلي
فلا بد من يوم تلفه هوايبه
الا يا غشيم الوقت خذها نصيحة
من واحد جرب والاقوال صايبة
نصيحة للي يبيها من الملا
نصيحة تشترى بغالي حسايبه
ما يقسى الثمن فيها ولا اريد درهم
نصيحة ما هي للاجيال عايبة
اوصيك في تقوى الولي والعبادة
وخمسة الفروض لازماتن وواجبه
ترى طاعة الرحمن تكسب ثمرها
اذا جاك يوم غارق في نشايبه
والمعصية يا العبد اكبر كبيرة
ابعد نفسك مبعدا عن سبايبه
ترى تاجر الدنيا فلا هو برابح
وترى زاهد الدنيا كسب في طلايبة
فلا جد من يوم طريح على الثرى
ولا بد من قبر تبين نصايبه
واوصيك في طاعة ابوك وامك
خلك لهم عونا ولا تهاب هايبة
ترى طاعة الوالدين من طاعة الله
اكسب رضاهم لو حصل في تعايبة
والجار له حق على الجار لازم
او صابه اللي عاليات لمايبه
اوصى رسول الله في حب جارك
ادمج خطى جارك واحفظ مغايبه
والضيف واجب وحسل وحشمه
خلك له محب والسنة من حبايبه
ترى الضيف ضيف الله على كل حالة
ابذل له الواجب وقدد مجايبه
وبنت الردي لا بد تلحق الوالده
ترى النسبة اللي مابها الاصل خايبة
بجيبك من بطنه خبيث امكنه
له بالردي مطني ويبدي خرايبه
ولا ترافق الانذال خذها نصيحة
الانذال سود وجيه تشبه عصايبه
وليد الردي لو طال باعه وسيره
لا بد عرقه يطلعني في شوايبه
رافق هل التوجيه رافق هل المطنى
ومرافقة نمرا فلا تكون هايبه
والسالك احفظ زلته لا تهده
ترى السالك ابويك لاحمي لهايبه
فرج بلا معنى يزك الرذيلة
وهرج الرزالة بينات ركايبه
واوصيك عن بعض المجالس تراها
تجيب لك شبهة وتكثر عقايبه
والكذب يا هذا ترى فيه للعمة
الصدق غايبة والردي له كذايبه
خلك صدوق صادق في كلامك
ترى الصدق يبقى واضحاتن نقايبه
الكذب زايل والصدق في مكانه
والكذب مثل الصيف يشبه سحايبه
قبل الصايح تذرى في خلاهما
وتبيع اللي مركبن لبايبه
واليوم تهدى للذي يشتهيها
محفوظة مصونتن في حقايبه
نصيحة جربت فيها تجارب
واخذت زبدتها وحديت رايبه
من والعي الكذب ومن شوف عيني
ولاني بمن ينسل ويظهر كتايبه
ولا استلفته بالثمن والمساعدة
اخذ بها قولي والملى ترايبه
انا الذي لاخماش فكري وشوفي
ابديت في بعض الموروث من طرايبه
من عادة اجدادي ومن عادة اهلي
والشعر قيل وبايبات هرايبه
قال الرسول من الرجال الشامة
تاريخهم مجل ولا فيه عايبه
اعوم في بحر من الشعر وابحر
والهوس واجني غايتي من غرايبة
والشعر ما ينباع في سوق والسبب
الشعر له ناس تحقق مطايبة
الشاعر البيطار يقطف ثماره
والشاعر الجاهل يضيع مرايبه
الولها والنا هشيم من الملا
غيري من الشعار بالشعر نايبه
نصيحتي ما يشتري الذهب الفيروز
اريدها في محصور النصح صايبه
يا رب مشمولة بوجد العبادة
يا خالق ومعي وعالم غرايبه
واختم كلامي في صلاة على النبي
الهاشمي نسل الشرف مع صحايبه
انا صلاة وعد ما ذعذع الهوى
للهادي اللي خاتم في كتايبه

فرج عافت الصخري ـ الحلايات الغربية



شيحو الخبير بتطوير الحمير!!

في ازمنة الطفر، وقلة «الزفر» فان على العباقرة ان يستخدموا عقولهم لتطوير الحضارة.. ولان هذه «الفولكس» مصابة باسهال حاد منذ اشتريتها وتشفط البانزين شفطا، لم اكن بحاجة لان اسقيها «الاكواسبال» خشية ان تصاب بالجفاف، لان اكواسال حبيبتي كان فعالا جدا، فلم اعد املك ثمن البانزين.. وربما كان هناك من هم مثلي من الطفارى فقررت ان ابتكر طريقة حديثة حتى تحمي الحضارة من عواقب نضوب النفط.. قبل ان تتحول السيارات الى اكوام خردة ملونة، فاشتريت ثلاثة حمير قبرصية وحمارا بلديا وثلاثة «اكرار» صغارا.. اشتريت كل هذه الحمير القبرصية.. من اجل عمل شركة نقليات عبر البراري والقفار، وللحمولات البعيدة.. اما الحمار البلدي.. فهو للمواصلات الداخلية، واما الكرار الصغيرة.. فسوف نستخدمها بدل سيارات «المرفيس» واخذت ابرمجها بحيث تسير ثلاثمائة كيلو متر بكل كيلو لتر شعير.. ويحرك كل حمار ذيله بسرعة في كل الاتجاهات بدلا من «الفلاشر» وابتكرت بديلا فنيا عن سيارة للاسعاف بحيث ينهق نهيقا متقطعا، وبذلك تاخذ باقي الحمير اقصى اليمين لتفتح له الطريق حتى ينقل المصاب الى اقرب «سلخانة» لعلاجه.. وحتى تتم هذه العلوم.. وننجح في الوصول الى تطوير «السيكولوجية الحميرية» من حيث ان ارادت الانحراف الى اليمين مدت اذنها اليمنى وحركتها بدلا من الغماز.. فيعرف راكب الحمار في الخلف بان الحمار قدامه سوف ينحرف يمينا، وان يسارا فيسار.

ويجب قبل السفر واستخدام الحمار تفقد «البردعة» حتى لا تؤثر على مشاعر الحمار ويجب ايضا تفقد اللجام بحيث لا يكون معدنيا بل «بلاستيك» حتى لا تمتهن المشاعر الحميرية، والافضل لجام هو الكاوتشوك وذلك حتى يعلكه الحمار اثناء الانتظار الطويل ويوضع لجام حديد للحمير «العضاضة» هذا علاوة على تفقد «الراديتير» الحميري اذ يجب وضع الماء امام الحمار حتى يشرب ويبرطع.. ويوضع الماء امامه والشعير بمقدار المسافة المنوي قطعها.. ويفضل ان تكون معدتها مليئة خاصة «الكرار المرفيس».

وبعد ذلك ينطلق السائق بمركوبه حيثما يريد، وحتى تنجح التجربة الحميرية اتصلت بكل وكالات الانباء العالمية والاقمار الصناعية. لكي تتابع هذه الاخبار العلمية العظيمة..

فامتطيت الحمار الذي كان يتبختر بمشيته وهو يكاد ان ينعمي بصره من «الفلاشات» والتصوير التلفزيوني، فحرك اذنه حينما انحرف يسارا، والناس تصفق فرحا لهذا التطور الخطير في عالم الحمير ولكن سيارة الصحفيين التي كانت تتابع الحمار، تشجع منها احد الصحفيين على ان يطلب مني زيادة سرعة الحمار، لان السرعة مطلوبة في بعض الحالات الضرورية، فاخذت «اوحوح» للحمار «واهشهش» له لعله يسرع او يخفف من السرعة فلم يستجب ويبدو بانه اخذ موقفا من الصحفي، او شعر بان هناك من يتدخل في شؤونه مما اغاظني، فوخزته لاذكره بانه حمار.. وسوف يبقى حمارا وان عليه ان يطيعني.. وفجاة شهق ونهق، ورفع قدميه الاماميتين ورفس في القدمين الخلفيتين، فاذا انا اسقط امامه وهو في غاية «المعاقطة» والملابطة الخشنة فداس بطني وكسر اضلاعي وصوت الضرب يعلو ويهبط على دماغ الحمار وانا اصرخ من الالم والفشل قائلا: واحماراه.. واحضارتاه آه وا صدراه.. وا ضلعاه!.. وا شيحاناه!!..

سؤال

• ما رايك يا شيحو باللي احبها وتكرهني وناقتها تكره بعيري؟.

فايز يوسف - لبنان

- اركبها يا اخي واترك ناقتها.. والعوض بعين الكريم.

فتاة

• ما رايك يا شيحو في الفتاة التي تشوفني وما تذوقني.. وانا ميت عندها؟.

سالم سليمان - العقبة

- ذكية.. وفاهمتك يا سالم..

احبيتك

• عزيزي شيحو: احبيتك عن عقيدة وانزلتك في قلبي عن ايمان احبيتك ولا زلت احبك مهما طال المشوار..

احمد خلف الفقراء - ام البساتين

- الله يسترك ويخلي خوانك!.

باريس

• يا شيحو سوف اسافر الى باريس، هل تريد شيئا من هناك؟.

ايمن خميس البدوي - العقبة

- انت سافر بالاول.

العجوزة

• عزيزي شيحو: لقد اقيم بالقاهرة احتفال للكويت، احيا هذا الاحتفال مطربات كثيرات من بينهن العجوز المتصابية صباح، مع رايك بهذه العجوز وافعالها؟.

نجاح الخوالدة - المفرق

- بطلع لها.. انت نسيت انها تجوزت في الكويت اميرا واهداها «كاديلاك»..

حماتي

• يا شيحو يا ابن شيحان، حماتي بالمستشفى ما بدي تطلع من المستشفى شو بدي اعمل؟.

فداء رائد الطعاني - اربد

- اعطي بخشيش للمرض..

راي

• عزيزي شيحو، ما رايك بالفنان العالمي عمر الشريف؟.

عبد الرزاق محمد - سوريا

- على علمي مش شريف.

رسالة

• يا اخي شيحو كتبت الى حبيبتي رسالة سلمتها الى شقيقتها تقراها ما رايك؟.

حمدان سليم الحطاب - عمان

- خايف تحبك اختها ع هالرسالة!!.

العذاب

• ما رايك يا شيحو في هذا القول: عذاب ان تحب.. وعذاب ان لا تحب..

احمد عبدالقادر - معان

- عذاب..

مسمار

• انت فار وثعلب مكار، وبنك افكار، ودك على راسك بندق مسمار ما رايك؟..

سلامة جمعة الحويطات - العقبة

- اكيد بتشتغل طوبرجي..

مفتاح

• ما هو مفتاح السعادة وما هي الطريقة الوحيدة للوصول اليها؟.

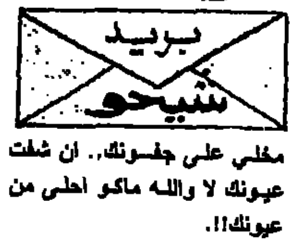
عاشقة الورد - المشارع

- ان تنام وتحلم..

شلونك

• شلونك شيحو شلونك.. شو





مخلي على جفسونك.. ان شفت عيونك لا والله ماكو احلى من عيونك!!.

رابعة علي - المشارع

- عيونك الحلوين يا رابعة.

الجريدة

• يا شيحو لو انتقلت من الجريدة ماذا ستفعل؟.

خالد فايز - اربد

- ازرع شيح..

عريان

• ما رايك يا شيحو في المثل القائل من تغطى بالدنيا اصبح عريان؟.

رشيد ابو غريقانه - رحمة

- كلام رشيد يا استاذ..



بدون تعليق!!

"هابي بيرثدي تو يو"!!

بمناسبة عيد رأس السنة فإنني اتقدم لكل القراء والقارئات العزيزات والحموات اللليمات بأجمل التحيات الطيبات، وسوف تصل اليهم بدل بطاقات المعايدة... كوبونات حليب ورز وسكر حتى لا يحملوني (جميلة) على عزائمهم اللي كلها حبر على ورق..

وكل عام.. وانتم بخير



المطالبة بحق اللجوء الصحفي!

لقد قررت الانتحار، ارجو عدم البحث عني واما الاسباب فهي انني «طفيت» من الثنائي غير المرح، الزميلان. لا داعي لذكر الاسماء حتى ترتفع روحي للسماء.. والسبب الثاني «قرندة» رئيس التحرير لي، بانه يعرف كل شيء؟ والحقيقة انه لم يعرف شيئا، والسبب الثالث ان «البوفية». كلما طلبت منه كاسة شاي 31 اسود، ماشيت عريض بحضر لي شايا «بكاسة» مثل «كشتبان» الخياطة والاحتجاج الرابع صديقي اللدود سكرتير التحرير حملت نفسي وعلى البحر حالا ووقفت على صخرة عالية وربطت حجرا في وسطي حتى لا اطفو على السطح ولا يعثر علي وتنتحر بعدي كل المعجبات ويقمن بتشكيل فرق انتقامية لي فيمزق الثنائي النكد ورئيس التحرير وصديقي اللدود ذي اللحية السوداء الذي يذكرني بروبنسون كروزو او القرصان ذو الرجل الخشبية واغمضت عيني وقذفت بنفسي في البحر حتى لا اعود للصحافة ولا اكتب شيئا وما ان غصت حتى علقت رجلي في شجيرة مرجان فاخذ الماء «يبقبق» من فمي واحسست انني قبضت على صدفة بحرية اريد ان اجرها لعلي احصل على الخلاص، فانفتحت، فاذا بي اجد فيها سكرتير التحرير جالسا وقد وضع رجلا على رجل فزعقت باعلى صوتي فقلت رجلي وطفوت خارجا وانا اصرخ: وفجاة سمعت صوتا هادرا حولي يوقظني من النوم قائلا: منشان الله يا اخي جاي تنام هون؟!.. فاذا به سكرتير التحرير يقول: وراك، وراك حتى تسلمني المواد الصحفية!..

شيحو ونوبل

من المعروف أن سيلة الصيت (تشيرنوبل) لوثت الجو.. فأحتج الديوك. لأن زوجاتهم (الدجاجات) قد بضن بيضا فاسدا.. وأخذت الثيران.. تثمو..

وتنطح الزرائب، لان حليب زوجاتهن البقرات قد تسمم.. وبرطعت العجول لانها لا تدري ماذا حدث في هذا العالم من تلوث نووي؟؟ وحتى الصراصير الزعاقة ليلا، هربت

بليل وقبيل طلوع النهار، بعد أن وجدت بأنها سوف تفقد أوتار صوتها. أو تنطس قبل أن يبزغ عليها الصباح وهربت الشحارير.. والزرازير والسحالي أيضا، وأبو بريص.. واما الام بريص وهن اناث ابو بريص فقد بحثن عن مرايا لينظرن الى وجوههن، حتى لا يخرب مكياجهن البريصي.. وحتى لا يذهب (اصفرار) وجوههن. فيخرب العالم، وتندثر حضارة السحالي، والزواحف واستنكرت

فئران الحقول ما حدث. وحتى فئران المطاحن. والفئران البيضاء «المسكينة» والتي تتهمها أمريكا. بأنها (سبب الايدز)!! وربما حتى القرد الابيض (المسكين) قالوا بأنه سبب (الايدز)!! والسبب ما فعلته التلوثات البيئية فالحضارة المدنية هي حضارة «مبهدلة» وليس لها طعم. ولا لون. ولا رائحة! حتى النساء اضحت الواحدة منهن (تدهن بوزها) الف مرة قبل خروجها من البيت.. وتنسى أن تتفقد سيارتها بالماء وبالزيت..

وهكذا... فقد احتج العالم. وتحركت اساطيل الطيران وأخذت الحافلات تنقل المصابين حتى (لا يفطسوا)، ولكنني سمعت بأن هناك «تلوث بيئي» وشممت رائحته. حتى كنت أختنق وتموت الكلمات قبل ولادتها في رحم الشعور، ومع ذلك فلم يحرك أحدهم ساكنا للتلوث البيئي. الذي تسببه اصوات احذية النساء في الشارع، والروائح التي يعطرن بها أنفسهن، وأما من لم تتعطر.. الله أكبر فحدث ولا حرج ولن يعود للكتابة من خرج، وعليه فإنني ألبس كمامة تقيني الأصوات المزعجة ورحم الله ايام زمان.. حيث كانت المرأة تمشي على رموش عيونها كي لا يراها احد.. أما اليوم.. فتقول للرجل (طب موت شوف المرأة بتعمل ايه)؟!..

مع الناس

خطوبة مباركة

أطيب التهاني والتبريك للسيد
أحمد سلمان الخلايله بمناسبة
خطوبته على صاحبة الصون والعفاف
الآنسة سميره صبحي الموسى
ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

من القلب

صمتك.. اه من صمتك هذا..

صمتك.. انشوطه ومقصله.. واقسى ذات مقصلة..

صمتك.. بوابة الموت للعاشقين..

وحبك.. معضلة ما بعدها معضلة..

لماذا علمني حبك امتشاق سيف عواطفي ولا ارى الحروب مقبلة؟ ولا سمعت صهيل الخيل.. وزمجرة رياح الليل ام صمتك صوت قنبلة؟.

فاغرسي على شفتي فرحا ياتي.. وزهرة من ياسمين تشبه ثغرك العذب.. حوليني سنبلة..

حوليني اعصارا ياخذ كل غبار الاحزان، حوليني نسمة تحملك الى ما وراء الزمان، حوليني همسة مثل الصباح، جرديني لاجلك من هذا الكيان، حوليني انشودة تجتاز حدود المكان..

احبك يا امراة مثل زهرة الاقحوان، احبك فانطلقي، او فاحترقي.. مثل النيران، صمتك يا امراة.. يسحق الحب وكانه ما كان..

اسمع صمتك يصرخ، يزمجر، مثل هدير البحر وانا اترجح في الوجد بين مد وجزر فاسمعي صمت صوتي.. ياتيك مع الفجر، احبك يا امراة من جماد.. وبقايا الرماد.. لماذا احبك؟.. سؤال غبي يسائله البحار قبل الرحيل فانقذني ايها القمر..

مراكبي مشرعة الاشرعة، والريح تعصف للرحيل، والبحر ما انزجر.. احبك قبل الرحيل.. وبعد الرحيل.. ورغم الرحيل، ودعي البحر ينتظر!..

فيصل محمد عوكل



رغم شروطهم وافقت.. ولكن!

عزيزتي المحررة:

كنت اعيش في الريف.. وطلبا للعمل. وتحسين الاحوال المادية، ذهبت الى المدينة احمل معي امالا، وطموحات كبيرة... وقد شاءت لي الظروف، ان اتردد على بيت قريبه لي، متزوجة، .... وبعد فترة من الزمن، ونظرا لاختلاطي باهل البيت تشكل بيني وبين ابنة قريبتي حب كبير.. ملأ علينا حياتنا، وفتح امامنا افاقا من الاماني والطموحات...

وفعلا قررت ان اكرس هذا الحب بالزواج، فتقدمت الى والد الفتاة طالبا يدها... فوافق على ذلك، ولكنه فرض علي شروطا كثيرة.. ومبالغ فيها جدا. ومع كل هذه الشروط التي تراوحت بين المهر الكبير جدا.. واجباري بالسكن في المدينة، وقرب بيت محبوبتي.. فقد وافقت على ذلك، وذهبت الى الريف، واحضرت اهلي ومعي المهر المطلوب، ولكن فوجئت عند عودتي بان والدها قد صرف النظر عن الموضوع، وعاد عن موافقته، عندها لجات الى خال الفتاة الا انه رفض التدخل بيننا لوجود سوء تفاهم بينه وبين والدها.. ومنذ ذلك الحين وانا اعيش عذابا قاسيا، وهي كذلك.. فقد عرفت انها تعاني من حنانها الامرين.. وان هناك نية لتزويجها من شخص اخر.. فماذا افعل، وكيف انصرف؟؟.. ارجوكم ساعدوني..

المعذب م. A. ز صنعاء اليمن

الاخ المعذب م A. ز صنعاء اليمن

لم تصل الامور بعد - يا اخي - الى حدود المشكلة التي لا حل لها.. فلعل في الامر سرا، لا تعرفه. ولعل هناك اسبابا تستدعي هذا التصرف من والد الفتاة!!.

لذا.. انصحك بمقابلة والد الفتاة. والاستفسار منه عن هذا التغير في موقفه. والعمل بعد ذلك على تلافي الاسباب التي جرت هذا التغيير وفي حال عدم التوصل الى نتيجة جيدة. اقترح عليك طرح الامر على من تثق فيه من الاقارب لمحاولة التدخل بينكما. لعلهم يستطيعون اقناعه بتغيير موقفه او الوصول الى حل يرضيه ويحقق بالتالي ارتباطك بمن تحب.



ضائع بين ابي وأمي

عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر 16 سنة، كنت اعيش مع عائلتي المكونة من ابي وامي واخوتي في بيت بسيط، الا انه يمتلىء حبا واستقرارا.. وتفاهما.. وبقيت حياتنا تسير على خير ما يرام. الى ان بدات بذور المشاكل تنبت في بيتنا.. وفجاة تحول والدي الى انسان.. غاضب دائما، وبلا اي سبب يضربنا، ويضرب والدتي بقسوة.. وبلا رحمة.. وتفاقمت هذه المشاكل حتى وصلت اخيرا، الى خروجنا انا واخوتي وامي من البيت لنسكن في بيت اخر وحدنا.. الا ان الامور لم تقف عند هذا الحد.. فقد استمر والدي في مشاكسته لنا، واجترار المشاكل، فاخذ يشيع الكثير عنا. ويلوث بذلك سمعتنا، وبلا اي وازع من ضمير، حتى وصل به الامر ان يذهب الى مدرستي ليتحدث بامورنا العائلية امام المعلمات اللواتي اخجل من النظر اليهن.. وكان الذي دفعه الى ذلك، هو امتناعنا عن السكن معه وانا الان احس بانني ضائعة بين ابي وامي.. لا راي لي ولا صلة.. ولا استطيع ان افعل اي شيء يعيد الينا حياتنا الماضية، التي ذهبت ولن تعود.

ام ثائر H

الاخت - ام ثائر H:

البيوت والعائلات، لا تخلو من المشاكل.. فهذه سنة الحياة.. الا ان العناد والمكابرة في كثير منها، يزيدها اشتعالا، ويمنع بالتالي اي فرصة لاطفائها، والوصول بها الى بر الامان..

ولا شك ان اقاربك، ومن يحيطون بكم من الاهل مقصرون في ترك الامور تزداد سوءا.. ولذلك، فاني اقترح عليك وعلى اخوانك الكبار، اللجوء الى بعض الاقارب ويفضل ان يكونوا من اقارب الزوجين للاشتراك معا في السعي الى العثور على حل توافقي.. يعيد اليكم سعادتكم واستقراركم، وهي - بلا شك - غايات لن يرفضها ابوك ولا امك.. اما فيما يتعلق بمعلماتك.. فانت واهمة في ظنك.. وما تتصورينه ليس صحيحا، فهن اول من يشعر بهمومك ومشاكلك.. ولا عليك لو صارحت بعضهن بها، ليتسنى لهن مساعدتك - على الاقل - في امورك الدراسية. متمنيا لك التوفيق..

ردود خاصة

• الى الاخت ش. عادي:

لا شك ان لتصرفات زوجك اسبابا تدفعه اليها.. اقترح عليك ان تحاولي البحث معه بهدوء عن هذه الاسباب وتلافيها. ومع ذلك فرسالتك غامضة نوعا ما.. وتحتاج الى توضيح، اما بشان اقتراحك الاخير فنحن نرحب بذلك

● ● ●

• الى المعذب A.A.J.K. ذيبان:

ان موقف والد الفتاة سليم جدا، ولا تشوبه شائبة، ولكن عليك تحسين صورتك امامه. واظهار صدق نواياك. وحاول مرة اخرى عن طريق عائلتك واقاربك.

● ● ●

• الى الاخت - عاشقة وادي رم:

ان كان هذا الشاب ينوي خيرا.. ويقصد الارتباط، ويشعر نحوك بعاطفة صادقة. فلا شك انه سيحاول ان يبوح لك بذلك. فلا تتعجلي الامر. واياك والمبادرة الى ما لا تحمد عقباه.

● ● ●

• الى الاخ - حيران:

قبل اتخاذ اي قرار بالرفض. عليك الاتصال بابنة عمك ومراسلتها. والتفاهم معها حول الامر بواقعية وصراحة. ولا اظن ان احدا سوف يعارضك لان الهدف هو الوصول الى التفاهم المطلوب بينكما..

● ● ●

• الى الاخت المعذبة T.A.A.Z:

- هذا الشاب - يا اختي - لا يتعامل معك بواقعية ولا شك انه لا يريد الا التسلية ولقضاء الوقت، والا لكان اتخذ الاجراء المناسب للارتباط.. وعلى كل.. فانت صغيرة ويجب عليك الاهتمام بامورك الدراسية والحياتية افضل من الالتفات الى هذه الامور.

عيادة شيحان

الضغط الشرياني

هل يؤثر ارتفاع الضغط الشرياني على العيون؟!..

محمد. س. ل. عمان

الاخ محمد. س. ل. عمان:

اذا لم يقم المصاب بارتفاع الضغط الشرياني باتباع تعليمات الطبيب، بتناول العلاج الضروري لخفض الضغط فان هناك احتمال ان يسبب هذا الارتفاع في ضغط الدم، اعطابا في شبكية العين ويستطيع طبيب العيون اكتشاف ذلك حالا، عندما يلاحظ نزيفا دمويا وتجمع بعض السوائل على شبكية العين.

الجهاز الهضمي

كثيرا ما نسمع عن اضطرابات في الجهاز الهضمي فماذا يعني هذا التعبير خاصة وانني احس في بعض الاحيان بالم في بطني.

سلمى. ع. الزرقاء

الاخت سلمى. ع. الزرقاء:

الالم في المعدة وفي البطن وحالات الاسهال الحاد والصعوبة في البلع، علامات خطر يجب ان تكون محل انتباهنا، اذ تدل هذه الاعراض على عدم سلامة عمل الجهاز الهضمي. ولكي نجابه هذه الاعراض المزعجة ونقضي عليها، علينا استشارة الطبيب حالا فهو الذي سيرشدنا الى ما يجب عمله للقضاء عليها، فيخلصنا من الالم وغيره من الاعراض المؤلمة والمزعجة وكما ذكرت انفا فان الاسهال الحاد، ربما كان نتيجة لتسمم غذائي ويمكن تفاديه اذا انتبهنا لطعامنا وشرابنا... ولكن وبما اننا لا نستطيع في بعض الاحيان درء الخطر لعدم نجاعة وسائل الوقاية التي نتبعها، فان من الجيد ان نعرف كيف نتصدى للاصابة بالاسهال الحاد اذا ما وقع:

اولا... يجب تناول الكثير من السوائل - ماء - شاي - بابونيج.

ثانيا... تناول السوائل يجب ان يكون مستمرا وبكميات قليله.

تسوس الأسنان

«كيف نستطيع اتقاء تسوس اسناننا، سؤال يحير الكثيرين.....

ونحن هنا نضع امامكم الاجابة الشافية.

الاسنان كباقي اي جزء من اجزاء الجسم تمرض وتتلف، ويعتبر نوع الطعام الذي ناكل من اهم الاسباب التي تؤدي الى ذلك، فاذا ما كان الطعام غنيا بالسكر كان المحيط الذي يتركه وراءه صالحا لنمو الجراثيم التي تحوله بالتالي الى احماض متلفه لميناء الاسنان، الامر الذي يسهل لجرثومه التسوس الدخول الى جوف السن، فتبدا في تدميره. ولهذا يجب علينا محاربة الخطر قبل وقوعه، اما وسائل الحفاظ على الاسنان من التسوس فهي سهلة وفي متناول اليد:

الفرشاة: لا توجد طريقه واحده لتنظيف الاسنان فالمهم في الامر هو تنظيفها من كل الجهات، كي يمكن ازالة كل بقايا الطعام. مع التاكد بان الفرشاة مصنعة، بحيث يمكن وصول شعراتها الى اية زاوية من زوايا الاسنان (اي ان يكون راسها صغيرا) ولكي تكون الفرشاة صحية لا تدمر اللثه وجب ان تكون شعراتها ناعمه ذات رؤوس مستديره، الا اذا نصح لكم الطبيب فرشاة بمواصفات اخرى.

اريد شريكا

:2201

رجل مصري الجنسية عمره 35 سنة مقيم بعمان مطلق بدون اولاد حالته المادية متوسطة ويقدس الحياة الزوجية يريد الارتباط بسيدة او انسة لا يزيد عمرها عن 30 سنة ولا مانع اذا كان معها اطفال صغار، ولا تهم الجنسية وتقدس الحياة الزوجية.

:2202

رجل اردني الجنسية والاصل عمره 42 سنة متزوج وعنده طفلة حالته المادية جيدة ويملك بيتا من سكان عمان متعلم ويعمل بالحكومة متدين ويقدس الحياة الزوجية يريد الارتباط بانسه او سيدة متدينة ومتعلمة ولا يزيد عمرها عن 26 سنة ولا مانع اذا كانت تعمل وان تكون فلسطينية وتقدس الحياة الزوجية.

: 2203

شاب عمره 26 سنة اردني الجنسية يعمل مدرسا في السعودية يرغب بالتفاهم مع فتاة جميلة عمرها يتراوح بين 16-29 سنة بغض النظر عن الجنسية وتقدس الحياة الزوجية.

2204 أ. ع. ي:

شاب يمني اعزب يبلغ من العمر 25 سنة جامعي وموظف حالته المادية جيدة يريد الارتباط بفتاة عربية يتراوح عمرها بين 17-23 سنة مثقفة ومتعلمة، عزباء وشقراء، متوسطة الطول والقوام وتقدس الحياة الزوجية وتقيم معه في اليمن.

:2205

فتاة أردنية شقراء عمرها 23 سنة جميلة الشكل جامعية تقدس الحياة الزوجية تريد الارتباط بشاب اردني أو فلسطيني أعزب وجامعي يتراوح عمره بين 25-33 سنة من سكان عمان وحالته المادية جيدة مقبول الشكل ويقدس الحياة الزوجية.

:H.M.K 2206

رجل عراقي مثقف طبيب القلب عمره 44 يعمل موظفا وحالته المادية جيدة لم يسبق له الزواج يريد الارتباط بامرأة في عمر مناسب عراقية أو عربية لا يهم ان كانت أرملة أو مطلقة بدون أولاد محافظة وتقدس الحياة الزوجية

ملاحظة

نرجو كتابة العنوان بشكل واضح وبالضمن اعطاء رقم الهاتف. ولسنا مسؤولين عن صحة المعلومات التي تكتب برسائل المشتركين.

عزيزي المحرر

مفهوم الانتماء للوطن

الانتماء كلمة بسيطة الشكل، عميقة المضمون وكثيرون هم الذين يسيئون فهم كلمة الانتماء.. ويفسرونها على هواهم.. والانتماء الى الوطن، لا يعني الانصياع لارادة الحكام او ان يساق الشعوب كالابل دون ابداء راي او التعبير عن انفسنا ولا تعني ان نلبس فقط ما يفصل لنا. فالانتماء رسالة لا بد لكل مواطن ان يؤديها تجاه وطنه على اكمل وجه ولكن الانتماء الصحيح وهو التفاعل البناء مع مشاكل الوطن التي يعانيها سواء سياسية كانت او اجتماعية والانتماء كل لا يتجزا وما تشهده الساحة العربية يدعو الى الحزن والاسى.

ورغم ان الكثيرين من ضعفاء النفوس ينجرفون في تياراتهم الى ان الخير ما زال فينا.. وسيبقى موجودا طالما هنالك شعب يدري ما يدور حوله.. وطالما هنالك ارادة وعزيمة داخل كل مواطن شريف..

لن تستمر الظلمة، وعندما نتحدث عن البطولات والامجاد.. فهذا لا يعني ابدا.. ان نظل على هذا الحال.. نقف على مسرح الاحداث نشاهد ما يدور وراء الستار دون ان نتكلم ولا يعني ابدا ان نتغنى بما فعله زعماؤنا الاحرار.. دون ان نضيف جديدا.. بل الواجب ان نكمل مسيرة الاحرار.. بصدق وعزيمة واصرار دون خوف.. او جزع..

احمد محمد معوض ـ مصر ـ بني سويف

خاطرة

وداعا يا حبي.. وداعا يا فؤادي
وداعا الى يوم لم تر ني
وداعا الى الايام والى ذكرياتي
وداعا مشبعا بحبي وحناني واشواقي
اليوم لقاؤنا.. وغدا فراقنا
عند الوداع كل احساسي، وجوارحي ومشاعري وتعذيبي
اليوم نهاية حبي.. وغدا عذابي
بعد اليوم انتهيت من قصتي، وعشقي، واحلامي
ستبقى ذكراك مع مر الايام والسنوات
غدا الرسالة تنتهي وتجن دموعي ولا تقرا ذكرياتي..
يا ليت كانت النهاية قبلك لقلبي وحياتي
يا ندم المولود يولد.. ويصبح طفلا ويكبر..
وداعا يا فؤادي.. وداعا يا املي

نادا عبدالله مصطفى صالح

ذات الخمار الاسود

يا ذات الخمار الاسود
انا قلبي على الحزن تعود
فهجر الحبيب زاد على جرح القلب
جرحا عميقا لا يوصد
احببته فاحبني قطعنني
طعنة زادت على الجرح الندي
فهبي لي ابتسامة
تطفيء حزن قلبي المجهد
تزيد نور النهار بهاءا
وتطرد ظلام الليل الاسود
اصبحت انت حبي
وملاكي وانت مقعدي

غالب الزيودي

حبك باقي للأبد



الى بنت الجنوب الغالية:

ـ برغم الجمود.. برغم الشجن.. برغم الخطوب.. برغم الفجر برغم الماسي وظلم القدر.. احبك.. برغم الظلام وطول الليل برغم السهر وطول السفر.. برغم اختفائك عن عيوني.. وغيابك الطويل عن يدي.. فما زلت احبك.. وسأبقى احبك بقلبي وروحي.. فانت دوائي وبسلم جراحي سابقى وفيا لك لعلك تذكريني.

حامد النعيمات ـ معان

مرحبا بهذه الدنيا



مرحبا بهذه الدنيا مرحبا ان كانت للهوى ملعبا.. فباسم صديق صادق الوعد ما كان به كاذبا، وعبير حب حنون برغم ما بيننا من متاهات.. حبيبتي.. مرحبا بهذه الدنيا مرحبا، حبيبتي اسم مسمى كالسناء.. يشع الضوء من الشمس.. سلام لكل عاشق، افاق في قلبي حب عاتب.. على السنين كيف ولت ولم القها.. وكنت بذاك متعب.. فلاقيني بالله يا دنيا. وبالعهد عاهديني.. فبقربك اكون عبدا سيدا عاهديني على العهد اكون الحبيب.. ولا تتركي العاذل يلعب بنا كما بالامس لعبا.

سليم الحسامي ـ صوفيا ـ بلغاريا

موال

يا صدام العروبة انا افتخر بيك
من الاردن الشقيقة انا بحييك
من المفرق الصديقة قصيدة نهديك
واطلب من الله العالي تنجح مساعيك
هلا بابو عبدالله الملك حسين قائدنا
واطلبوا النصر من الله، والله يحقق غايتنا

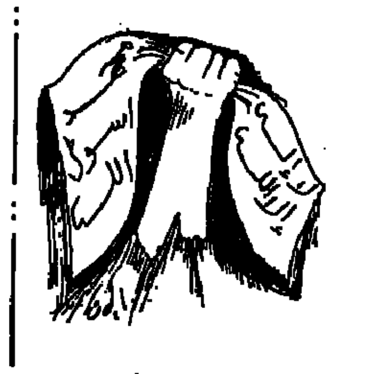
حسن مزاهرة ـ المفرق

يا أمة العرب

قد طال صمتي يا امة العرب
فيما التكلم والاحرار في الترب
ذل وقهر في نفوسنا سكنت
من بعد عز يالله يا عجبي
قد كنا فيها والتاريخ شاهدنا
دين وعلم وعدم قد انكتب
وبقينا فيها والاعداء شاهدنا
لهذا سلام ولذاك نشعل الحطب
ومدنا الدنى بعلياء مذهبنا
الله اكبر او الجزية او الحرب
واوردونا منازلا ليست لنا
وتناصفونا في الشرق وفي الغرب
اما خليجنا فلا شك يا صاحبي
فذا قارون وذاك من مرحب
فالشكر لله قد من علينا بمن
طال انتظارهم في غياهب الكتب
والحمد لله قد شرفونا باصلهم
من نسل اشراف الاشراف في النسب

خميس خالد النادي ـ الرمثا

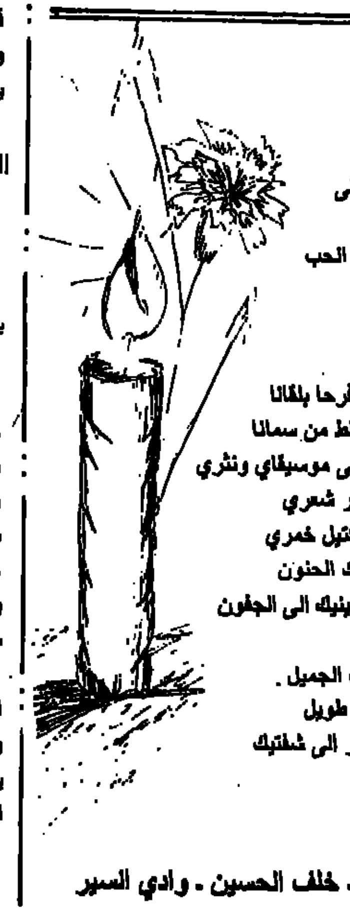
عهداً للأرض



عهدا.. يا ارض سافديك
وبفيض دمائي انجيك
وبروحي طاهرة تعلو
تدعو للخالق يبقيها
عهدا..
يا ارضي الطاهرة
بدمائي وروحي
احميك
لن انسى ابدا كم ضحى
من اجلك بالغالي بنوك
فكما اعطيت الخير لنا
ورفعت الهام سنفديك
قسما
بالله ايا ارضي
ان تبقي دوما طاهرة
ربرندي وروحي احميك

ابراهيم علي الطيار ـ اربد

عاد الشتاء



عاد فصل الحب والشعر والموسيقى
والذي يجمع الذ الاشياء
فيا حبيبتي تعالي لنتقبل معا فصل الحب والشتاء..
اقتربي فالشتاء ينادينا وينتظرنا
اقتربي فما اجمل ان نعيشه بحبنا
انظري الى الاشجار كيف ترقص فرحا بلقائنا
انظري الى دموع الفرح وهي تسقط من سمائنا
تعالي يا حبيبتي اصغي وترنمي الى موسيقاي ونثري
تعالي يا سيدتي واسبحي في بحور شعري
تعالي يا قديستي واشربي من كوكتيل خمري
اجلسي بقربي وضميني الى صدرك الحنون
اريد ان اكون اقرب من رموش عينيك الى الجفون
لاعلم ماذا تقولين
تكلمي فانا مصغ اليك والى حديثك الجميل.
تكلمي فلم اسمع صوتك منذ زمنا طويل
تكلمي حتى تعطيني الفرصة لانظر الى شفتيك
وهي تنطق اعذب الكلام
تكلمي وامنحيني المجال كي ارى
شفتيك وهي تلفظ.. السلام..

خالد خلف الحسين ـ وادي السير

الى الجهاد

يا عرب يا احرار تفجروا حمما
فوق الاساطيل الغربية
واقضوا على الخونة وعملائهم
واسحقوهم بلا رحمة
واطردوا الاعداء من فوق الخليج
واحشروهم ما استطعتم وادحروهم بالقوة
هذه اليمن السعيد صوت جماهيرها يعلو
سترميكم بعيدا بعيدا من غير رجعة
وسوف يسقطون عندها من الحصون
وتعود فلسطين عربية اسلامية
يا امة الاسلام
الى الجهاد الجهاد

مختار طاهر سعيد ـ صنعاء

أيها السائر

ايها السائر ليلا، ايها الراكب مهلا، ايها الشادي انغامك احرقتني.. جئت تبكي اطلالك واطلالي التي اندثرت.. فيا ايها السائر.. ايها الحادي.. انقذني.. من وحشة هذا الليل، من وحشة نفسي هذه اثار اشجاني، وبقايا اشواقي.. خذني بانغامك باحزانك واندبني.. باطلالك، ولا تدعني فلم تعد لي قوة على الاحتمال.. فانغامك قد قتلتني..

احمد محمد الشباطات ـ الطفيلة

وصلت رسائلكم

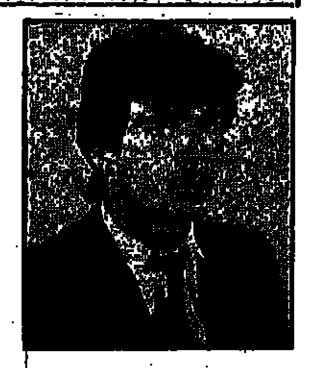
• الأخوة القراء التالية اسماؤهم نعلمكم ان رسائلكم وصلتنا ونعدكم بنشر الصالح منها تباعا.

محمد خليل ـ مصر، ثروت الزينود ـ سحاب، ميس الشاعر ـ عمان، فيصل كساب سالم ـ المفرق، نور الدين ابو عصمت ـ الزرقاء، احمد شرف ـ صنعاء اليمن، يوسف محمود ـ الشونة الجنوبية، خاتم لوران الحربي ـ المفرق صالح عودة حسين ـ العقبة، لمياء حسن ـ عمان، امل الزيودي ـ عمان، طارق ابو ناجي ـ عمان، محمود عبدالرحمن ـ عمان زياد محمد مفلح ـ اربد، نغميش شامات ـ الازرق، علي اسعد سعيد ـ اربد، سهير عارف ـ عمان، امتثال عيسى ـ عمان، فرحان عودة ـ عمان، امين حسين ـ اليمن صنعاء، فضل صالح عمر ـ اليمن صنعاء، براق علي محسن ـ اليمن صنعاء، سعيد عبدالحميد ـ عمان، احمد زهير محمد ـ عمان، سوسن محمد ـ عمان، مرزوق احمد ـ المفرق،

الاخ محمد علي جرامة ـ صنعاء

ـ سامحك الله يا اخ محمد، كل الذي عليك ان تبعث لنا بمساهماتك، وعلينا نحن ان نشكرك... واهلا بك.

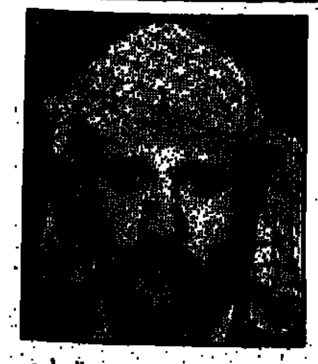
أصدقاء شيحان



الاسم: محمد ارضيان فليح
العمر: 19 سنة
الهواية: المطالعة
العنوان: مادبا



الاسم: هاشم عبد الراوي
العمر: 17 سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: العراق، محافظة الانبار ناحية راوة



الاسم: عبدالرحمن حسن المطري
العمر: 26 سنة
الهواية: كتابة الشعر
العنوان: اليمن

ونعيد للأقصى المهابة

الموت نعشقه ويعشقنا الثرى
وجذور ارضي لن تباع وتشترى
نحن العواصف في السجون وفي الوغى
نحن القنابل في المدائن والقرى
نحن السحاب بكل رعد مبرق
فوق الاعادي باسنا قد امطرا
فمتى بنو صهيون كانوا قوة
فوق البلاد وفارهم ليث الثرى
اطفالنا سحقوا العدا بحجارة
زرعوا المخاوف في النفوس كما نرى
فثلاثة قتلوا من الاعداء من
كف العبيدي حين قام وكبرا
هل نصف قرن قد مضى حتى انتهت
احلام شعب همه ان ينصرا
هذا الزمان زمان غاب لا يرى
غير القوي مهيمنا متجبرا
سنلقن الاعداء درسا في الوغى
ونعيد للاقصى المهابة والسرى

فايز العليان

إلى هندي أمريكي

من لم يمت بالنفط
مات بغيره
فاختر لقبرك بقعة اخرى
ودع الرمال ل «طارق»
يسعى
لصباحه العربي
كي يبقى
ودع الخليج لاهله
اذ ليس ينفعك الثراء
وانت لا تدري
ايكون هذا النفط
خيرا ام دم؟؟.
فاترك ليومك فسحة احلى
واسحب بقايا ظلك
الملقى على رمل
تاجج من لظى
وتنفست ذراته الصغرى
اتحب ان تطوى
كوريقة ذبلت
فليس تموت او تحيا
لا تؤثر الدنيا
وارحل قبيل لهيب هذا النفط
وادفن حلمك الاشقى
قد افلح الفقراء
حين تصدقوا بدمائهم
كي ينهض الوطن الذي نهوى

اسماعيل الشرع ـ اربد

من أنت ؟!

انت ذكريات عبرت من الايام المشبعة بالمودة والعطاء.. ام انت نفحة عطر تاتي من وهج الصباح.. مشبعة باشعة الشمس البنفسجية، المنغمة بصوت الطيور الشجية.. ام انت صوت ناي يصدح في ربوع الليل.. لتنام عليه جميع القلوب.. وهي مرتمية بين احضان الطبيعة الربانية.. ام انت الشيء المبهم الذي يتابعني من خلف الكواليس المخفية ام انت قيثارة حب.. تجوب على انغامها انامل السحرية.. حتى تعود البسمة الى شفاه.. من نمى مياه نبع الحب المروية..

هاني الريموني ـ جرش

لا.. لن أبيع



لا تهربي..
عيناك شاردتان خلف التل
هل تلمحي خلف التلال تامرا
ضد العراق الصامد المتاهب
هل تسمعي قدم الخيانة ماضيا
من دم من ليس سوى مستعرب
وحط في عينيه نعل الاجنبي
استقطب الكفر الصليبي كله
ودعا اليهود بحقدهم.. لا تعجبي
ان اجروا الحرمين.. فقد
باعوا القدس بل ممرى النبي
لا لن اراوغ تالله العظيم ولن..
اترك على الارض مغتصب ولن
اهاود في ارضي باي ثمن.. ولن
ابيع لاني لم ازل عربي..

ابو هشام ـ محمد احمد علي ـ اليمن

حبيبتي

يا قمرا ساطعا في سمائي
يا نجما لامعا في فضائي
انت قلبي انت حياتي
انت عمري الذي ضاع مني
انت كالزهرة في طريقي
انت كالنسيم في بستاني
انت كالبحر الذي يغرقني
انت كالورد الذي ينعشني
عيناك جميلتان تغرياني
وشعرك الاسود يلهبني
يداك الجميلتان تحيياني
وصوتك الناعم ينادني
جمالك كنور الشمس يدفيني
وحبك كضوء القمر يهديني
انت كالنجمة التي تضيء ظلامي
انت كالعصفورة التي تغرد في ايامي
فاين قلبك يواسيني
واين حبك يسليني؟؟

رائد شاهر ملحس

أحباء شيحان



الاسم: بلونة وحمودة حسن ابو عوض..
العمر: 4,5 سنوات.
الهواية: اللعب، ومشاهدة افلام الكرتون.



الاسم: علي سلامة عربيات
العمر: 8 سنوات
الهواية: كرة القدم

شخصي جداً

عزيزي القارئ: وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية.. عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

• الى ختام:
ـ كتاباتك رائعة وانا من المعجبين بما تكتبين وانا جاهز الى اي مساعدة.
ابو عودة

• الى الغالية عاشقة الدموع R:
ـ ارجو منك ان تنتبهي الى حياتك.
ابو احلام

• الى معذبتي:
ـ اغار من قلبي اذا هام لرؤياك لانت الروح والمنى فكيف انساك..
رشيد

• الى الاخ يحيى:
ـ اتمنى لك حياة سعيدة وطيبة والى الامام يا ابو عليم.
اخوك عبدالحافظ

• الى الانسان المثالي الذي يعرف نفسه:
ـ والله لمه على البال ولا تحسب اني لغيرك عاشقة وحق حبك لم ولن اعشق سواك ولن اتخلى عنك حتى مماتي.
المعذبة بهواك ص

• الى فراس:
ـ يا اول حبيب واخر حبيب ان شاء الله تكون انت القسمة والنصيب.
عاشقة اربد

• الى زياد:
ـ من السهل جدا ان نجد حبيبا لكن من الصعب جدا ان نجد حبيبا يستحق التضحية.
غرام

• الى MS:
ـ ارجو اعتبار صداقتنا انتهت وماتت ومن حفر حفره لاخيه وقع فيها.
الصديق المخدوع

• إلى الاخ يونس المبيضين:
ـ أحلى الأمنيات، وأعطر التهاني أزفها اليك، بمناسبة الخطوبة... وعقبال الفرحة الكبرى.
أخوك سلامة الطراونة

• الى جوهرة الصحراء:
ـ اقول حبيبتي والقلب ادرى... بان محبتي شيء سراب.
A.S.H

• الى الامل المنشود H.A:
ـ يا عذابي وطول ليلي واهاتي ومواويلي تعال شوف حالي من البعد شو جرالي وانت مش داري بيه ارجوك رد علي.
المشتاقة F

• الى الغالية فلسطين:
ـ اتمنى لك حياة سعيدة في ظل زوجك المحترم.
المحبة جهاد

• الى الاخ الغالي ضيف الله مفلح:
ـ ابعث اليك محبتي وتقديري عبر صفحات شيحان ودمت يا اخي.
اخوك مرعي الدهامشة

• الى الصديق ماهر:
ـ ابعث لك تحياتي واشواقي الحارة عبر طيات شيحان راجيا من الله ان تصلك وانت تنعم بوافر الصحة والعافية.
صديقك فارس

• الى ريم الصحراء:
ـ انا لا اتاجر بالاوهام.. احبك ولي قلبي لك احترام ولست الشاعر يكتب لك اي كلام بل حبيب يعيش ولا ينام.
رحال ـ العقبة

• الى الاخت ام محمد:
ـ الف الف مبروك نجاح العملية والحمد لله على السلامة وتمنياتي لك بحياة سعيدة وموفقة يا عزيزتي.
قطر الندى سلامة

• الى لحن الخلود:
ـ يا من يعز علينا فراقكم.. وجدنا كل شيء بعدكم عدم.
محمد

• الى حسن مفضي:
ـ اهديك شيكا بقيمة مليون مبروك يصرف من بنك المحبة مهدى اليك بمناسبة نجاحك والف مبروك..
حسن الخريشا

• الى احمد:
ـ ساحفظ العهد دوما ما دمت على عهدي والثقة والمحبة متواجدة في قلبي
عاشقة الحرفين A.A:

• الى R الجنوب:
ـ ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا.
A

• الى امامة:
ـ لو انني اعرف ان الصداقة تشترى لاشتريت بعمري صداقتك.
صديقك عبدالله

• الى سمير فريحات:
ـ كل اضواء الحياة الباهرة وابتسامات الزهور اليانعة ومرجات البحر الصاخبة لا تستطيع التعبير عن اشتياقي لك.
شقيقك منير فريحات

• الى الاخ شاهين:
ـ لقد وجدت فيك الاخوة الصادقة النابعة من صميم قلبك مع تمنياتي لك بحياة سعيدة ومستقبل مشرق.
اختك ذكريات

• الى دلال:
ـ انا ما خنتك يا غالي.. اللي خان هو الزمان.. فرقت بيننا الليالي.. كل واحد في مكان..
ابو بلال

• الى الخال نائل الحروب:
اجمل التهاني الطيبة بمناسبة نجاح العملية الجراحية والف الحمد لله على السلامة.
اسمهان، ختام، سهير، سوسن، سونا، ليلى، وعرين الحلالمة

• الى الصديقة والاخت وجدان:
ـ اطيب التهاني القلبية واجملها بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
صديقتك رنا

• الى الغالية R.K:
ـ الى من يهمها امري.. رجائي: الى متى صبري.
ايمن

• الى دلال:
ـ اذا العين لم ترك.. فالقلب لن ينساك.
علي

• الى عاشقة الياس G.H:
ـ متى اراك وهل في العمر مزيد..
المشتاق سفيان

• الى اخي خالد فضل وخطيبته امل:
ـ تحياتي ازفها لك عبر طيات شيحان والف مبروك الخطوبة السعيدة وكم اتمنى من الله ان احضر زفافكم السعيد.
ايمن فضل

• الى الاخ موسى محمد:
ـ ودعته وبودي لو يودعني.. صفو الحياة واني لا اودعه.
اخوك ابو عذارى

• الى الخال اسامة:
ـ اقدم لك شيكا بقدر بالف مبروك يصرف من بنك التهاني بمناسبة زفافك واتمنى لك ولعروسك حياة مليئة بالحب والف مبروك.
ابنة اختك ـ ذكريات

• الى عبير الزهور:
ـ انعم بوصلك لي فهذا وقته.. يكفي من الهجران ما قد ذقته..
محمد

• الى محمد السيد عبدالقادر:
ـ اهنئك بمناسبة عيد ميلادك السعيد وعقبال 100 سنة.
خالك عبدالمنعم البدري

• الى شبيهة زينات:
ـ عذبني ما شئت ان تعذبني فالعذاب منك اسمى مطلب ولكن ما يعذبني انك لا تشعرين بعذابي.
سليمان

• الى طلبة اللغة العربية سنة اولى في كلية الزرقاء:
ـ تحية قلبية ومحبة اخوية واشواق روحانية لكم يا امل الغد المشرق.
ابو ناجي

• الى S جامعة مؤتة:
ـ اجمل كلمة نطقها لساني هي اسمك واجمل ليلة طبعها الدهر على جبيني هي انت يا اغلى من ملكت.. مع حب وعهدي لك.
رياض ط

• الى الاخ فيصل السعايدة:
ـ اهنئك بمناسبة الخطوبة على الانسة المهذبة ابتسام عبدالله عكل واتمنى لكم حياة سعيدة.
اختك عبير السعايدة ـ الزرقاء

• الى سليمة الفاعوري:
ـ اهديك الف قبلة حارة من كل قلبي المخلص لك دوما بمناسبة عيد ميلادك يا غالبتي.
مها عاشور

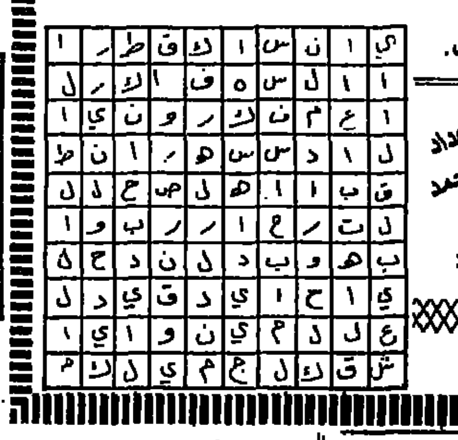
وصلت برقيتك وشكرا

كاريكاتير القراء



كلمة السر

• اغنية لام كلثوم تتكون من مقطعين و 9 احرف.



يا مسهرني، اغدا القاك، انساك، لسه فاكر، القلب يعشق كل جميل، الاطلال، فكروني، سهران لوحدي، اروح لمين، ابتهال، فطر، ام، ان، يد، ح.

اعداد ياسر محمد حمايدة - اربد

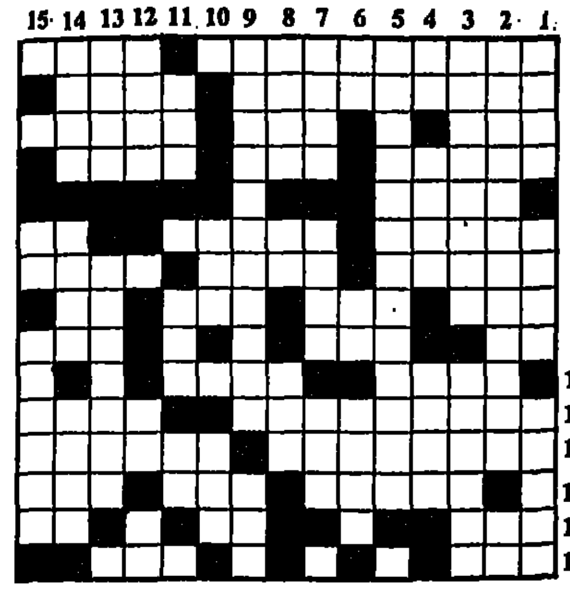
حل العدد الماضي: الحجارة..

إلعب معنا شطرنج



• اللعب بالابيض
يموت الملك بحركتين (2)..

كلمات متقاطعة



افقي

1. ممثل اردني، اسم علم مذكر.
2. مطرب عربي، اسم علم مؤنث.
3. يرغب، ي، ص، ت، يعالجه بالنار.
4. ترياق مبعثرة، اسم علم مؤنث، كثير المفاجات.
5. اراب مبعثرة.
6. سائغ سرا، رغب في، مادة لقتل الحشرات.
7. سيضعا مبعثرة، من انواع الخبز، الاصرار على الراي.
8. يزود، نبات للزينة، سفينة الصحراء، تعب.
9. من اغلى المجوهرات، لبن، شحوب.
10. خلفك، اسم علم مذكر.
11. اسم علم مؤنث، صانع الدبس، اسم علم مذكر.
12. ولوم مبعثرة، قال، اخذ ماله بالقوة.
13. من الاثار المصرية، ثمن السلعة، من علامات نزول المطر.
14. يوشك، «ل ل»، من اندر الجواهر.
15. شاخ معكوسة، حدث معكوسة.

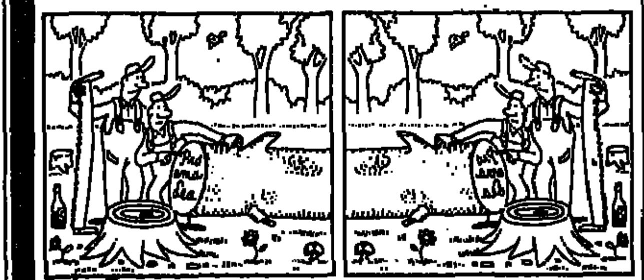
عمودي

1. سقيت الزرع، اسم علم مذكر، عملة اجنبية.
2. اغنية عربية، بحر.
3. مدينة في باكستان، مدينة في فلسطين المحتلة.
4. من اعضاء الجسم، اسم علم مؤنث، لفظ الجلالة.
5 انتظر مجيئك.
6. للتمني، ثلث ورد، من ضرورات الحياة.
7. ما يستخدمه الشرطي لايقاف السيارات، ما يستخدم لقياس الاراضي، ثلاثة ارباع مريد.
8. ملك العراق في العهد الملكي، لان، بيت معكوسة.
9. قرعت الاجراس، تبادل التحية.
10. اسم عائلة اردنية، مصاب بالبرد.
11. وافق، للتمني، ل.
12. ازاحة، جنون ضخم، مرض خطير.
13. واول مبعثرة، معاندة.
14. 3 احرف متشابهة وحرف مختلف، اسم علم مذكر، الاسم الاول لممثلة مصرية كوميدية.
15. ما يجري في عروق الانسان معكوسة، نغم مبعثرة، اجلب معكوسة.

حل الشبكة السابقة

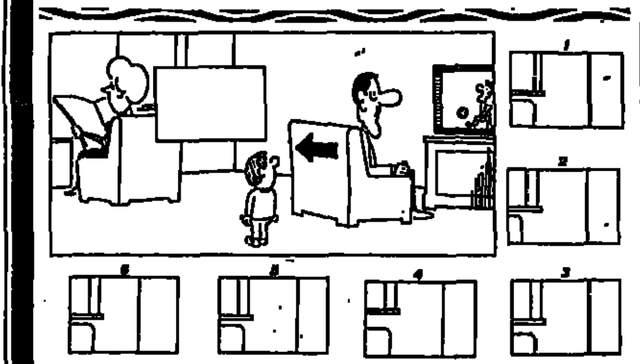


أخطاء في المرآة



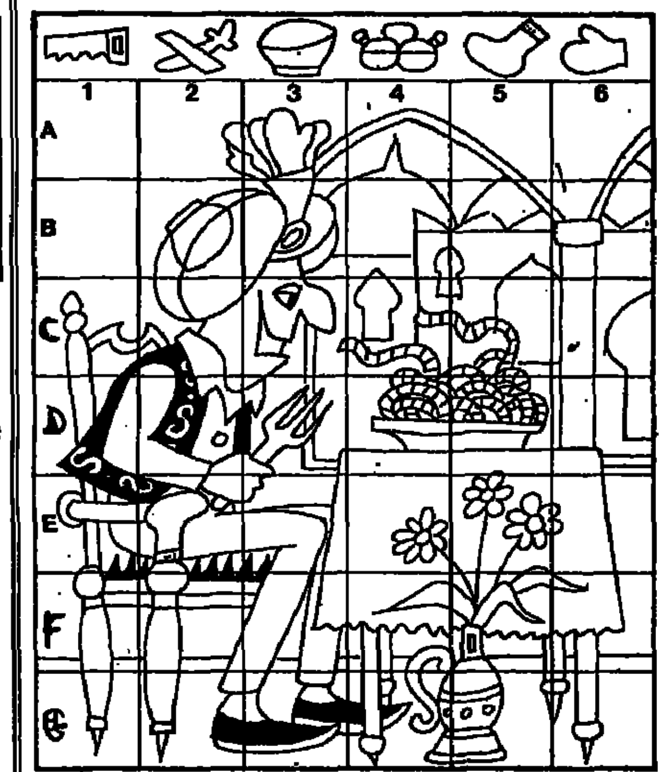
• اللوحة اليمنى هي انعكاس للوحة اليسرى في المراة.. ورغم ذلك هناك اخطاء غير قليلة في هذا الانعكاس.. المطلوب ايجاد هذه الاخطاء في 90 ثانية..

املئوا الفراغ



• واحد فقط من بين هذه المستطيلات المرقمة يمكن به ملء الفراغ الموجود في اللوحة الكبرى.. فما هو هذا المستطيل؟

أربعة أشياء ضائعة



• من بين الاشياء الستة «6» المرقمة هناك اربعة منها قامت بالاختفاء داخل اللوحة الكبيرة. معكم من الوقت دقيقتان لاكتشاف هذه الاشياء واكتشاف موقعها ايضا.

دقة ملاحظة..



• قام ثلاثة رسامين هم محمد واحمد وسعيد برسم اللوحة رقم «1» فارتكب محمد خطا واحدا واخطا احمد خطاين اما سعيد فقد اخطا «3» اخطاء. فهل تستطيعون معرفة اي لوحة من اللوحات 4,3,2 قام برسمها كل رسام؟

كيف ترى النجوم؟

الحمل 21-3 - 3-4
الحياة: تتحقق الامال وتتحسن احوالكم كثيرا.
الحب: احلامكم في طريقها الى عالم الحقيقة وتهدا عواطفكم.
الصحة والحظ: صحتكم جيدة.. يوم السعد الاثنين.

السرطان 22-6 - 22-7
الحياة: النجوم تمهد لصفقة رابحة تعقدونها.
الحب: براعم الامل ما زالت متفتحة فاغتنموا الفرصة
الصحة والحظ: اكثروا من تناول الخضار، حجر الحظ العقيق.

الميزان 23-9 - 22-10
الحياة: تتحسن احوالكم الاقتصادية.
الحب: لا تدعوا ساعات العمل تطغى على ساعات الحب.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن مجاري الهواء. اللون الاسود.

الجدي 22-12 - 19-1
الحياة: استشيروا ذوي الخبرة كي تنجح خططكم.
الحب: الصبر والاصرار سيفيدكم في تحقيق احلامكم.
الصحة والحظ: اذا كنتم تعانون من امراض المرارة فنظموا وجبات طعامكم.

الثور 20-4 - 20-5
الحياة: الاحوال المادية مستقرة فحافظوا عليها كما هي.
الحب: حب جديد يفتح دروب الامل امام قلبكم المحتار.
الصحة والحظ: انتبهوا لصحة عيونكم. رقم الحظ 3.

الاسد 23-7 - 22-8
الحياة: بقليل من النشاط وبمزيد من الارادة تحققون الاهداف.
الحب: حاولوا حل المسائل المعلقة فيما بينكم وبين الحبيب
الصحة والحظ: انتبهوا جيدا لنوع ملابسكم حجر الحظ الياقوت.

العقرب 24-10 - 22-11
الحياة: اللحظة مناسبة لتغيير مساركم نحو الافضل.
الحب: تستطيعون تحقيق السعادة لكم ولحبيب القلب.
الصحة والحظ: زيدوا من ساعات راحتكم. زهرة الحظ الياسمين.

الدلو 20-1 - 20-2
الحياة: تتازم الامور بعض الشيء لكن الانفراج ات.
الحب: تصلكم رسالة من الحبيب الذي حسبتم نسيانه لكم.
الصحة والحظ: الصحة بحاجة لبعض العناية. يوم السعد الثلاثاء.

الجوزاء 21-5 - 21-6
الحياة: مشاكلكم في العمل بسيطة وستحل سريعا.
الحب: لا تعقدوا الامور فهي لا تستدعي منكم كل هذا الاهتمام
الصحة والحظ: حسنوا من نوع طعامكم. اللون الابيض.

العذراء 22-8 - 22-9
الحياة: حسنوا علاقاتكم مع رفاق العمل، فذلك يضفي عليكم السعادة.
الحب: حب قديم يبعث من جديد يدخل السعادة الى قلبكم.
الصحة والحظ: اسنانكم بحاجة الى العناية. يوم السعد الاربعاء.

القوس 23-11 - 21-12
الحياة: استغلوا فرصة الحيوية والنشاط التي تشعرون بها.
الحب: حبيب القلب مخلص ووفي فلا تشكوا فيه ابدا.
الصحة والحظ: الصراع ناتج عن كثرة المعاناة. يوم السعد الخميس

الحوت 19-2 - 20-3
الحياة: درجة جديدة في السلم الوظيفي تحصلون عليها.
الحب: تتحسن احوالكم العاطفية وتزداد لقاءاتكم بالحبيب.
الصحة والحظ: اتبعوا ارشادات الطبيب. حجر الحظ الالماس.

بسبب المشعوذين.. "تمت"

البث بعدها الا ساعات معدودة.. ولكن رحمة الله شملتني، فعوضني عنها باخوتي وابنائهم.. فهم يقومون على خدمتي، ورعايتي، ولا يوفرون شيئا من قدرتهم لمساعدتي.

قضيت حوالي 21 سنة من عمري، وانا على هذا السرير، لا اتحرك ولا اقوم، ولا استطيع القيام باي عمل، وتسليتي الوحيدة القراءة وسماع الراديو، وهناك ركن اساسي في عالمي، وهو «المرآة» فهي متصلة بذراع معدنية، وعن طريقها اتمكن من النظر الى الخلف، او الجوانب، كما انني كنت استخدمها احيانا كوسيلة اتصال حيث اوجهها للشمس، ثم احرفها على شخص ما اكون قد رايته بواسطتها ولا استطيع توصيل صوتي اليه فما ان يرى خيالها حتى يعلم انني اريده ويحضر الي فعلا.

• ويضحك «ابو عواد» من كل قلبه، وكانه مقبل على ذكر جوانب ممتعة او مرحة في حياته، ويقول:

والمرآة مرتبطة بالمراة.. فالكلمات لها نفس الحروف، كما انها الرفيق الدائم لها، وكذلك فهي عندي مرتبطة بالمراة.. فايام «الشقاوة» و «العفرتة» كنت اداعب بعض الفتيات واعاكسهن بواسطة المرآة، وعن طريق توجيه خيالها اليهن.. اما الان فقد تبت والحمدلله!!.

اتناول طعامي بمساعدة ابناء اخوتي، فهم يطعمونني بايديهم، الا اذا كان خيارة، او حبة موز، فاتناولها لوحدي.. وكذلك فيما يتعلق بالكتابة، فانا املي عليهم، وهم يكتبون رسائلي، ومحاولاتي الادبية.

عندما احتاج الى الانتقال من غرفتي الى مكان بعيد.. كالذهاب الى الطبيب مثلا، «اتقلب ويتقلب» معي اهلي كثيرا، ولذلك فانا اتمنى ان اجد سريرا طبيا من الاسرّة المستعملة في عربات الاسعاف والمستشفيات، والتي تسهل حركتها، والتحكم بارتفاعها.. ولكن حاولت كثيرا، وبدون فائدة.

• ويستمر «ابو عواد» في الحديث عن حياته بشكل عام، وصفاته واحلامه، وطموحاته، فهو انسان طبيعي، ولن نقول «كاي انسان طبيعي».. فهو يغضب من هذا التعبير، ولا يحبه..

لقد احببت اثناء فترة مراهقتي، ولكن كنت واقعيا جدا، فانا اعلم ان حالتي لا تسمح لي بالزواج الطبيعي، ولم اكن افكر في ذلك الوقت بالاولاد والاسرة، وغير ذلك.

اما الان فانا اشعر بالحنين الشديد ليكون لي اولاد يحملون اسمي، وان اعيش حياة الابوة التي اتمناها.. وعلى صعيد الطموحات.. فامنيتي ان تسنح لي الفرصة لاثبات وجودي في ميدان الادب والشعر النبطي، واتمنى على «شيحان» ان تساعدني في ذلك، وتنشر بعض نتاجي، وساكتب لها في المستقبل وانا متاكد ان طريقي معها سيكون مسهلا.

وقفة..

وهكذا - اعزاءنا - نكون قد قدمنا لكم صورة حية عن حياة هذا الشاب، الذي قاده جهل وشعوذات بعض المدعين الى هذه «الكارثة» التي يعيشها..

ومع ان حياة «ابو عواد» تشكل ماساة بكل جوانبها، الا انه بقدرته الذاتية، واستعداده الفطري، وتحديه لواقعه وقدراته، وتحليه بالصبر والتسليم لقضاء الله، يبرز كانسان قوي بقلبه، رغم ضعف قالبه.. شديد بايمانه، وروحه المرحة، والطيبة، وعقله المتفتح.. وان كان الله قد انعم عليه بهذه الصفات، فان ما «سرقه» منه المشعوذون والمدعون لهو عزيز جدا عليه، وعلى كل انسان..

ولعل العبرة التي نستشفها من حكايته قد وصلتكم دون تعليق منا..

إلى رجال الأعمال والوفود السياحية وزوار القطر العراقي...
نستقبلكم في أرقى فنادق العراق.. حيث الراحة والمتعة
في فندق ومطعم الشاطئ الذهبي
درجة أولى.. مكيف مركزيا
ساحة النصر - شارع تونس - بغداد / العراق..
تلكس ٢١٤٥٢٣ قطان - بدالة ٩١ - ٨٨٦٨٢٥٦ - الاستعلامات: ٨٨٥١٦٣١
المدير المفوض: ٨٨٧٤١١٩ - المدير الادارة: ٨٨٥١٥١٢
★ أهلاً وسهلاً بزوارنا الكرام ★

طالعوا جريدة العرب
صباح كل اثنين
تطلب من
الفريد للتوزيع
عمان/ت ٦٠١٥٠١



Ma'in Spa Village
for fun & cure
للراحة والاستجمام والعلاج
الاسعار التشجيعية
تمتعوا بزيارة مرافق
حمامات ماعين السياحية
رحلات يومية على متن باصات "جت" الانطلاق الساعة ٨ صباحا
من موقع "جت" العبدلي
للحجز والاستفسار يرجى الاتصال:
عمان - هاتف: ٦٦٨٢٧١/٦٦٨٢٧٢ فاكس: ٦٩١٦٤٢
الموقع - هاتف: ٠٨/٥٤٥٥٠٠ (٦ خطوط)

الى طلبة كليات المجتمع والتوجيهي
بدأ التسجيل للدورات العملية في صناعة الزهور والكوافير والحلاقة والراديو والترانزستور والتلفزيون وتصليح الاجهزة وتشمل لف الموتورات والتمديدات المنزلية والثلاجة. ودورات: السكرتاريا والخياطة والتريكو والمحاسبة والطباعة باللغتين والشهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم. للاستفسار من الساعة ١٠ صباحا هاتف ٦٥٦٥١٨ (مركز دبلوما الثقافي) عمان مقابل مجمع سيارات جسر رغدان (وسط البلد) جوار بنك

شيحان
SHIHAN

إلى حد كلقاء



د. رياض الحروب

الدور الروسي المشبوه

بيدو ان القيادة الروسية تمارس دورا بشعا وخطيرا في ازمة الخليج، يكاد يتعدى دور الولايات المتحدة المعلن في العدوان على الشعب العربي في العراق، ولا بد ان زيارة وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الاخيرة الى تركيا، قد اماطت اللثام عن هذا الدور المشبوه، والمتمثل «بتحريض» تركيا على احتلال اجزاء من الاراضي العراقيـة والتاكيـد علـى ان الاتحـاد السوفياتي لن يعترض او يمانع في ذلك.

ولا بد من التذكير، بان هنالك اتفاقيات «سريـة» قد ابـرمت بيـن بوش وغوربـاتشوف، تعطـي لروسيـا دورا اساسيـا في الحـرب علـى الجبهـة «الدبلوماسية» مع اعفاء الجيش الاحمر من الاشتراك ـ ولو بصورة رمزية ـ من التواجد في منطقة الخليج العربي، اذ ان المتابع للسياسة السوفياتية تجاه القضايا العربية، يلاحظ ان هنالك حربا «حقيقية» وشرسة تشن ضد العرب على الصعيد الدبلوماسي، ابتداء من السماح بهجرة اليهود الى فلسطين ومرورا بتاييد موسكو لجميع قرارات مجلس الامن التي صدرت ضد العراق، وقيام شيفاردنادزه «شخصيا» بزيارات متعددة الى عواصم مختلفة في العالم من اجل طلب التاييد ودعم هذه القرارات.. ومن ثم موافقة الحكومـة الروسيةعلى اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني وان يحدد موعدها فيما بعد، واخيرا، ـ ولن يكون اخرا ـ تحريضها المفضوح لتركيا على مهاجمة العراق واقتطاع اجزاء من اراضيه ـ بحسب ما تؤمل لاعداء العراق والامـة، امالهـم المهزومة ـ ا.

ان الدور الروسي المـرسوم لا يقل خطورة وضررا عن الدور الامريكي المعلن في عدائـه للشعب العربـي، ودعـم «اسرائيل» في المنطقة.. كما وان الجوع، والفقر، والضياع الذي يعيشه الاتحاد السوفياتي ـ في هذه المرحلة ـ تركه فريسة «سهلة» للسيطرة والنفوذ الغربي وجعل الرئيس غورباتشوف يقلد «الجواسيس» و «الخونـة» الذين يتعاملـون مع اعـداء اوطانهم، وشعوبهـم، ضد قناعاتهـم، ومبادئهم، بدافع: الحاجة والفقر، ومن اجل الحصول على المال.. حتى لو ادى ذلك الى اغتيال جميع المبادىء والمثل والاعراف الانسانية والاخلاقية.

ان المواطن في الاتحاد السوفياتي لا يستطيـع ان يستمـر في «الانحـراف» السيـاسي، والاخلاقـي الـذي ينفـذه غورباتشوف ووزيره شيفاردنـادزه ضد المبادىء والكبرياء الوطني، وضد هيبة «الدولة السوفياتية العظمى» التي كانت على مدار حوالي 50 عاما الكابح الرئيسي

البقية صفحة "7"



شابة.. الريشة جزء من كيانها!

●● يلعب الفن دورا كبيرا في حياة الانسان، والفنان خاصة، فهو تعبير صادق عما يدور في النفس..

هكذا قالت الطالبة ـ عضو المرسم الجامعي.. خيرية حامد الكخن..

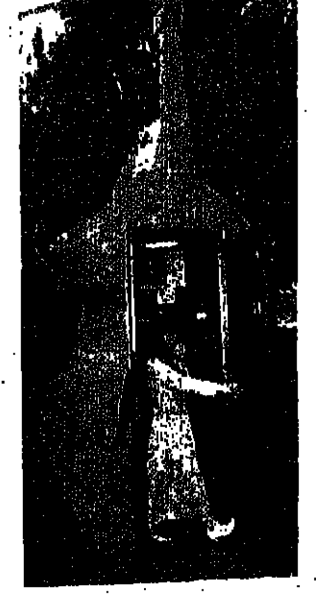
وخيرية حامد.. تعتبر من المهتمين بشئون الفن.. وهي تشارك في المحاضرات التي يلقيها بعض الفنانين في مقر المرسم في الجامعة الاردنية.. وتشارك بفعالية في الرحلات التي تجمع طلبة المرسم الذين تشبههم بانهم اسرة واحدة واخيرا تقول خيرية:

ـ ان الفنان يعطي فنه ما لا يستطيع اعطاءه للغير، والريشة جزء هام من كياني..

للمغتربين والأشقاء اليمنيين
ورعايا الدول العربية الشقيقة
شقق مفروشة
للإيجار
الموقع: العبدلي.. خلف المستشفى الإسلامي

أغرب حجرة لـ"تلفون"

اعتقد كل من مر بهذا المكان ـ لاول مرة ـ ان موسيقيا عملاقا قد خلف وراءه الة ال «كونترباس» التي يعزف عليها.. والحقيقة هي غير ذلك، فما ال «كونترباس» الذي تقف الفتاة على بابه الا حجرة تليفون تقع على قارعة الطريق في مدينة من مدن اليابان، تدعى: «تاكاساكي».. تبعد هذه المدينة مسافة «90» كيلو مترا عن طوكيو، وقد تكلف بناؤها مبلغ 25000 دولار اي ضعف ما يتكلفه بناء حجرة تلفون عادية هناك، ورغم ذلك فان اليابانيين يمرون على هذه «الحجرة» الغريبة دونما أي التفات.: فمشاغل الحياة كثيرة في هذا البلـد الشرقـي. «الشيعان».





الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل. س، العراق دينار البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 3 ريالات، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الإمارات 4 دراهم، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Switzerland 5F, U.K 1 £, U.S.A 3$